

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ СУПРОВІД ГАРМОНІЙНОГО РОЗВИТКУ ДИТИНИ В ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ЗАКЛАДАХ

**Збірник матеріалів
Регіональних науково-методичних семінарів для
науковців, практичних працівників та студентів**

(15,16 лютого 2017 р.)

Випуск II

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини
Факультет дошкільної та спеціальної освіти

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ СУПРОВІД
ГАРМОНІЙНОГО РОЗВИТКУ ДИТИНИ В
ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ЗАКЛАДАХ**

Збірник матеріалів

Регіональних науково-методичних семінарів для
науковців, практичних працівників та студентів

(15, 16 лютого 2017 р.)

Випуск II

Умань

2017

ББК 372 (07):378
УДК 74.1:74.58

*Рекомендовано до друку вченою радо
Факультету дошкільної та спеціальної освіти
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини
(протокол № 7 від 15 лютого 2017 року)*

Головний редактор: проф. Демченко І. І.
Відповідальний за випуск : Чередник А. А.

Психолого-педагогічний супровід гармонійного розвитку дитини в загальноосвітніх закладах: збірник матеріалів регіональних науково-методичних семінарів для науковців, практичних працівників та студентів (15, 16 лютого 2017 р.) / [гол. ред. І. І. Демченко та ін.]. Випуск II. – Умань: ФОП Жовтий, 2017. – 112 с.

До збірника увійшли матеріали двох Регіональних науково-методичних семінарів для науковців, педагогічних працівників та студентів, що відбувалися 15, 16 лютого 2017 року на базі факультету дошкільної та спеціальної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Відповідальність за зміст наукових доповідей несуть автори та їхні керівники.

ББК 372 (07):378
УДК 74.1:74.58

©Уманський державний
педагогічний університет
імені Павла Тичини, 2017

ЗМІСТ

Бабій І. В.	Розвиток творчих здібностей дітей засобами образотворчого мистецтва	6
Бегас Л. Д.	Вплив піскової терапії на розвиток дітей, які мають психофізичні порушення	9
Бегас Л. Д.	Етапи соціалізації розумово відсталих дітей	12
Білан В. А.	Корекційно-педагогічна робота дефектолога засобами естетотерапії	16
Білан В. А.	Особливості корекційної роботи з дітьми з вадами психофізичного розвитку до навчання У загальноосвітній школі	21
Демченко І. І.	Вплив образотворчого мистецтва на розвиток дітей в інклюзивному освітньому середовищі початкової школи	26
Дичок Н. П.	Специфічні психологічні особливості використання піскової терапії з дітьми молодшого шкільного віку для діагностики деструктивних явищ міжособистісних стосунків з однолітками	32
Дичок Т. П.	Творчий розвиток дітей із загальним недорозвитком мовлення за допомогою піскової анімації	36

- Залізник А. М.** Піскова терапія як ефективний засіб розвитку творчих здібностей дітей 41
- Залізник А. М.** Роль сім'ї в соціалізації дітей 45
- Ищенко Л. В.** Психолого-педагогічні умови формування творчої індивідуальності дітей старшого дошкільного віку 49
- Карнаух Л. П.** Особливості формування гендерної ідентичності особистості дошкільників 54
- Корінна Г. О.** Розкриття основних понять процесу статево-рольової соціалізації 58
- Кумпан О. В.** Роль здоров'язберезувальних технологій у формуванні навичок здорового способу життя 63
- Кушнір В. М.** Наочно-інформаційні форми взаємодії педагога та батьків в умовах ДНЗ 68
- Лемещук М. А.** Подолання загального недорозвинення мовлення старших дошкільників за допомогою піскової терапії 73
- Мишевська Ю.** Емоційний розвиток дітей 5-6 років у дошкільному закладі за допомогою художньої імпровізації як педагогічна проблема 78
- Нагорний Я. А.** Активізація навчально-пізнавальної діяльності дітей – основа формування навичок самостійної роботи 81

- Поліщук М. В. Казкотерапія як засіб формування 84
екологічної культури у дошкільників
- Попиченко С. С. Становлення соціально-психологічного 89
статусу дитини в групі однолітків
старшого дошкільного віку
- П'ясецька Н. А. Використання піскової терапії у 93
психотерапевтичній роботі
- Скрипник Н. І. Використання арт-терапії у формування 98
позитивного самосприйняття дітей
дошкільного віку (на прикладі пісочної
терапії)
- Чередник А. А. Розвиток дрібної моторики рук засобами 102
піскової терапії у дітей дошкільного віку
із порушеннями мовлення
- Чухрій І. Б. Творчий розвиток дітей за допомогою 107
піскової терапії
- Швидка С. О. Роль самостійності у розвитку 112
особистості дитини

Література:

1. Бех І.Д. Виховання особистості : Сходження до духовності / Бех І.Д. – К. : Либідь, 2006. – 272 с.
2. Вознесенська О. Арт-терапія в роботі практичного психолога: Використ. Арт-технологій в освіті / О. Вознесенська, л. Мова. – К.: Шк.світ, 2007. – 120 с.
3. Поніманська Т.І. Виховання людяності: технологічний аспект // Дошкільне виховання. - 2008. – №4. – С. 3-5.
4. Програма “У гармонії зі світом” // Бібліотечка вихователя дитячого садка. – 2006. – №3. – С. 22–36.

РОЗВИТОК ДРІВНОЇ МОТОРИКИ РУК ЗАСОБАМИ ПІСКОВОЇ ТЕРАПІЇ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ІЗ ПОРУШЕННЯМИ МОВЛЕННЯ

Чередник А. А.

викладач

*Уманський державний педагогічний
університет імені Павла Тичини*

Система спеціальної освіти, яка нині охоплює корекційно-розвиваючу та компенсаторно-реабілітаційну роботу має орієнтуватися на вимоги суспільства до своїх громадян і забезпечувати процес формування і розвитку дітей з особливими потребами за певним типом соціальної поведінки.

Нині, в суспільстві через невідповідність до вирішення проблем дітей з особливими потребами склалася ситуація, коли

Література:

1. Лугова, І. Розвиток дрібної моторики пальців рук в учнів шестирічного віку // Початкова школа. – 2008. – №7. – С. 6–2.
2. Биковець, Л. Л. Вплив рухів пальців рук на розумовий та мовленнєвий розвиток дитини дошкільного віку / Л. Л. Биковець // Таврійський вісник освіти. – 2012. – №2. – С. 124–131.
3. Машталер, А. С. Розвиток дрібної моторики у дітей із загальним недорозвиненням мовлення / А. С. Машталер // Таврійський вісник освіти. – 2015. – №4 (52). – С. 242–247.

ТВОРЧИЙ РОЗВИТОК ДІТЕЙ ЗА ДОПОМОГОЮ ПІСКОВОЇ ТЕРАПІЇ

Чухрій І. Б.

*студентка факультету дошкільно
та спеціальної освіти
Уманський державний педагогічний
університет імені Павла Тични*

Ігри з піском – це дуже корисне заняття. Пісок впливає на дітей як магніт. Їх руки самі, неусвідомлено, починають пересипати і просівати пісок, будувати тунелі, гори, викопувати ямки. А якщо до цього додати різні іграшки, тоді у малюка з'являється власний світ, де він вигадує й фантазує, одночасно вчиться працювати і досягати мети. Торкаючись руками піску, малюк розвиває дрібну моторику рук, а визначаючи кількість