

Міністерство освіти і науки України
Інститут педагогіки НАПН України
Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра
Довженка
Британська Рада в Україні
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини
Факультет іноземних мов
Регіональний центр навчання іноземних мов

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ
МОВИ

(ПАРТНЕРСТВО ШКОЛИ Й УНІВЕРСИТЕТУ)

МАТЕРІАЛИ

Всеукраїнської науково-практичної конференції

Умань 2018

Редакційна колегія:

Безлюдний Олександр Іванович	Ректор Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, доктор педагогічних наук, професор
Сокирська Владилена Володимирівна	Проректор із наукової роботи та міжнародного співробітництва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат історичних наук, професор
Бріт Надія Михайлівна	Директор Регіонального центру навчання іноземних мов Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук, професор
Заболотна Оксана Адольфівна	Завідувач Лабораторії педагогічної компаративістики Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, доктор педагогічних наук, професор
Бондарук Яна Володимирівна	Заступник декана з наукової роботи факультету іноземних мов Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук, доцент

Відповідальний за випуск: кандидат педагогічних наук, доцент **Бойчевська І.Б.**

Автори несуть відповідальність за наукову вірогідність і коректність уміщених у збірнику матеріалів.

Т 33 Теоретико-методичні засади вивчення англійської мови (партнерство школи й університету), 30 березня 2018 р., м. Умань: ФОП Новожилов С.В., 2018 – 244 с.

Матеріали збірника присвячено висвітленню проблем, які обговорювалися на Міжнародній науковій конференції «Теоретико-методичні засади вивчення англійської мови (партнерство школи й університету)», зокрема: теоретичні підходи до навчання іноземних мов, методичні аспекти навчання іноземних мов, особливості викладання методики навчання англійської мови за програмою, розробленою в рамках проекту «Шкільний вчитель нового покоління (спільний проект МОН України та Британської Ради в Україні)».

Видання призначене для науковців, аспірантів, викладачів, студентів та всіх, хто цікавиться здобутками у галузі освіти.

Тетяна Колісник ІННОВАЦІЙНО-ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ ЯК ЗАСІБ УДОСКОНАЛЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ	114
Мальвіна Коломієць РОЗВИТОК КРЕАТИВНОГО МИСЛЕННЯ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	119
Олег Комар ВЧИТЕЛЬ-НОСІЙ ТА ВЧИТЕЛЬ-НЕНОСІЙ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ: ПРОБЛЕМА СПІВВІДНОШЕННЯ ТА ДИФЕРЕНЦІАЦІЯ ПОНЯТЬ	122
Ольга Комар E-LEARNING КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	126
Тетяна Комісаренко СУТНІСТЬ ПОНЯТТЯ «РОЗДІЛЬНЕ НАВЧАННЯ»	130
Тетяна Коноваленко, Ольга Гончарова ФОРМУВАННЯ ЖИТТЄВИХ НАВИЧОК МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ НА ЗАНЯТТЯХ З МЕТОДИКИ	134
Олена Кравець, Лариса Сердійчук ВИВЧЕННЯ СТАНУ ПРОЕКТУВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВИКЛАДАЧІВ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ У РОБОТІ З НАВЧАЛЬНОЮ ІНФОРМАЦІЄЮ	138
Наталія Кравцова ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ЗАСОБІВ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	143
Інна Кравчук РОЗВИТОК КРЕАТИВНОГО МИСЛЕННЯ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	146
Руслана Кужель, Наталя Терезюк РОЗВИТОК МОТИВАЦІЙНИХ ВАЖЛІВ В ПРОЦЕСІ МОВНОЇ ПІДГОТОВКИ СПЕЦІАЛІСТІВ В СЕРЕДНІХ СПЕЦІАЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ	149
Інна Лаухіна, Ольга Побережник РЕТРОСПЕКТИВНИЙ ОГЛЯД ВИНИКНЕННЯ ВСЕСВІТНЬОЇ МЕРЕЖІ ТА ЇЇ КОМУНІКАЦІЙНИЙ ПРОСТІР	152
Віктор Литвиненко МУЛЬТИМЕДІЙНІ ЗАСОБИ НАВЧАННЯ (МЕТОД ІНТЕРАКТИВНОЇ ДОШКИ) ПРИ ВИКЛАДАННІ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ	157
Тамара Литнєва ЗМІНА ОСВІТНІХ ПАРАДИГМ У СУЧАСНІЙ ІНШОМОВНІЙ ОСВІТІ ..	160
Євген Мамчур МОВНА ОСОБИСТІСТЬ УЧИТЕЛЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В КОНТЕКСТІ НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНИХ ТРАДИЦІЙ	164

Мальвіна Коломієць,
викладач кафедри англійської мови та методики її навчання,
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

РОЗВИТОК КРЕАТИВНОГО МИСЛЕННЯ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Ключові слова: методика, іноземна мова, мислення, креативність.

Сучасні тенденції розвитку суспільства впливають на виникнення нових вимог до підготовки майбутніх фахівців. Освітні заклади спрямовані не лише впроваджувати якісні професійні знання, уміння і навички, а й формувати висококультурну, гуманну і моральну особистість, удосконалювати якості. Досягнути цієї мети неможливо без високого рівня володіння іноземними мовами. Отже, вивчення іноземної мови є невід'ємною складовою професійної підготовки фахівців різного профілю. Для досягнення високого рівня викладання іноземної мови у вищих навчальних закладах педагогові важливо знати новітні методи викладання, спеціальні навчальні техніки та прийоми, щоб оптимально побудувати навчальний процес відповідно до рівня знань, потреб, інтересів студентів тощо. Раціональне та вмотивоване використання методів навчання на заняттях іноземної мови вимагає креативного підходу з боку викладача, який вмотивований розвинути креативне та критичне мислення студента в процесі навчання іноземної мови.

Аналіз останніх досліджень і публікацій засвідчує значний інтерес науковців до нових вимог, які висуваються до методики навчання іноземної мови у навчальних закладах. Питанням вдосконалення методики навчання іноземної мови присвячені дослідження низки вчених (Ф.Аронштейн, Н. Вітухіна, К. Ганшина, Є. Полат, О. Пономарьов, О. Чоботар та інші).

Креативність є характерною ознакою творчої особистості, спроможної реалізувати свій творчий потенціал за власною ініціативою і з вибором відповідних засобів. Креативність розглядається дослідниками і як передумова для будь-якої творчої діяльності, вмотивованої прагненням індивідуума до