Национальная академия наук Азербайджана
Институт философии (Азербайджан)
ГВУЗ «Ужгородский национальный университет» (Украина)
Дрогобычский государственный педагогический университет
имени Ивана Франко (Украина)
Національна академія наук Азербайджана
Інститут філософії (Азербайджан)
ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Україна)
Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка (Україна)

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ И ПОДХОДЫ

Сборник материалов II-й Международной научно-практической конференции

ФУНДАМЕНТАЛЬНІ ТА ПРИКЛАДНІ ДОСЛІДЖЕННЯ: СУЧАСНІ НАУКОВО-ПРАКТИЧНІ РІШЕННЯ ТА ПІДХОДИ

Збірник матеріалів II-ї Міжнародної науково-практичної конференції

Баку - Ужгород - Дрогобыч
Посвит, 2017
Баку - Ужгород - Дрогобич
Посвіт, 2017

Рекомендовано Вченою радою Інституту Філософії
Національної академії наук Азербайджану
(Протокол № 2 від 28 лютого 2017 року)

УДК 001.89(477+479.24)(08):005.745
ББК 94.3
Ф 94

Фундаментальні та прикладні дослідження: сучасні науково-практичні рішення і підходи: збірник матеріалів II-ої Міжнародної науково-практичної конференції/ [редактори-упорядники А. Душний, М. Махмудов, В. Ільницький, І. Зимомря]. – Баку – Ужгород - Дрогобич: Посвіт, 2017. - 636 с.

ISBN 978-617-7401-47-5

У збірнику опубліковані статті учасників II-ї міжнародної науково-практичній конференції «Фундаментальні та прикладні дослідження: сучасні науково-практичні рішення і підходи». В матеріалах розкриваються питання філософії, педагогіки, психології, соціології, історії, культурології, мистецтвознавства, мовознавства і літературознавства, фізичного виховання та реабілітації, біології, екології та охорони навколишнього середовища, туризмознавства, краєзнавства, політології, юридичних, економічних й природничих наук.

Видання адресоване науковцям, викладачам і студентам вищих навчальних закладів.

Редакційна колегія:

Душний А.І. - кандидат педагогічних наук, доцент, член-кореспондент Міжнародної академії наук педагогічної освіти (Україна);

Жигайло О.О. - кандидат психологічних наук, доцент (Україна);

Жовтані Р.Я. - кандидат філологічних наук, доцент (Україна),

Зимомря І.М. - доктор філологічних наук, професор (Україна);

Ільницький В.І. - доктор історичних наук, доцент (Україна);

Грибок Н.М. - кандидат педагогічних наук, доцент (Україна);

Мамедзаде І. - доктор філософських наук, професор ІФ НАН (Азербайджан);

Махмудов М. - доктор філософії, провідний науковий співробітник ІФ НАН (Азербайджан);

Медведик Ю.Є. - доктор мистецтвознавства, професор (Україна);

Мустафаєв А. - доктор філософських наук, професор ІФ НАН (Азербайджан);

Пагута М.В. - кандидат педагогічних наук, доцент (Україна);

Тагієв А. - головний науковий співробітник ІФ НАН (Азербайджан).

Рецензенти:

Скотна Н.В. - доктор філософських наук, професор, ректор Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (Україна).

Буніятзаде Т. - академік, дійсний член Національної академії наук Азербайджану

© Національна Академія Наук Азербайджану, 2017
© Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2017
© Душний А., Махмудов М., Ільницький В., Зимомря І., 2017
© Посвіт, 2017

ISBN 978-617-7401-47-5

Людмила ХОМЕНКО
(Умань, Україна)

ДОСВІД СТВОРЕННЯ ТА ВИКОРИСТАННЯ ДЕМОНСТРАЦІЙНОЇ НАОЧНОСТІ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ

З давніх часів педагогіка розвивалася за двома напрямами - виховання і навчання. Як правило, навчання проходило з використанням якоїсь демонстраційної наочності. Що полегшувало сприйняття і запам'ятовування нового матеріалу. Але навчання в ті далекі часи носило, як правило, репродуктивний характер і застосування такої наочності було дуже незначним. Крім того, не було і спеціально виготовленої демонстраційної наочності для конкретних тем уроків, її класифікації, системи використання [3].

