

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ
ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ

ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ПІДГОТОВКИ ДО
ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО
ОЦІНЮВАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА
ЛІТЕРАТУРИ

Умань – 2017

УДК 37.016:811.161.2+821.161](06)
ББК 74.261.4+74.261.8(4Укр)]я431
ТЗЗ

Рецензенти: доктор пед. наук, професор *В. О. Коваль*;
канд. пед. наук, професор *Н. П. Сивачук*.

Редакційна колегія: *Авраменко В. І.*, канд. пед. наук, доц.; *Гонца І. С.*, канд. філол. наук, доц.; *Денисюк В. В.*, канд. філол. наук, доц.; *Дуденко О. В.*, канд. філол. наук, доц.; *Зарудняк Н. І.*, викладач; *Зелінська О. Ю.*, доктор філол. наук, доц.; *Козинський Л. В.*, канд. філол. наук, доц.; *Коломієць І. І.*, канд. філол. наук, доц.; *Комарова З. І.*, канд. філол. наук, доц.; *Лопушан Т. В.*, канд. філол. наук, доц.; *Молодичук О. А.*, канд. філол. наук, доц.; *Павленко М. С.*, канд. пед. наук, доц.; *Пархета Л. П.*, канд. пед. наук, доц.; *Розгон В. В.*, канд. філол. наук, доц.; *Січкач С. А.*, канд. філол. наук, доц.; *Тищенко Т. М.*, канд. філол. наук, доц.; *Хлистуни І. В.*, канд. філол. наук, доц.; *Шевчук І. Л.*, канд. філол. наук, доц.

ТЗЗ

ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ПІДГОТОВКИ ДО ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ : матеріали Всеукраїнського науково-методичного семінару / уклад. : І. Л. Шевчук (розділи І, ІІ), Н. І. Зарудняк (розділ ІІІ). – Умань : ФОП Жовтий О. О., 2017. – 362 с.

У збірнику вміщено матеріали, які обговорювалися на Всеукраїнському науково-методичному семінарі «Теорія і практика підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання з української мови та літератури», що традиційно проводиться на факультеті української філології Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини спільно з Міжвідомчим науково-дослідним центром прикладної лінгвістики та Вінницьким гуманітарно-педагогічним коледжем з лютого 2016 року. Запропоновані методичні, психологічні та теоретичні поради вчителів та викладачів – це ще одна спроба педагогів розставити акценти на тих аспектах, котрі сприятимуть якісній підготовці випускників ЗНЗ до зовнішнього незалежного оцінювання з української мови та літератури.

Матеріал посібника можуть використовувати всі, хто зацікавлений в успішному подоланні «першого серйозного іспиту на дорослість, на розуміння природи речей, на реалізування себе в майбутньому».

Рекомендовано до друку вченою радою факультету української філології Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (протокол № 5 від 25 січня 2017 року).

УДК 37.016:811.161.2+821.161](06)

ББК 74.261.4+74.261.8(4Укр)]я431

© Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, 2017

ПУНКТУАЦІЯ

*Гонца І. С.
(Уманський державний
педагогічний університет
імені Павла Тичини)*

Оволодіння пунктуацією є одним із важливих елементів правописної грамотності учнів, що набуває особливої актуальності в умовах складання ЗНО з української мови. Моніторинг програм з української мови для загальноосвітньої школи дає підстави для таких висновків:

- опрацювання пунктуаційних тем відбувається принагідно, у зв'язку з вивченням синтаксису;
- засвоєння знань, формування пунктуаційних умінь і навичок рекомендується здійснювати укрупненими, логічно завершеними частинами;
- важливою на всіх етапах вивчення пунктуації є робота з текстами, що дає змогу реалізувати мовну, комунікативну і соціокультурну змістові лінії;
- основними поняттями, які сприяють виробленню в учнів пунктуаційних навичок, є пунктуаційне правило, пунктограма, варіант пунктограми.

Аналіз тестів із пунктуації, що були запропоновані випускникам упродовж останніх десяти років, дозволяє скласти схематичну градацію завдань, характерними ознаками яких були:

1) відсутність потрібних знаків (*кома перед сполучником і, що поєднує предикативні частини складного речення; відсутність коми в реченнях з однорідними та відокремленими членами тощо*).

