

И.А. Гритченко

Украина, Умань, Уманский государственный
педагогический университет имени Павла Тычины

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПРИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ИСКУССТВ

Новые социально-экономические условия актуализируют необходимость реформирования отечественного образования. Одной из доминирующих проблем современного высшего образования является проблема проведения комплекса научно-педагогических исследований, посвященных вопросам внедрения и использования в учебном процессе инновационных технологий, в частности в подготовке студентов педагогических вузов. Направление искусств является одним из самых специфических в данной подготовке, так как содержит уникальную лексику и требует мультимедийного процесса освоения знаний. Поэтому возникает необходимость в создании целого учебного комплекса для изучения английского языка студентами факультета искусств.

Анализ научной литературы позволяет утверждать, что отдельные психолого-педагогические и методические аспекты использования компьютерных технологий в высших учебных заведениях рассматривались в работах С.Ф. Аверьянова, Ю.Н. Афанасьева, В.П. Беспалько, Ю.С. Брановского, А.П. Верхолы, Т.Г. Везирова, Л.И. Долинера, А.В. Куценко, Н.Л. Липатниковой, Л.С. Лисицына, С. Панюкова, И.Н. Розина, О.К. Филатова, В.Ф. Шангина и др. В их работах доказано, что информационные технологии могут быть использованы как наглядный и доступный способ обучения, который обеспечивает многозадачность и разноуровневый подход в процессе профессиональной подготовки будущих специалистов.

Цель статьи заключается в освещении роли и места информационных технологий в профессиональном образовании студентов факультета искусств при изучении иностранного языка.

Сейчас в процессе профессиональной подготовке студентов все чаще используются информационные технологии. Под средствами новых информационных технологий (СНИТ) будем понимать программно-аппаратные устройства, а также современные средства и системы информационного обмена, обеспечивающие операции по сбору, продуцированию, накоплению, хранению, обработке, передаче информации.

В нашем исследовании мы будем использовать следующие СНИТ:

- Интернет-технологии;
- средства мультимедиа;
- электронные учебники.

Рассмотрим каждую из выше упомянутых технологий.

Сейчас весь мир охватила информационная сеть Интернет. Она связывает десятки миллионов абонентов в более чем 150 странах мира. Ежемесячно ее распространенность растет на 7-10% [2]. Это связано с переводом всех социально-значимых информационных ресурсов на электронные носители, в частности, размещение их во всемирной сети Интернет. Возможности использования Интернет-ресурсов ограничены. Глобальная сеть Интернет создает условия для получения любой необходимой учебной информации, находящейся в любой точке земного шара, интерактивное взаимодействие участников учебного процесса, способствует развитию самостоятельной деятельности учащихся, дистанционное диагностирование их учебных достижений.

Внедрение технологии Интернет-образования способствует формированию новой роли преподавателя, который уже не столько является источником информации, фактов, знаний, сколько выступает в роли учителя-технолога, который инструктирует учащихся, помогает им понять сам процесс обучения в этой среде, координируя их деятельность. При изучении иностранного языка с помощью Интернета можно решать целый ряд дидактических задач: формировать навыки и умения чтения и письма студентов, пополнять словарный запас. Интернет помогает в формировании умений и навыков коммуникации и аудирования, обучении лексике и грамматике, мотивирует к изучению иностранного языка. Кроме того, использование Интернет-технологий дает возможность расширить кругозор будущего специалиста, наладить и поддерживать деловые связи и контакты со своими коллегами в иностранных странах и т.п. [1].

На современном этапе обучения иностранным языкам используются такие учебные Интернет-ресурсы как Hotlist, Treasure Hunt, Subject Sampler, Multimedia Scrapbook, Webquest. Каждый из них позволяет решать целый ряд учебных задач. Так, Hotlist и Multimedia Scrapbook направлены на поиск, отбор, классификацию информации. Treasure Hunt, Subject Sampler и Webquest содержат элементы проблемного обучения и направлены на активизацию поисково-познавательной деятельности студентов.

Кроме вышеупомянутых ресурсов, нами используются средства Интернет-технологий на занятиях английского языка со спецификой для студентов факультета искусств.

Так, например, при подготовке будущих учителей танцев широко используется сайт <http://www.youtube.com>, так как он включает в себя видеоматериалы с разными видами танцев. Студенты учатся анализировать танцевальные номера за разными критериями. Это помогает не только выучить специфическую танцевальную лексику, но и развивать коммуникационные навыки. Кроме того, учащиеся могут смотреть видеоматериалы с интервью самых успешных иностранных хореографов и танцоров с советами, пожеланиями и полезной информацией. После просмотра таких видео студентами обговаривается услышанное и увиденное, добавляются собственные комментарии на этот счет.

Будущие учителя музыки чаще используют сайты с мультимедиа (<http://www.zaicev.net>, <http://www.myzuka.org>, <http://www.yourmp3.net>, <http://www.zvuki.ru> и др.) для характеристики музыкальных композиций. Они могут прослушивать музыкальные произведения онлайн, давать им характеристику по параметрам, таким как meter, pitch, dynamics, musical instruments, rhythm, tempo, texture, timbre.

При подготовке будущих учителей рисования мы используем сайты <http://www.gallerix.ru>, стрит-арт портал, Грітченко І. А. и др.

Так, например, gallerix.ru – некоммерческий портал, собравший внушительную коллекцию репродукций произведений искусства всего мира. Таким образом, любой желающий может, не выходя из дома, увидеть и насладиться красотой шедевров уникальных произведений. Также на сайте собрана небольшая коллекция видео уроков по живописи, биографии художников, статьи о культуре.

