

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ

Вікторія Черевченко

**ЕТНОЗНАКОВИЙ ХАРАКТЕР
УКРАЇНСЬКОГО ДИТЯЧОГО
ФОЛЬКЛОРУ**

Монграфія

Умань

Видавничо-поліграфічний центр „Візаві“

2016

УДК 811.161.2:398.831

ББК 81.411.1:63.52(4укр.)

Ч 44

Рецензенти:

В. В. Жайворонок – провідний науковий співробітник Інституту мовознавства імені О.О. Потебні, доктор філологічних наук, професор.

О. А. Семенюк – ректор Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, доктор філологічних наук, професор.

В. В. Денисюк – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету.

Рекомендовано до друку вченою радою Уманського державного університету імені Павла Тичини (протокол №5 від 27 грудня 2016 р.)

Ч 44 Черевченко В. В. Етнознаковий характер українського дитячого фольклору / Вікторія Валентинівна Черевченко. – Умань: ВІЗАВІ, 2016. – 174 с.

Наукове дослідження присвячено з'ясуванню механізмів породження образно-сислової інформації в українському дитячому фольклорі, що дає надзвичайно багатий матеріал для осмислення специфіки народного світосприйняття у найрізноманітніших його аспектах, оскільки в ньому поєднано загальномовні, загальнофольклорні і специфічно жанрові тенденції. У цьому контексті особлива увага звертається на такі важливі чинники виховання, як рідна мова, материнська мова, народні звичаї, пізнання звичного довкілля, коли слово стає основним інструментом у вихованні дитини. Сьогодні етносимволіка слова, тісно переплітаючись з етносимволікою позначуваної ним реалії, стає предметом усебічного (як лінгвістичного, так і енциклопедичного) опису.

Для студентів вищих начальних закладів та широке коло освітян, яких цікавлять етнолінгвістичні особливості дитячого фольклору.

УДК 811.161.2:398.831

ББК 81.411.1:63.52(4укр.)

Зміст

Вступ

Розділ 1	Дитячий фольклор як етномовне явище: методологія дослідження.....
	Питання класифікації дитячого фольклору.....
	Жанр колискових пісень та забавлянок у системі дитячого фольклорного мовлення
	Історія дослідження календарно-обрядових пісень
	Етнософське тло українського дитячого фольклорного мовлення
	Жанрова система дитячого фольклору як фактор формування наївної картини світу людини
	Лінгвософські аспекти проблеми класифікації дитячого фольклору
Розділ 2	Етномовні особливості українських колискових пісень і забавлянок
	Специфіка дитячого поетичного мовлення
	Лексико-семантичні особливості мовних одиниць у дитячій поезії пестування
	Символізація мовних одиниць у колискових піснях та забавлянках
	Знакова сфера українських колискових пісень та забавлянок
Розділ 3	Етносимволіка змісту і форми дитячих обрядових пісень.....
	Національні особливості українського дитячого обрядового мовлення.....
	Образно-символічний простір дитячих обрядових пісень.....
	Особливості моделювання етнокультурних знаків в українських дитячих обрядових піснях.....
	Висновки.....
	Література.....
	Джерела.....