

Вікторія Сліпенко
Уманський державний
педагогічний університет
імені Павла Тичини
(м. Умань, Україна)

СПОСОБИ РЕАЛІЗАЦІЇ ІНТЕРАКТИВНИХ ФОРМ НАВЧАННЯ ПРИ ВИКЛАДАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

У сучасній методиці викладання іноземної мови спостерігається тенденція переходу від комунікативного підходу до його різновиду – інтерактивного. Інтерактивний (англ. *inter* – взаємний, *act* – діяти) означає перебувати в режимі бесіди, діалогу з кимось. Інтерактивні методи зорієнтовані на більш широку взаємодію студентів не тільки з викладачем, але і один з одним, а також на підвищення активності студентів у процесі навчання [1].

Слід зазначити, що інтерактивні методи навчання набули популярності в 1970-1980-х рр. і блискуче були реалізовані в інтерактивних технологіях навчання іноземних мов. Ґрунтуючись на розробках болгарського професора **Георгія Кирилова Лозанова** [2], вітчизняні психолінгвісти та лінгводидакти розробили інтенсивні методи навчання іноземних мов: емоційно-смысловий метод [3], метод використання внутрішніх резервів особистості та колективу, а також системний підхід до навчання дорослих [4]. Інтерактивність досягається завдяки формі організації, введення матеріалу, формування умінь та навичок іншомовної мовленнєвої діяльності.

Аналіз науково-педагогічної літератури показав, що головними інструментами інтерактивного педагогічної взаємодії є полілог, діалог, створення ситуації успіху, позитивність та оптимістичність оцінювання [3].

Сучасні лінгводидакти та педагоги пропонують велику різноманітність інтерактивних підходів до навчання іноземної мови. Наведемо приклади деяких з них: розминка (створення сприятливої атмосфери, організація комунікації); робота в малих групах; обговорення дискусійних питань та проблем; навчальні ігри (рольові ігри, імітації, ділові ігри та ін); курси з аудіо та відеоматеріалами, призначені для реального спілкування в навчальному колективі; робота в лінгафонному кабінеті.

Наведемо приклади деяких інтерактивних підходів, що можна застосовувати викладачами англійської мови при вивченні теми «Визначні місця Лондона».

Розминка

Введення в тему, заняття передбачає спілкування викладача зі студентами, питання обговорюються у пресі, на телебаченні (останні події в країні, за кордоном, погода тощо), іншими словами, small talk – світська бесіда.

Можливий діалог між викладачем і студентами

Teacher: The weather's fine today, isn't it? (Сьогодні гарна погода, чи не так?)

Student 1: Oh, it's lovely. Spring has come. (Так, прекрасна. Весна прийшла.)

T.: English people like talking about weather. Why? (Англіїці люблять говорити про погоду. Знаєте чому?)

S2: The weather is inconstant in Great Britain. (Погода в Англії дуже мінлива.)

T.: There are so many proverbs and sayings about weather. Do you know any of them? (В англійській мові багато прислів'їв і приказок про погоду. Ви знаєте які-небудь?)

S3: There is no bad weather, there are bad clothes. Whether the weather is cold or whether the weather is hot we weather the weather whatever the weather whether we like it or not. Rain Rain, go away, come again another day.

T.: Do you know what is the weather like in London today? What's the temperature? You may use your computer devices or mobile phone, if you have. (А чи знаєте ви, яка погода сьогодні в Лондоні? Яка температура? Ви можете скористатися своїми комп'ютерними засобами чи мобільним телефоном, щоб відповісти на запитання.)

S4: It's rainy. The temperature is... (Сьогодні йде дощ. Температура повітря...)

Робота в малих групах

Teacher: Oh, London. Close your eyes. What do you imagine? (Лондон... Закрийте очі. Що ви уявили?)

Student 1: Big Ben, Trafalgar Square, Buckingham Palace, Queen. (Біг Бен, Трафальгарська площа, Букінгемський палац, Королева.)

