

ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ

УДК378:78-051]:004

Вероніка Косенко

Яна Усатюк

(м. Умань, Україна)

ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИКИ

Анотація: У статті розглядаються тенденції використання інформаційно-комунікаційних технологій у музичному навчальному процесі, напрями застосування музично-комп'ютерних технологій, методика підготовки педагога до застосування інформаційно-комунікаційних технологій на уроках музики.

Ключові слова: ІКТ, дошкільнята, музичне виховання, навчання, мистецтво, інтерес, методи.

Summary: The article deals with the tendencies of using information and communication technologies in the musical educational process, directions of application of musical and computer technologies, the methodology of teacher training for the application of information and communication technologies at music lessons..

Keywords: ICT, preschoolers, musical education, training, art, interest, methods.

Для поліпшення якості освітнього процесу важливим є питання «Як навчати». А для цього технологічною повинна бути не тільки сама програма, але й процес організації та реалізації педагогічної діяльності. Комп'ютерні технології в сучасній системі освіти розглядаються як один із необхідних засобів професійної діяльності вчителя.

Для формування і розвитку у дітей стійкого пізнавального інтересу, перед музичним керівником стоїть завдання: зробити освітню музичну діяльність цікавою та насиченою, тобто матеріал повинен містити в собі елементи незвичайного, дивовижного, несподіваного, викликати у дітей інтерес до навчального процесу.

Науковці М. Жалдак, Н. Морзе [2, 3] наголошують, що метою інформатизації системи освіти є підвищення ефективності навчання, завдяки розширенню обсягів інформації й удосконаленні методів її застосування, а також спрямованість на можливість використання інформаційних технологій у навчально-виховному процесі вищого навчального закладу і майбутній професійній діяльності.

Як зазначає І. Роберт [4], реалізація можливостей сучасних технологій інформаційного впливу в освітньому процесі розширює спектр видів навчальної діяльності, дозволяє удосконалювати існуючі організаційні форми і методи навчання і сприяє виникненню його нових технологій.

Застосування ІКТ в роботі з дітьми полягає у тому, що педагог використовує в своїй роботі мультимедійні можливості комп'ютера для підвищення мотивації до навчання і полегшення засвоєння дітьми навчального матеріалу різноманітної спрямованості.

Використання ІКТ в музичному вихованні дітей дає наступні переваги і допомагає вирішити ряд задач :

- покращується запам'ятовування пройденого матеріалу;
- посилюється пізнавальний інтерес дошкільників;
- демонстрація інформації на екрані в ігровій формі викликає у дітей велику цікавість;
- несе в собі образний тип інформації, що зрозумілий дошкільнятам;
- рухи, звук, мультиплікація надовго зацікавлює дитину;
- розвивається інтерес дитини до самостійного вирішення завдань;
- дозволяє зробити музичне заняття привабливим і по справжньому сучасним, здійснювати індивідуалізацію навчання;

- робить матеріал доступним для сприйняття не тільки через слухові аналізатори, а й через зорові;
- допомагає істотно розширити понятійний ряд музичних тем;
- дозволяє збагатити методичні можливості спільної діяльності педагога і дитини, надати їй сучасний рівень;
- активізує творчий потенціал дитини, сприяє вихованню інтересу до музичної культури.[5]

Т. Зятяміна [1], розглядаючи комп'ютерні технології в сучасній системі музичної освіти як один із засобів професійної діяльності вчителя, розподіляє їх на дві самостійні лінії:

- комп'ютерні технології у викладанні музичного мистецтва;
- комп'ютерні технології в музичній діяльності школярів.

Використання інформаційно-комунікаційних технологій у музичному навчальному процесі змінює співвідношення методів, форм, засобів навчання, весь методичний апарат.

Завдання музичного виховання реалізуються шляхом використання декількох видів музичної діяльності в дошкільному закладі: слухання музики, співів, музично-ритмічних рухів, музично-дидактичних ігор.

Сприйняття музики. До сприйняття музики відносимо демонстрацію портретів композиторів; використання ілюстрації до музичного твору, підбірок слайдів чи відео. За допомогою ІКТ діти можуть віртуально потрапити в концертний зал, вивчати творчість композиторів, познайомитись з різними музичними жанрами.

Музично-ритмічні рухи. В цьому виді музичної діяльності мають місце яскраві презентації, відео-кліпи для знайомства з танцями, особливостями їх виконання.

Співи. Співи займають головне місце в системі музично-естетичного виховання дітей дошкільного віку. Цей вид діяльності також передбачає використання ІКТ. Для виразного співу, розуміння змісту слів, музичного образу пісні, можуть бути використані презентації до різних пісень.

Гра на дитячих музичних інструментах. Для знайомства з музичними інструментами і специфікою їх звучання використовуються презентації-концерти. Також мають місце і презентації для навчання дітей гри в оркестрі.

Вагомими передумовами ефективного функціонування інформаційно-комунікаційних технологій у навчальному процесі, на думку Н. Морзе, є:

- володіння особистісно-орієнтованою методикою навчання;
- спільне бачення процесу інтеграції інформаційно-комунікаційних технологій у викладачів різних предметів за умови сприяння і підтримки керівництва системою освіти;
- наявності певного досвіду у викладачів в галузі використання освітніх інформаційно-комунікаційних технологій;
- сприяння професійному удосконаленню професорсько-викладацького складу у галузі інформаційно-комунікаційних технологій;
- знання освітніх стандартів і наявності ресурсів для навчальних курсів;
- доступу до сучасних інформаційних технологій, зокрема до програмного забезпечення. [3]

Висновок: Інформаційно-комунікаційні технології можуть стати надзвичайно ефективним засобом оптимізації музичної освіти, якщо вчитель ясно усвідомить мету, котра визначає результат як його діяльності, так і діяльності учнів. Засвоюючи музичні комп'ютерні програми, необхідно виділити і технологічні, і методичні аспекти. Нове покоління, що зростає в епоху інформації, потребує принципово нових рішень у педагогічному вихованні. Використання комп'ютерних та інформаційних технологій є необхідним інструментом для сучасного уроку музики, а також важливим кроком до виховання гармонійної особистості XXI століття.

ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА:

1. Затымина Т. Компьютерные технологии на уроках музыки [Електронний ресурс] / Т. Затымила. – Режим доступу : [http://www. elibrary.ru](http://www.elibrary.ru).

2. Жалдак М. И. Система подготовки учителя к использованию информационной технологии в учебном процессе : автореф. дис... доктора пед. наук: 13.00.02 / АПН СССР. – М.; 1989. – 48 с

3. Морзе Н. В. Методика навчання інформатики. Частина 2. Методика навчання інформаційних технологій : навч. посіб. : У 3 ч. – К. : Навчальна книга, 2004. –287 с.

4. Роберт И. В. Направления научных исследований в области реформирования образования в связи с использованием информационных и телекоммуникационных технологий // Информатизация непрерывного образования : материалы VII Междунар. конф. – М. : МИФИ, 1997. – С. 21–27.

5. <http://www.svyatoshinruo.kiev.ua/2013-10-10-14-41-03/4276-2015-12-07-06-53-10>

Відомості про авторів

Усатюк Яна Володимирівна – викладач кафедри інформатики та інформаційно-комунікаційних технологій Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини; тел.: +380986498910; yankaysatyuk@ukr.net; сертифікат ТАК; надійшло запрошення на особисту адресу

Косенко Вероніка Олександрівна – студентка III курсу 39 групи факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини; ; тел.: +380680446315; veronikakosenko2@gmail.com; сертифікат ТАК; про конференцію дізналася від викладача кафедри інформатики та ІКТ