Приклади тестів:

1. Поширене означення НЕ відокремлюється комами в реченні (розділові знаки пропущено)

А Сади, омиті музикою згадок, ковтають пил міжселищних доріг (*означення виражене дієприкметниковим зворотом, який стоїть одразу після означуваного слова-іменника*).

Б А думки мої, натхненні та квітчасті, опадають вересневим жовтим листям (*між означенням, вираженим двома прикметниками, та означуваним*

словом «думки» знаходиться ще один член речення «мої», тому означення також відокремлюється).

В На обрії біліють маревом повиті села (означення, виражене дієприкметниковим зворотом, стоїть перед означуваним словом, а отже, не відокремлюється).

Г Вечір, гаптований золотом, приходять на зміну дню (означення виражене дієприкметниковим зворотом, який стоїть одразу після означуваного слова-іменника).

Д Понад сади, обтяжені плодами, з прощальним криком журавлі летять (означення виражене дієприкметниковим зворотом, який стоїть одразу після означуваного слова-іменника).

Коментар. Спочатку в реченнях визначаються всі їхні члени. Після цього слід пригадати, які критерії стають визначальними для відокремлення поширених означень:

а) чим виражене означення (кількома прикметниками чи дієприкметниками, іменниками в непрямих відмінках);

б) місце означення щодо означуваного слова (перед ним, після нього чи на відстані від нього);

в) чим виражене означуване слово (іменником, займенником чи, взагалі, пропущене, уявне).

2. Кома НЕ ставиться в реченні (розділові знаки пропущено).

А На подвір'ї голосно сміються діти і пурхають горобці.

Б І жмуриться вікнами наша хатина, і шепче задумливий сад.

В День був сонячним, і небо здавалося ще більшим.

Г Жайворонок заспівав для своєї жіночки, і їй теж захотілося злетіти в небо.

Д Мені потрібне слово, а не слава.

Коментар. Визначивши граматичну основу, побачимо, що речення в рядку «А» – складносурядне, тому перед сполучником «і» повинна ставитися кома. Проте для двох частин цього речення є спільна обставина «на подвір'ї»: голосно сміються діти (де?) на подвір'ї; пурхають горобці (де?) на подвір'ї. Отже, кома перед «і» в такому випадку не ставиться. Правильна відповідь: А. Щоб у цьому остаточно переконатися, проаналізуємо й інші речення. У рядку «Б» також запропоноване складносурядне речення, але обидва його еквіваленти простих речень починаються із сполучника «і»; спільної частини для них немає, тому перед «і» ставиться кома. Для частин у

складносурядних реченнях рядків «В» і «Г» також немає спільних членів речення, тому між ними перед «і» ставиться кома. Останнє речення (рядок «Д») – складносурядне з протиставним зв'язком. У такому реченні перед сполучником «а» завжди ставиться кома.

3. Кому (коми) треба ставити в реченні (розділові знаки пропущено).

А А тим часом місяць пливе оглядять небо й зорі та землю й море (між парами однорідних додатків кома не ставиться, оскільки сполучник «та» вжитий один раз).

Б У моїй душі бриніли людські голоси і ні вдень ні вночі не давали спокою (між двома обставинами, з'єднаними повторюваним сполучником «ні», кома не ставиться, оскільки вони утворюють єдиний усталений вислів (тісну смислову єдність)).

В Підемо до лісу або в гай погуляти чи на річку порибалити (кома не ставиться, оскільки сполучники «або», «чи» вжито один раз).

Г Жовтороте ластів'ятко силилося вилетіти з гнізда, та ще не змогло (однорідні члени (присудки) з'єднані протиставним сполучником «та» в значенні «але»).

Коментар. Легко зрозуміти, що всі приклади – прості речення з однорідними членами. Обґрунтувавши вживання коми в зазначених конструкціях, визначаємо правильний варіант відповіді («Г»).

2) зайві знаки (кома перед сполучником *і*, що поєднує два дієприкметникових чи дієприслівникових звороти; двокрапка і тире в реченнях з однорідними членами за відсутності узагальнюючих слів та ін.). Тести цієї підгрупи вимагають чіткого розпізнання пунктограм і не допускають огріхів на зразок:

- кома між підметом і присудком (*Втомлені довгим переходом туристи, зупинились на відпочинок*);
- кома при неоднорідних означеннях (*Відбулось чудове, новорічне свято*);
- кома при безпідставному відокремленні другорядних членів (*Зранку, на стадіоні, зібралися школярі*);
- кома після останнього з однорідних членів (*Вулиці, поле, ліс, вкривилися білою ковдрою першого снігу*) та ін.