Першим науковцем, який підвів наукову базу під застосування наочності в навчальному процесі, був Я. Коменський. Він висунув дидактичні принципи наочності, дав повне і глибоке теоретичне та практичне обґрунтування системного підходу до залучення різних органів людини під час сприйняття тієї чи іншої інформації. Усе можна представити органами чуття, а саме: що бачимо - зору, що чуємо - слуху, що можна їсти - смаку, а те, що можна сприймати одночасно кількома органами чуття, то необхідно й представити декільком органам чуття» (Коменський Я. А.).

Ж.-Ж. Руссо звернув увагу на те, що з використанням наочності в навчальному процесі у дитини швидше і ефективніше розвиваються такі психічні процеси, як відчуття, сприйняття, уява, мислення. На його думку, ефективнішим методом сприймання під час використання наочності є спостереження.

З часом навчальний матеріал старіє, його змінюють новим, що призводить до заміни обладнання, засобів навчання, різноманітної наочності [4]. Проблемою розробки теорії і практики створення й використання демонстраційної наочності в наш час займаються науковціВ. Волинський, О. Гедвилло, В. Євдокимов, О. Ясько та ін.

Демонстраційні стенди з різними видами наочних посібників широко застосовуються у процесі навчання, особливо на уроках обслуговуючої праці. На думку О.Ясько, використання натурально-предметних посібників на уроках дає учням більше можливості накопичувати новий матеріал, мати конкретні уявлення, що особливо сприяє розвиткові образного мислення школярів, їх спостережливості. У посібників цього виду багато позитивного: як правило, вони об'ємні, тому є можливість всебічного спостереження; об'єкт сприймається не тільки зором, а й іншими аналізаторами. «Чим більше органів чуття бере участь у сприйнятті будь-якого враження або групи вражень, тим міцніше фіксуються вони в нашій пам'яті, зберігаються нею і легше потім згадуються» (К. Ушинський) [2].

Демонстраційні стенди сприяють розвитку всіх якостей уваги (об'єму, розподілу, концентрації, стійкості, переключення), більш тривалому зберіганню у пам'яті раніше отриманих знань. «Більш сильний подразник на фоні діючих приверне увагу людини» (Степанов А. А.). Відтак, на уроках обслуговуючої праці зростає активність учнів, формуються, розширюються і поглиблюються інтереси як до трудової діяльності взагалі, так і до конкретної професії чи спеціальності

зокрема.

Але треба відзначити, що є недоліки, особливо в змісті демонстраційних стендів. Вони не завжди повно відображають технологію процесу виготовлення виробу. Розміри стендів не однакові, розміщення експонатів частіше за все безсистемне, непослідовне, тобто не враховуються ті спеціальні вимоги до створення і використання такого типу наочності [1].

Нами запропонований демонстраційний стенд технологічної карти, який може використовуватись на уроках обслуговуючих видів праці у 7 класах загальноосвітніх шкіл. При розробці цього стенду були враховані загальні і спеціальні вимоги (науково-педагогічні, ергономічні, естетичні; вимоги до надійності та безпеки під використання тощо), досвід вчених і ті недоліки, на які було вказано вище. Демонстраційний стенд складається з двох частин, одна частина висувна (використовується тоді, коли не вистачає основної частини). Поверхня стенду оббита фланеллю, на ній розташовані умовні об'єкти. До стенда додається набір умовних об'єктів (з кожним класом набори змінюються відповідно до матеріалу, що вивчається). Демонстраційний стенд розташовують на стіні біля робочої дошки, він застосовується в комплекті з іншими, які мають натуральні об'ємні об'єкти. Таке використання розв'язує проблему відображення технологічного процесу виготовлення конкретного виробу.

ЛІТЕРАТУРА

1. Жалдак М. І. Нові інформаційні технології навчання / М. І. Жалдак, Ю. І. Машбиць, Н. В. Морзе. - К.: ВіПОЛ, 1998. - С. 257-268.

2. Крилов І. В. Інформаційні технології: теорія і практика / І. В. Крилов. - М.: Центр, 2006. - С. 67-70.

3. Мойсеюк Н. Є. Педагогіка: навчальний посібник / Н. Є. Мойсеюк. - К., 2001. - 3-є видання, доповнене - С.145-150.

4. Нісімчук А. С. Сучасні педагогічні технології: Навч. посібник / А. С. Нісімчук, О. С. Падалка, О.Т. Шпак. - К.: Просвіта, 2000. - С. 176-184.

