

Міністерство освіти і науки України
Уманський державний педагогічний університет
імені Павла Тичини

ENGLISH FOR MUSICIANS

Навчальний посібник з англійської мови для студентів
музичних спеціальностей вищих навчальних закладів

Умань - 2016

УДК (811.111:78) (075.8)

ББК (81.432.1:85.31)я73

I-59

Укладач та автор: І. А. Грітченко.

Ілюстратор: К. Є. Величко.

Рецензенти:

Бечко Яна Валеріївна – доцент кафедри української та іноземних мов, кандидат філологічних наук Уманського національного університету садівництва.

Ятло Леонід Петрович – доцент кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, заслужений працівник культури України.

Затверджено Радою факультету іноземних мов

ENGLISH FOR MUSICIANS. Навчальний посібник з англійської мови для студентів музичних спеціальностей вищих навчальних закладів / Укладач: І.А. Грітченко. – Умань: АЛМІ, 2016. – 149 с.

ПЕРЕДМОВА

Шановний студенте! У своїх руках Ви тримаєте не звичайний навчальний посібник з англійської мови. Це – Ваша путівка у світ величезних можливостей, прояву власної фантазії і творчості.

Кожен із вас мріє стати музикантом чи так чи інакше бути пов'язаним зі сферою музичного мистецтва. Проте у стрімкий час новітніх технологій знання мови є однією з найвагоміших переваг на ринку праці.

Навчальний посібник “English for Musicians” створений саме для Вас, адже усі теми адаптовано під Ваші потреби. Тут Ви дізнаєтеся про базові поняття музики (“Music Theory”) та різноманітні музичні інструменти (“Musical Instruments”). Вашій увазі буде також запропоновано інформацію про те, як же це бути музикантом і що чекає Вас на цьому захоплюючому шляху (“Being a Musician”). Якщо Ви гарно співаєте, то у останньому модулі (“Pitch Perfect”) Ви дізнаєтеся про все, що Вас цікавило, але Ви боялися запитати.

В основу кожного модуля покладено тематичний цикл – навчально-методичну одиницю, яка включає комплекс базових і додаткових текстів, тренувальних вправ та творчих завдань, об'єднаних за тематичним принципом.

Навчальний посібник має на меті виробити у Вас основні навички та вміння щодо читання та розуміння оригінальної літератури за спеціальністю, ознайомити Вас із музичною лексикою та забезпечує засвоєння і використання її у мовленнєвій діяльності.

Ви також підготуетесь до читання та розуміння оригінальної літератури з фаху, розвиваючи таким чином уміння та навички іншомовного спілкування у визначених комунікативних ситуаціях та в межах передбаченої програмою тематики.

Кожна з тем, представлених у посібнику, включає у себе комплекс базових текстів зі списком термінологічної лексики для активного засвоєння та серією післятекстових лексичних

вправ з метою формування різних видів мовної діяльності; творчих завдань, спрямованих на активне відтворення засвоєної лексики та застосування її у комунікативних ситуаціях, чим забезпечується і загальний принцип розвитку мовленнєвої діяльності – послідовності та наступності при переході від простих до складніших мовленнєвих дій.

Для Вашої зручності посібник побудовано за типом 3-рівневих завдань. *Перший тип завдань* – відтворювальний, передбачає виконання нескладних вправ на закріплення лексики або розуміння тексту.

Другий тип завдань – підвищеної складності, передбачає виконання складніших вправ не лише на лексику, а й на граматику. Крім того, сюди входить аналіз музичних творів, що буде корисно як майбутнім музикантам, так і майбутнім учителям музики.

Третій тип завдань – креативно-комунікативний, передбачає створення діалогічних ситуацій, комп'ютерних презентацій, групових дискусій та інших творчих завдань.

Для Вашої зручності усі вправи будуть позначені:



- *перший тип завдань* – відтворювальний;



- *другий тип завдань* – підвищеної складності;



- *третій тип завдань* – креативно-комунікативний.

Тож нехай цей посібник принесе Вам не лише користь, а і задоволення працювати з ним! Нехай щастить!

Module 1

MUSIC THEORY

- Texts for reading and translating: *BT. The Basic Elements of Music.*
ST 1. Types of Notes.
ST 2. Understanding Beats and Meter.
- Texts for reading and annotating: *AT. All About Intervals.*
- Tapescripts for listening comprehension: *LT 1. Christina Aguilera "Bound To You"*
LT 2. Enrique Iglesias feat. Whitney Houston "Could I Have This Kiss Forever"
LT 3. Miley Cyrus "Climb"
LT 4. Katy Perry "Firework"
- Video tapescripts: *VT. Songs to Help You Identify Intervals*
- Topics: *T 1. Basic Elements of Music.*
T 2. All About Beats and Meter.
T 3. Music Theory.
- Themes for project papers and compositions:
- 1. Types of Notes.*
 - 2. Elements of Music.*
 - 3. How I Became a Teacher of Music Theory.*
 - 4. My Future Plans as Music Teacher.*
- Themes for comparative tasks:
- 1. Notes and Corresponding Rests.*
 - 2. Basic and Additional Elements of Music.*
 - 3. Music Teacher and Music Lecturer.*
 - 4. Music Teacher and Musician.*



ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

www.englishtips.org
www.education-portal.com
www.britannica.com
www.educationworld.com
www.k12academics.com
www.knowledgebase-script.com
www.bbcworldwide.com/
www.youtube.com/
www.musiced.about.com/
www.musicworld.about.com/
www.muzyka.net/
www.krugosvet.ru/
www.musicandi.ru/
www.music.i.ua/
www.music.yandex.ua/
www.music-theory.ru/
www.musictheory.net/
www.teoria.com/
www.musicfancy.net/
www.7not.ru/
www.petamusic.ru/
www.playster.com/
www.itunes.apple.com/

CONTENTS

Передмова	3
<i>MODULE 1. MUSIC THEORY</i>	5
BT 1. The basic elements of music	11
ST 1. Types of notes	16
ST 2. Understanding beats and meter	21
AT 1. All about intervals	26
<i>MODULE 2. MUSICAL INSTRUMENTS</i>	30
BT 1. Types of musical instruments	35
ST 1. Drum set practice tips	41
ST 2. Guitar and its parts	46
AT 1. 11 tips of practice time	53
<i>MODULE 3. BEING A MUSICIAN</i>	59
BT 1. Life as a musician	64
ST 1. How to start your band	69
ST 2. How not to release your music	75
AT 1. 5 steps to start your music career	81
<i>MODULE 3. PITCH PERFECT</i>	86
BT 1. How to start singing	91
ST 1. Types of vocal range	96
ST 2. A Capella singing	101
AT 1. X-factor profile	106
Additional Texts for Reading and Annotating	110
Glossary of Music Terms	125
Рекомендації для анотування текстів	144
Вимоги до екзамену	147
Перелік розмовних тем винесених на екзамен	147
Інформаційні ресурси	148