Приклади тестів:

1. Пунктуаційну помилку допущено в реченні

А першому

Б другому

В третьому

Г четвертому

(1) Холодні осінні тумани клубочаться в/горі і спускають на землю мокрі коси. (2) Пливе в сірі без/вісті нудьга, пливе [...], і стиха хлипає сум. (3) Плачуть голі дерева, плачуть солом'яні стріхи, умивається сльозами вбога земля і не/знає, коли усміхнеться. (4) **Міриади дрібних крапель спадають до/долу, і пливуть, змішані з землею, брудними потоками.** (5) Недобрі думи крутяться тут, над головою, висять хмарами, котяться туманом.

Коментар. Пунктограма «Розділові знаки в різних видах речень». Це завдання вимагає розрізнити пунктуацію в простому та складному реченні.

У реченні «Міриади дрібних крапель спадають додолу, і пливуть, змішані з землею, брудними потоками» зайвою є кома перед сполучником «і», позаяк він з'єднує не частини складного речення, а однорідні присудки.

3) уживання не того знака, що потрібний у певному випадку (*тире замість двокрапки в реченнях з узагальнювальними словами; кома замість тире перед узагальнювальним словом у реченнях з однорідними членами речення; кома замість крапки з комою; тире замість дужок для виділення вставлених речень тощо*). Зокрема, часто трапляються тести, в яких необхідно виправити помилково поставлену кому:

- при неоднорідних означеннях (*Відбулось чудове, новорічне свято*);
- після останнього з однорідних членів (*Вулиці, поле, ліс, вкрилися білою ковдрою першого снігу*);
- перед «як» у значенні «в ролі» (*Всьому світу відомий Шевченко, як поет*);
- перед «і», що з'єднує два звороти або підрядні речення (*Повернувшись додому, і наспіх зробивши уроки, я чимдуж побіг на стадіон; Коли припинився дощ, і трохи затих вітер, ми продовжили роботу*);
- між підметом і присудком (*Втомлені довгим переходом туристи, зупинились на відпочинок*).

Приклади тестів:

1. Двокрапку треба поставити, якщо до частини «Люблю теплу весняну пору...» додати фрагмент рядка

А... кидаю всі невідкладні справи та йду в поля далекі.

Б... у цей час народжуються нові потаємні мрії та сподівання.

В... час пробудження природи від тривалого зимового сну.

Г... ласкаву, сонячну, повну радісних пташиних переливів.

Д... коли з-під снігу виглядають перші блакитні проліски.

Коментар. Пунктограма «Розділові знаки в безсполучниковому складному реченні». Пунктуація в утворених реченнях має бути такою:

А Люблю теплу весняну пору, кидаю всі невідкладні справи та йду в поля далекі (*ставимо кому, оскільки частини безсполучникового речення виражають одночасність або послідовність дій чи явищ (можна вставити сполучник «і») і тісно зв'язані за змістом*).

Б Люблю теплу весняну пору: у цей час народжуються нові потаємні мрії та сподівання (*двокрапку ставимо між двома частинами безсполучникового складного речення, якщо друга частина вказує на причину того, про що йдеться в першій (можна вставити тому що)*).

В Люблю теплу весняну пору – час пробудження природи від тривалого зимового сну (*тире між відокремленою прикладкою та означуваним словом*).

Г Люблю теплу весняну пору – ласкаву, сонячну, повну радісних пташиних переливів (*тире відокремлює однорідні відокремлені означення*).

Д Люблю теплу весняну пору, коли з-під снігу виглядають перші блакитні проліски (*кома між головною і підрядною частинами*).

