

**Міністерство освіти і науки України**  
**Уманський державний педагогічний університет**  
**імені Павла Тичини**

# **ENGLISH FOR DANCE TEACHERS**

**Навчальний посібник з англійської мови для студентів**  
**хореографічних спеціальностей вищих навчальних**  
**закладів**

**Умань - 2016**

УДК (811.111:793.3) (075.8)

ББК (81.432.1:85.32)я73

I-59

Укладач та автор: І. А. Грітченко.

Ілюстратор: К. О. Гончар.

Рецензенти:

*Бечко Яна Валеріївна – доцент кафедри української та іноземних мов, кандидат філологічних наук Уманського національного університету садівництва.*

*Андрошук Людмила Михайлівна – завідувач кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук, доцент.*

*Затверджено Радою факультету іноземних мов*

**ENGLISH FOR DANCE TEACHERS.** Навчальний посібник з англійської мови для студентів хореографічних спеціальностей вищих навчальних закладів / Укладач та автор: І.А. Грітченко. – Умань: АЛМІ, 2016. – 145 с.

## ПЕРЕДМОВА

Шановний студенте! У своїх руках Ви тримаєте не звичайний навчальний посібник з англійської мови. Це – Ваша путівка у світ величезних можливостей, прояву власної фантазії і творчості.

Кожен із вас мріє стати хореографом, танцівником чи так чи інакше бути пов'язаним зі сферою хореографічного мистецтва. Проте у стрімкий час новітніх технологій знання мови є однією з найвагоміших переваг на ринку праці.

Навчальний посібник “English for Dance Teachers” створений саме для Вас, адже усі теми адаптовано під Ваші потреби. Тут Ви дізнаєтеся про базові танцювальні поняття (“Choreography as Art and Profession”) та різноманітні класичні танці (“Ballet and Ballroom Dancing”). Вашій увазі буде також запропоновано інформацію про те, як зберегти власне здоров'я, займаючись улюбленою справою, і що чекає Вас на цьому захоплюючому шляху (“Dance and Health”). Якщо Ви хочете відкрити власну танцювальну студію, то у останньому модулі (“Modern Dance Styles”) Ви дізнаєтеся про різні популярні напрями, у навчанні яких Ви могли б проявити свою індивідуальність.

В основу кожного модуля покладено тематичний цикл – навчально-методичну одиницю, яка включає комплекс базових і додаткових текстів, тренувальних вправ та творчих завдань, об'єднаних за тематичним принципом.

Навчальний посібник має на меті виробити у Вас основні навички та вміння щодо читання та розуміння оригінальної літератури за спеціальністю, ознайомити Вас із хореографічною лексикою та забезпечує засвоєння і використання її у мовленнєвій діяльності.

Ви також підготуетесь до читання та розуміння оригінальної літератури з фаху, розвиваючи таким чином уміння та навички іншомовного спілкування у визначених комунікативних ситуаціях та в межах передбаченої програмою тематики.

Кожна з тем, представлених у посібнику, включає у себе комплекс базових текстів зі списком термінологічної лексики для активного засвоєння та серією післятекстових лексичних вправ з метою формування різних видів мовної діяльності; творчих завдань, спрямованих на активне відтворення засвоєної лексики та застосування її у комунікативних ситуаціях, чим забезпечується і загальний принцип розвитку мовленнєвої діяльності – послідовності та наступності при переході від простих до складніших мовленнєвих дій.

Для Вашої зручності посібник побудовано за типом 3-рівневих завдань. *Перший тип завдань* – відтворювальний, передбачає виконання нескладних вправ на закріплення лексики або розуміння тексту.

*Другий тип завдань* – підвищеної складності, передбачає виконання складніших вправ не лише на лексику, а й на граматику. Крім того, сюди входить аналіз хореографічних номерів, що буде корисно як майбутнім танцівникам, так і майбутнім хореографам.

*Третій тип завдань* – креативно-комунікативний, передбачає створення діалогічних ситуацій, комп'ютерних презентацій, групових дискусій та інших творчих завдань.

Для Вашої зручності усі вправи будуть позначені:



- *перший тип завдань* – відтворювальний;



- *другий тип завдань* – підвищеної складності;



- *третій тип завдань* – креативно-комунікативний.