Ткачов А. Компетентнісний підхід у шкільній освіті: історія розвитку та сучасні проблеми реалізації ... 345
Ткачук С. Роль виробничої практики в процесі підготовки майбутніх інженерів-педагогів харчового профілю ... 347
Томашівський С. Декоративно-ужиткове мистецтво - важливий елемент виховання та розвитку гармонійної особистості ... 350
Фартушок Л. Прогулянка та її вплив на організм дошкільника ... 351
Федина М. Щодо побудови моделі формування іншомовної професійної компетентності майбутніх фахівців нафтової та газової галузі у коледжах ... 353
Філь Г., Войтович Н. Диференціація як одна із форм інтерактивного навчання учнів початкової школи в умовах її реформування ... 354
Філь Г., Грицiв Я. Критичне мислення учнів початкової школи як засіб розвитку їхніх творчих здібностей ... 357
Філь Г., Зарічна О. Метод проектів як засіб формування пізнавально-творчих умінь учнів початкової школи ... 359
Філь Г., Козак О. Формування національно-мовної особистості в умовах модернізації початкової школи ... 362
Філь Г., Лужецька Л. Твори живопису на уроках літературного читання як засіб формування художньої культури учнів початкової школи ... 364
Філь Г., Шумило О. Розвиток зв'язного мовлення учнів початкової школи як загальнопедагогічна проблема ... 366
Фучила О. Деякі аспекти втілення Стратегічного плану грамотності у Фландрії (Бельгія) ... 369
Хоменко Л. Досвід створення та використання демонстраційної наочності на уроках технологій ... 371
Цина А., Єременко О. Залежність сприйняття змісту навчання охороні праці від індивідуальних особливостей уваги студентів ... 372
Чижик Т. Значення і особливості рухової активності в розвитку дітей молодшого шкільного віку. ... 374
Чорнусь С. Сучасні підходи у формуванні майбутніх викладачів професійного навчання ... 376
Чубик Х. Використання інноваційних технологій в освітньому процесі початкової школи ... 378
Чумак Л. Освітні та фахові проблеми викладання навчальної дисципліни «Зарубіжна література» ... 379
Шулигіна Р. Особливості формування іміджу майбутнього вчителя ... 382
Юрченко А. Візуалізація як основа формування знань та умінь майбутніх вчителів ... 385
Яковлєва В. Сучасні науково-практичні підходи до формування життєвої компетентності учнів загальноосвітніх навчальних закладів ... 387
Яременко-Гасюк О. Про важливість емоційно-творчого компоненту у системі формування перекладацької компетентності студентів нефілологічних спеціальностей ... 388
Ящук С. Сучасні технології навчання у професійній підготовці викладача вищої школи ... 391

ТУРИЗМОЗНАВСТВО. КРАЄЗНАВСТВО

Гришко С., Стецишин М., Балховітін А. Значення лісосмуг для степів Північно-Західного Приазов'я ... 394
Гришко С., Стецишин М., Бєлогурова Ж. Лісові масиви Богатирського лісництва як лісокультурні ландшафти Південного Степу України ... 396
Гулик В. Роль туризмознавства та краєзнавства у процесі фахової підготовки майбутній ... Організація подорожей (екскурсій) ... 398

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:
СОВРЕМЕННЫЕ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ И ПОДХОДЫ
Сборник тезисов II-й Международной
научно-практической конференции

ФУНДАМЕНТАЛЬНІ ТА ПРИКЛАДНІ ДОСЛІДЖЕННЯ:
СУЧАСНІ НАУКОВО-ПРАКТИЧНІ РІШЕННЯ ТА ПІДХОДИ
Збірник тез II-ї Міжнародної
науково-практичної конференції

Редактори-упорядники
Андрій Душний, Матлаб Махмудов, Василь Ільницький, Іван Зимомря

Літературний редактор
Лариса Лесишин

Макетування та верстка
Василь Герман

Дизайн обкладинки
Олег Лазебний

Здано до набору 25.02.2017 р. Підписано до друку 01.03.2017 р.
Гарнітура Arial Narrow. Формат 60x84 1/16.
Друк офсетний. Папір офсетний.
Ум. друк. арк. 36,96. Зам. № 360
Наклад 300 примірників

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції Серія ДК № 2509 від 30.05.2006 р.

Друк ПП «ПбСВІТ»
Адреса: вул. І. Мазепи, 7, м. Дрогобич, 82100 Україна
тел. факс (03244) 2-23-35, тел.: 3-38-50, 2-23-76.
E-mail: posvitdruk@gmail.com