Таким чином, при підготовці до складання ЗНО необхідно зосередити увагу на тих правилах пунктуації, які становлять основу, діють постійно, не допускають варіантності. Мінімально підготовлений вступник має вміло обґрунтувати наступні пунктограми: «Тире між підметом і присудком або групою підмета і групою присудка», «Кома, двокрапка чи тире в конструкціях з однорідними членами і узагальнюючими словами при них», «Кома або тире в складносурядному реченні», «Кома, крапка з комою, двокрапка або тире в безсполучниковому складному реченні», «Двокрапка або кома (знак питання, знак оклику) і тире на межі між прямою мовою і словами автора», «Оформлення звертань, вставних слів і речень, відокремлених членів речення, уточнюючих членів речення, підрядних речень у складній конструкції» тощо. На нашу думку, для кращої зорієнтованості в теорії мови та успішного формування пунктуаційних умінь буде доречним використання матеріалів, оформлених у вигляді таблиць, алгоритмів і схем.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Авраменко О. М. Українська мова і література: Довідник. Завдання в тестовій формі: І частина / М. Б. Блажко, О. М. Авраменко. – К. : Грамота, 2015 – 560 с..
2. Єрмоленко С. Я. Українська мова : підручн. для 9-го кл. загальноосвіт. навч. закл. / С. Я. Єрмоленко, В. Т. Сичова. – К. : Грамота, 2009. – 304 с.
3. Жовтобрюх В. Ф. Українська мова і література. Типові тестові завдання / В. Ф. Жовтобрюх, В. В. Паращич. – К. : Літера ЛТД, 2014. – 136 с.
4. Тести ЗНО онлайн з предмета «Українська мова і література»[Електронний ресурс] – Режим доступу :<http://zno.osvita.ua/ukrainian>
5. Тихоша В. І. Українська мова. 9 клас / В. І. Тихоша. – Х. : Вид. група «Основа», 2009. – 281 с.
6. Українська мова : підруч. для 9 кл. загальноосвіт. навч. закл. з навчанням укр. мовою / М. І. Пентилюк, І. В. Гайдаєнко, А. І. Ляшкевич, С. А. Омельчук. – К. : Освіта, 2009. – 336 с.
7. Українська мова : підруч. для 10–11 кл. загальноосв. навч. закладів з укр. та рос. мовами навчання / О. М. Біляєв, Л. М. Симоненкова, Л. В. Скуратівський, Г. Т. Шелехова. – 7-ме вид., перероб. і доп. – К. : Освіта, 2004. – 384 с.

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА.....**Error! Bookmark not defined.**

Розділ I. ЗАГАЛЬНІ МЕТОДИКО-ПСИХОЛОГІЧНІ ЗАУВАЖЕННЯ ДО ПІДГОТОВКИ ДО ЗНОError! Bookmark not defined.****

[Цимбал-Слатвінська С. В.](#)

ІНФОРМАЦІЙНЕ НАСИЧЕННЯ ВСТУПНОЇ КАМПАНІЇ –
ВИЗНАЧАЛЬНИЙ ЧИННИК УСПІШНОГО СКЛАДАННЯ ЗНО**Error! Bookmark not defined.**
Булеховець О. Г.

П'ЯТЬ КРОКІВ УСПІШНОГО СПІВРОБІТНИЦТВА ВЧИТЕЛЯ-ФІЛОЛОГА
ТА УЧНЯ НА ШЛЯХУ ДО ЗНО**Error! Bookmark not defined.**

Макаренко В. М.

ДЕСЯТЬ ПОРАД УКРАЇНСЬКОМУ ФІЛОЛОГОВІ ДЛЯ УСПІШНОГО
СКЛАДАННЯ ЙОГО УЧНЯМИ ЗНО З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА
ЛІТЕРАТУРИ**Error! Bookmark not defined.**

Омельченко С. В.

ПРОБЛЕМИ ПІДГОТОВКИ ТА СКЛАДАННЯ ЗНО З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ
ВИПУСКНИКАМИ КОЛЕДЖІВ**Error! Bookmark not defined.**

Сингаївська К. А.

СИСТЕМНІСТЬ У ПІДГОТОВЦІ ДО СКЛАДАННЯ ЗНО З УКРАЇНСЬКОЇ
МОВИ**Error! Bookmark not defined.**

Запорожець Т. Ф.

ТЕСТУВАННЯ – ПЕРШИЙ ЕКЗАМЕН ДОРОСЛОГО ЖИТТЯ**Error! Bookmark not defined.**
Когутюк О. В.

ПРІОРИТЕТНІ ПРОБЛЕМИ МОВНО-МОВЛЕННЄВОЇ ПІДГОТОВКИ
АБИТУРІЄНТІВ ДО ЗНО З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ**Error! Bookmark not defined.**

Павліченко Г. М.