**Тож нехай цей посібник принесе Вам не лише користь, а і задоволення працювати з ним! Нехай щастить!**

# MODULE 1

## CHOREOGRAPHY AS ART AND PROFESSION

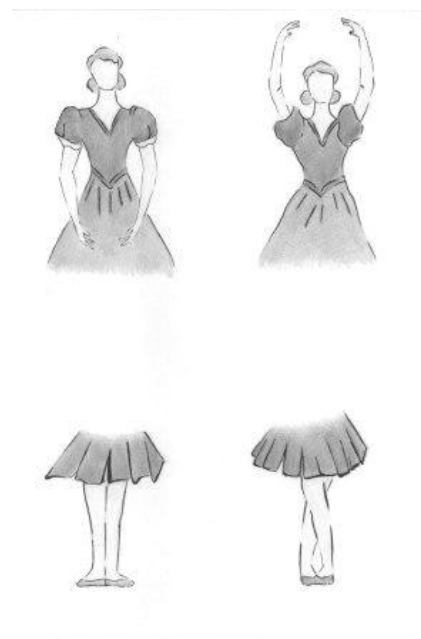
- Texts for reading and translating: *BT. Dance Choreography.*  
*ST 1. Qualities of a Good Dance Teacher.*  
*ST 2. How to Become a Professional Dancer.*
- Texts for reading and annotating: *AT. Dance Class Etiquette.*
- Video tapescripts: *VT 1. Step Up. Final Dance*  
*VT 2. Step Up 2. Moose's Stairs Dance*  
*VT 3. Salsa vs. Streetdance*  
*VT 4. Save the Last Dance. Best Dance Scene*  
*VT 5. Necessary Skills to Be a Dancer*
- Topics: *T 1. Basics of Dance Choreography.*  
*T 2. My Own Dance Studio.*  
*T 3. Being a Good Choreographer.*

Themes for project papers and compositions:

- 1. Unusual Choreography.*
- 2. Profession of a Dance Teacher.*
- 3. My Future Plans as a Dance Teacher.*

Themes for comparative tasks:

- 1. Dance Teacher and Dancer.*
- 2. Improvisation and Prepared Choreography.*
- 3. Dance Class and Dance Studio.*



## ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

[www.englishtips.org](http://www.englishtips.org)  
[www.education-portal.com](http://www.education-portal.com)  
[www.britannica.com](http://www.britannica.com)  
[www.educationworld.com](http://www.educationworld.com)  
[www.k12academics.com](http://www.k12academics.com)  
[www.knowledgebase-script.com](http://www.knowledgebase-script.com)  
[www.bbcworldwide.com/](http://www.bbcworldwide.com/)  
[www.youtube.com/](http://www.youtube.com/)  
[www.dance.about.com/](http://www.dance.about.com/)  
[www.terpsihora.net/](http://www.terpsihora.net/)  
[www.alldanceworld.ru/](http://www.alldanceworld.ru/)  
[www.dance123.ru/](http://www.dance123.ru/)  
[www.ballroomdancers.com/](http://www.ballroomdancers.com/)  
[www.dancesport.uk.com/](http://www.dancesport.uk.com/)  
[www.ballroom.ru/](http://www.ballroom.ru/)  
[www.balletomir.com/](http://www.balletomir.com/)  
[www.wikihow.com/](http://www.wikihow.com/)  
[www.dancedb.ru/](http://www.dancedb.ru/)  
[www.allstars-dance.com/](http://www.allstars-dance.com/)  
[www.welovedance.ru/](http://www.welovedance.ru/)  
[www.dance-fitness.ru/](http://www.dance-fitness.ru/)  
[www.sport-lessons.com/](http://www.sport-lessons.com/)

## CONTENT

ПЕРЕДМОВА	3
<i>MODULE 1. CHOREOGRAPHY AS ART AND PROFESSION</i>	4
BT 1. Dance Choreography	4
ST 1. Qualities of a Good Dance Teacher	6
ST 2. How to Become a Professional Dancer	7
AT 1. Dance Class Etiquette	9
<i>MODULE 2. BALLET AND BALLROOM DANCING</i>	12
BT 1. Ballet: Past and Present	12
ST 1. Major Orientations in Ballet	14
ST 2. Start Ballroom Dancing	17
AT 1. Twelve Popular Ballroom Dances	19
<i>MODULE 3. DANCE AND HEALTH</i>	21
BT 1. Four Health Benefits of Dancing	21
ST 1. Performance Diet	22
ST 2. Top Ways to Avoid Injuries	24
AT 1. Zumba: a Perfect Combination of Dance and Exercise	27
<i>MODULE 4. MODERN DANCE STYLES</i>	30
BT 1. Twelve Popular Styles of Dancing	30
ST 1. Modern or Contemporary Dance	32
ST 2. Jazz, Hip-Hop and Tap	34
AT 1. Belly Dancing	37
Additional Texts for Reading and Annotating	38
Glossary of Dance Movements and Steps	38
Рекомендації щодо анотування текстів	
Вимоги до екзамену	40
Перелік розмовних тем винесених на екзамен	45
Explanatory Glossary of Dance Terms	46
Інформаційні ресурси	39