T.: I imagine Madame Tussauds museum. Have you ever heard about this unique museum? (А я уявляю собі музей Мадам Тюссо. Ви щонебудь чули про цьому унікальному музеї?)

S2: it's a museum that contains models of famous people living and both dead, made of wax. (Це музей воскових фігур знаменитих людей, живих або вже померлих.)

T.: Very nice. Now you'll have the opportunity to read the text about tussaud's. Divide into pairs, read the text and find the information that is new and interesting for you. Discuss the situation if you have a one day trip to London, would you visit Madame Tussauds? If yes – why? If no – why? (Чудово. Зараз у вас є можливість ознайомитися з текстом про музеї мадам Тюссо. Розділіться на пари, прочитайте текст і знайдіть інформацію, яка, на ваш погляд, є для вас новою і цікавою. Обговоріть в парах поїздку на один день в Лондон. Відвідали б ви музей мадам Тюссо? Обґрунтуйте відповідь.)

Студенти працюють в парах, обговорюють матеріал тексту та задану ситуацію, потім повідомляють результати своєї спільної роботи [1].

Навчальні ігри

Teacher: I am the owner of Madame Tussauds Museum, giving to the interview reporters of London newspapers and journals. Divide in groups of 3 and make up questions for the interview. (Я, власник музею мадам Тюсс, даю інтерв'ю. Розділіться на групи по три людини і складіть питання для інтерв'ю.)

Студенти розподіляються на групи по три людини, їм роздаються назви газет і журналів, кореспондентами яких вони будуть виступати. Після інтерв'ю студенти отримують завдання написати короткий репортаж по заданому кліше.

Інтерактивність при спільному перегляді відеофільму іноземною мовою на загальному екрані починається на емоційному рівні – почуття співпереживання побаченого, яке в подальшому мотивує обмін поглядів, активізує креативність мислення і говоріння в ході навчальної дискусії. Викладачі можуть використовувати такі популярні фільми, як «Twilight», «Patriot», «The Queen Elizabeth», «Romeo and Juliette» та ін. [5].

Таким чином, суть інтерактивного навчання – навчити творчо користуватися мовою, що відбувається за умови постійної, активної взаємодії всіх учасників навчального процесу.

ЛІТЕРАТУРА

1. Китайгородська Р. А. Інтенсивне навчання іноземним мовам. Теорія і практика: монографія. 2 вид., перероб. і доп. М., 2008.
2. Крейвен М. Реальне слухання і говоріння. Лондон, 2008.
3. Сучасні педагогічні технології та методика їх застосування у вищій школі. Навчально-методичний посібник для студентів та магістрантів вищої школи. П'ятакова Г.П., Заячківська Н.М. Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2003. – 55 с.
4. Шехтер. І.Ю. Емоційно-смысловий підхід до навчання чужої мови. М., 1993.
5. Щукін А. Н. Сучасні інтенсивні методи і технології навчання іноземним мовам. М., 2008.

ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ

у Міжнародному дискусійному форумі

«МОВА, ОСВІТА, КУЛЬТУРА: АНТИЧНІ ЦІННОСТІ – СУЧАСНЕ
ЗАСТОСУВАННЯ»

Прізвище, ім'я, по батькові – Сліпенко Вікторія Олександрівна

Учений ступінь

Учене звання

Посада (включно з повною назвою кафедри та установи) – викладач кафедри іноземних мов, Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Адреса: (вулиця, номер будинку / квартири, місто, область, країна, індекс) вул. Садова 2, м. Умань, Черкаська обл., 20300

Телефон 099 160 58 94

E-mail viktoriaslipenko@mail.ru

Тема доповіді Способи реалізації інтерактивних форм навчання при викладанні англійської мови

Запланована секція * Іноземні мови в контексті глобалізації та модернізації сучасного світу.

Заявка на проживання з _____ по _____ травня (готель)