ОСОБЛИВОСТІ РІЗНИХ ВИДІВ ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ**Error! Bookmark not defined.**
Похильюк О. М.

ПІДСУМКОВИЙ ТЕСТОВИЙ КОНТРОЛЬ ЗНАНЬ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ
ЯК ОДИН З ЕЛЕМЕНТІВ ПІДГОТОВКИ ДО СКЛАДАННЯ ЗНО**Error! Bookmark not defined.**

Скрипник Н. І.

ПІДГОТОВКА ДО СКЛАДАННЯ ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО
ОЦІНЮВАННЯ НА НЕСТАНДАРТНИХ ЗАНЯТТЯХ З УКРАЇНСЬКОЇ
МОВИ**Error! Bookmark not defined.**

Колесник Л. В.

ВИПУСКНИК СІЛЬСЬКОЇ ШКОЛИ І ЗНО З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА
ЛІТЕРАТУРИ: ХТО КОГО? (психологічний аспект підготовки до ЗНО)**Error! Bookmark not defined.**

Яворська Л. М.

ДЕСЯТЬ ПОРАД УКРАЇНСЬКОМУ ФІЛОЛОГОВІ ДЛЯ УСПІШНОГО
СКЛАДАННЯ ЙОГО УЧНЯМИ ЗНО З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА
ЛІТЕРАТУРИ**Error! Bookmark not defined.**

Розділ II. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ПІДГОТОВКИ ДО ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	Error! Bookmark not defined.
<i>Комарова З. І.</i>	
ФОНЕТИКА. ГРАФІКА. ОРФОЕПІЯ	Error! Bookmark not defined.
<i>Хоміцька Г. В.</i>	
ДОТРИМАННЯ ОРФОЕПІЧНИХ ТА АКЦЕНТУАЦІЙНИХ НОРМ У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО	Error! Bookmark not defined.
<i>Шляхова В. В.</i>	
ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ЄДИНОГО ПІДХОДУ ДО НАВЧАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ ВИПУСКНИКІВ ІЗ РОЗДІЛУ «ФОНЕТИКА. ОРФОЕПІЯ»	Error! B
<i>Авраменко В. І., Хлистуни І. В.</i>	
ОРФОГРАФІЯ.....	Error! Bookmark not defined.
<i>Січкара С. А.</i>	
ЛЕКСИКА.....	Error! Bookmark not defined.
<i>Молодичук О. А., Барабаш І. В.</i>	
ФРАЗЕОЛОГІЯ	Error! Bookmark not defined.
<i>Молодичук О. А., Барабаш І. В.</i>	
СЛОВОТВІР	Error! Bookmark not defined.
<i>Лементар О. В.</i>	
ЗАВДАННЯ ІЗ ФРАЗЕОЛОГІЇ	Error! Bookmark not defined.
МОРФОЛОГІЯ	Error! Bookmark not defined.
<i>Шевчук І. Л.</i>	
ІМЕННІ ЧАСТИНИ МОВИ.....	Error! Bookmark not defined.
<i>Денисюк В. В.</i>	
ПРИСЛІВНИК	Error! Bookmark not defined.
<i>Розгон В. В.</i>	
ДІЄСЛОВО. ОСОБЛИВІ ФОРМИ ДІЄСЛОВА	Error! Bookmark not defined.
<i>Денисюк В. В.</i>	
СЛУЖБОВІ ЧАСТИНИ МОВИ. ВИГУК	Error! Bookmark not defined.
<i>Дуденко О. В.</i>	
СИНТАКСИС	Error! Bookmark not defined.
<i>Гонца І. С.</i>	
ПУНКТУАЦІЯ	1
<i>Ніщенко М. Е.</i>	
СИНТАКСИС ПРОСТОГО РЕЧЕННЯ У СИСТЕМІ ЗНО З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	Error! Bookmark not defined.
<i>Когутюк О. В.</i>	
КОРЕКЦІЯ ОРФОГРАФІЧНОЇ І ПУНКТУАЦІЙНОЇ ГРАМОТНОСТІ СТУДЕНТІВ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ І–ІІ РІВНІВ АКРЕДИТАЦІЇ.....	Error! Bookmark not defined.
<i>Турлюк С. В., Хоміцька Г. В.</i>	
КОМПЛЕКСНА ПЕРЕВІРКА МОВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ (ПІДГОТОВКА ДО ЗНО)	Error! Bookmark not defined.
<i>Зелінська О. Ю., Тищенко Т. М.</i>	

РОЗВИТОК ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ**Error! Bookmark not defined.**

Коломієць І. І.