Стрит-арт портал – зарубежный сайт, посвященный уличному искусству. Задумка проекта проста – собрать в одном месте все панорамные фотографии стрит-арт объектов со всех уголков мира. Причем это не просто статичные фотографии, сервис сайта позволяет передвигаться по улицам, нажимая на стрелки - указатели.

Кроме того, для чтения аутентичных текстов тематики искусств широко используется сайт about.com и его тематические разделы: dancing.about.com, musiced.about.com и painting.about.com. Предлагаемые статьи на английском языке не только позволяют изучать специфичную лексику, но и дают полезную информацию по интересующим студентам темам.

Таким образом, учебные Интернет-ресурсы позволяют:

- подобрать текстовый, графический, фото-, аудио- и видеоматериал к изучаемым темам;
- организовать в группах обсуждения актуальных вопросов изучения иностранного языка;

- провести лингвистический анализ устного и письменного дискурса носителей языка (представителей различных социальных групп) [1].

Использование сети Интернет способствует формированию в образовательном учреждении так называемой «технологии открытого обучения», которая помогает создать качественно новый информационно-образовательное пространство, в котором увеличивается перейти от модели накопления знаний к системе овладения навыками самообразования [2]. Как показывает практика, Интернет-технологии позволяют коренным образом изменить организацию процесса обучения студентов вузов иностранному языку, формируя у них системное мышление, способствуя индивидуализации учебного процесса и обращению к принципиально новым познавательным средствам. При правильной организации и соответствующей методологии использование Интернет-технологий делает образовательный процесс более открытым для новых идей и источников знаний.

Для реализации такого рода инноваций педагог иностранного языка, по нашему мнению, должен обладать информационной компетентностью, то есть системой компьютерных знаний и умений, обеспечивающих необходимый в конкретной профессии уровень получения, переработки, хранения и представления профессионально детерминированной информации. Он должен сам проявлять интерес к освоению новых информационных технологий и владеть компьютером хотя бы на уровне пользователя.

Поскольку процесс информатизации преподавания иностранных языков в вузах Украины, как показывают наши исследования, только набирает темп, на наш взгляд необходимо, чтобы преподаватели, добились определенных результатов на этом поприще, делились опытом со своими коллегами, облегчая им путь в данном направлении. В подобных условиях необходим обмен рекомендациями по применению учебных программ и материалов. Кроме того, подготовка к занятиям с использованием Интернет-технологий, как показывает наш опыт преподавания, требует основательной подготовки преподавателя, серьезной внутренней мотивации. Очень важна при этом и поддержка подобных инноваций со стороны администрации учебного заведения.

Использование Интернет-технологий на занятиях по английскому языку вызвало необходимость в систематизации информационных ресурсов и обучающих текстов и упражнений в один блок. Для этого нами были созданы электронные учебники отдельно для каждого из направлений искусств: English for Dance Teachers, English for Musicians, English for Artists.

Так, например, электронный учебник «English for Musicians» состоит из 4 тем (модулей): Music Theory, Musical Instruments, Being a Musician, Pitch Perfect. Каждая из этих тем включает в себя комплекс базовых текстов со списком терминологической лексики для активного усвоения и серию до- и послетекстовых лексических упражнений с целью формирования разных видов языковой деятельности. Имеются также творческие задания, нацеленные на активное воспроизведение усвоенной лексики и применение ее в коммуникативных ситуациях, чем обеспечивается и общий принцип развития речевой деятельности – последовательности и преемственности при переходе от простых к более сложным речевым действиям. Кроме собранного теоретического материала курса, здесь также имеются дополнительные аудио- и видеоматериалы, тесты музыкальной тематики, структура характеристики музыкального произведения, образцы аннотаций аутентичных музыкальных статей, интересные факты из жизни известных композиторов, советы начинающим певцам и музыкантам. Здесь можно также найти серию упражнений на закрепление терминологической лексики и тестирование своих знаний.

Большое количество интерактивных видов деятельности, работа в парах, малых группах; «мозговой штурм», различные виды дискуссий; аннотирование аутентичных статей, освещающих самые главные события в мире шоу-бизнеса, хореографии и искусства; создание собственных музыкальных, танцевальных и художественных блогов и презентаций; написание сочинений на тему искусства и текстов собственных песен на английском языке – все это открывает внутренний творческий потенциал студентов, помогает им самовыразиться и лучше понять особенности своей будущей профессии.

Таким образом, применение новых информационных технологий на занятиях английского языка у студентов факультета искусств имеют своей целью выработать у них основные навыки и умения чтения и понимания оригинальной литературы по специальности, осуществляемой на втором этапе обучения в высшем учебном заведении. Они дают возможность ознакомить студентов со специфической лексикой и обеспечивают усвоение и использование ее в речевой деятельности; готовят студентов к чтению и пониманию оригинальной литературы по специальности, развивая, таким образом, умения и навыки иноязычного общения в определенных коммуникативных ситуациях и в пределах предусмотренной программой тематики.

1. Использование Интернет-ресурсов в обучении иностранному языку: Монография / [П.В. Сысоев, М.Н. Евстигнеев, Д.М. Грицков,

А.К. Черкасов, А.В. Кудрявцева]. – Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008.

2. Ніколаєнко С. В освіті – інформаційна революція // Дзеркало тижня. – 2006. – №1 – С. 580.

Репозитарій УДДУ