

Уманський державний педагогічний університет
імені Павла Тичини
Факультет української філології
Кафедра української літератури, українознавства та методик їх
навчання

НАТАЛІЯ СИВАЧУК

**ВИХОВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ УКРАЇНСЬКОГО
РЕГІОНАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРУ**

**Навчальний посібник
для студентів вищих педагогічних навчальних закладів**

Умань
ФОП Жовтий О. О.
2016

УДК 37(477)(092)(075.8)
ББК 74.03(4Укр)–8
С 18

Рецензенти:

- Кузь В. Г. – дійсний член НАПН України, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри дошкільної педагогіки та психології Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.
- Дмитренко М. К. – [доктор філологічних наук, професор](#), провідний науковий співробітник відділу української та зарубіжної фольклористики [ІМФЕ імені М. Т. Рильського НАН України](#)
- Бондаренко Г. Л. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової освіти, педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка
- Йовенко Л. І. – кандидат педагогічних доцент кафедри української літератури, українознавства та методики їх навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини
- Циганок О. О. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української літератури, українознавства та методики їх навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

С 18 Сивачук Н. Виховний потенціал українського регіонального фольклору : навч. посіб. для студ. вищих пед. навч. закладів / Н. Сивачук. – Умань : ФОП Жовтий О. О., 2016. – 151 с.

УДК 37(477)(092)(075.8)
ББК 74.03(4Укр)–8

©Сивачук Н. П., 2016

ЗМІСТ

УМАНЩИНА ЯК ФОЛЬКЛОРНИЙ РЕГІОН.....	
ГЕОГРАФІЧНЕ ПОЛОЖЕННЯ ТА КЛІМАТИЧНІ УМОВИ УМАНЩИНИ.....	
ІСТОРИЧНА ДОВІДКА ПРО УМАНЬ ТА УМАНЩИНУ.....	
РЕГІОНАЛЬНІСТЬ ФОЛЬКЛОРНОЇ ТРАДИЦІЇ.....	
ФОЛЬКЛОР УМАНЩИНИ У ДОСЛІДЖЕННЯХ УЧЕНИХ СЕРЕДИНИ XIX – ПОЧАТКУ XXI СТОЛІТТЯ.....	17
Ящуржинський Хрисанф Петрович.....	17
Доманицький Василь Миколайович.....	19
Діденко Ольга Петрівна.....	21
Фіялко Теофіл Яремович.....	26
Олекса Воропай.....	28
З ІСТОРІЇ ВИКОРИСТАННЯ УКРАЇНСЬКОГО ДИТЯЧОГО ФОЛЬКЛОРУ У ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ ШКОЛИ ТА РОДИНИ.....	31
ДИДАКТИКА УКРАЇНСЬКОЇ КОЛИСКОВОЇ ПІСНІ.....	41
АКТИВІЗАЦІЯ ЄДНОСТІ СЛОВА ТА МОТОРИКИ ДИТИНИ (ЗАБАВЛЯНКИ).....	46
ПРОЗИВАЛКИ – ВИЯВ ЕСТЕТИЧНОЇ ОЦІНКИ СОЦІУМУ ТА ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ СМІХОВОЇ КУЛЬТУРИ УКРАЇНЦІВ.....	58
ВИХОВНА СИЛА ПІСЕНЬ ПРО ДОВКІЛЛЯ.....	60
АДОРАЦІЯ ПРИРОДИ У ДИТЯЧИХ ЗАКЛИЧКАХ.....	71
НЕБИЛИЦІ – ВАЖЛИВИЙ ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СМІХОВОЇ КУЛЬТУРИ УКРАЇНЦІВ.....	90
СКОРОМОВКА – НАРОДНИЙ ЗАСІБ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ ДИТИНИ....	90
УКРАЇНСЬКІ НАРОДНІ ДИТЯЧІ ІГРИ ЯК ЗАСІБ ФІЗИЧНОГО, РОЗУМОВОГО ТА МОРАЛЬНОГО РОЗВИТКУ ДИТИНИ.....	95
ВИХОВНА СИЛА УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ КАЗКИ.....	97
ГЛОРИФІКАЦІЯ ДІВЧИНИ В УМАНСЬКИХ КОЛЯДОСПІВАХ.....	101

МОРАЛЬНІ ІМПЕРАТИВИ ТА ЕСТЕТОСФЕРА УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО ВЕСІЛЛЯ УМАНЩИНИ.....	127
ВЕСІЛЬНИЙ РУШНИК – ПЕРФОКАРТА ЖИТТЄВОЇ ПРОГРАМИ.....	133
ГІЛЬЦЕ.....	138
УКРАЇНСЬКИЙ ВЕСІЛЬНИЙ ОДЯГ УМАНЩИНИ.....	148