СТИЛІСТИКА**Error! Bookmark not defined.**

Молоканова В. М.

ДО ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ: ПРАКТИЧНИЙ АСПЕКТ

ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО**Error! Bookmark not defined.**

**Розділ III. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ПІДГОТОВКИ ДО
ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ
ЛІТЕРАТУРИ**Error! Bookmark not defined.****

Пархета Л. П.

ПРИНЦИПИ, ВИДИ, ШЛЯХИ Й ПРИЙОМИ АНАЛІЗУ ХУДОЖНЬОГО
ТВОРУ**Error! Bookmark not defined.**

Козинський Л. В.

ПІДГОТОВКА АБІТУРІЄНТІВ ДО ЗНО З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ НА
КУРСАХ СЛУХАЧІВ**Error! Bookmark not defined.**

Зарудняк Н. І.

ВИВЧЕННЯ ЛІРИЧНИХ ТЕКСТІВ У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО НА
ПІДГОТОВЧИХ КУРСАХ.....**Error! Bookmark not defined.**

Василевич І. В.

РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ НА ЗАНЯТТЯХ
УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ШЛЯХОМ ВПРОВАДЖЕННЯ
ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....**Error! Bookmark not defined.**

Козинський Л. В.

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА Х – ХVІІІ ст.

(давня українська література).....**Error! Bookmark not defined.**

Ненчинська Л. В.

РОБОЧИЙ ЗОШИТ ЯК КОМПОНЕНТ НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНОГО
КОМПЛЕКСУ ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ**Error! Bookm**

Мартиненко Л. А.

ФІЛОСОФСЬКА КОНЦЕПЦІЯ П. КУЛІША.....**Error! Bookmark not defined.**

Галущенко В. Г.

ЕСТЕТИЧНІ МОЖЛИВОСТІ ТРОПІВ У ТВОРЧОСТІ Т. Г. ШЕВЧЕНКА**Error! Book**

Омелянчик Т. Г.

ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧІ ТА МИСТЕЦЬКІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ
ТВОРЧОСТІ МИХАЙЛА КОЦЮБІНСЬКОГО ЗА ПРОГРАМОЮ ЗНО**Error! Bookm**

Лопушан Т. В.

ДЕЯКІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДОБИ
«РОЗСТРІЛЯНОГО ВІДРОДЖЕННЯ» В ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО**Error! B**

Аргат Л. І.

ПРОБЛЕМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРНОЇ
ЕСТЕТОСФЕРИ ЧЕРЕЗ ПЕРЕКЛАДАЦЬКУ ДІЯЛЬНІСТЬ МАКСИМА
РИЛЬСЬКОГО**Error! Bookmark not defined.**

Павленко М. С.

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА II ПОЛОВИНИ XX СТОЛІТТЯ У ЗНО **Error! Bookmark not defined.**

Крук Т. В.

ВИВЧЕННЯ ТВОРЧОСТІ ВАСИЛЯ СИМОНЕНКА НА УРОКАХ
УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ В КОНТЕКСТІ ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО **Error! Bookmark not defined.**

Яковенко Т. В.

ЄВГЕН МАЛАНЮК: ОБРАЗ УКРАЇНИ В КОНТЕКСТІ ВИВЧЕННЯ
БІОГРАФІЇ МИТЦЯ..... **Error! Bookmark not defined.**

Омелянчик Т. Г.

АНТИТЕЗА ЯК ОДИН З ПРОВІДНИХ ХУДОЖНІХ ЗАСОБІВ РОЗКРИТТЯ
ХАРАКТЕРІВ ГЕРОЇВ У РОМАНІ ЛІНИ КОСТЕНКО «МАРУСЯ ЧУРАЙ» **Error! Bookmark not defined.**

Ненчинська Л. В.

ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ ЛІТЕРАТУРНИХ ОРГАНІЗАЦІЙ ЯК ЯВИЩЕ
УКРАЇНСЬКОГО ЛІТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕСУ КІНЦЯ XX СТОЛІТТЯ **Error! Bookmark not defined.**

Павленко М. С.

СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА І ЗНО..... **Error! Bookmark not defined.**