

**Міністерство освіти і науки України**  
**Уманський державний педагогічний університет**  
**імені Павла Тичини**

# **ENGLISH FOR ARTISTS**

**Навчальний посібник з англійської мови для студентів**  
**художніх спеціальностей вищих навчальних закладів**

**Умань - 2016**

УДК

ББК

Укладач та автор: І. А. Грітченко.

Ілюстратор: К. О. Соболева.

Рецензенти:

*Бечко Яна Валеріївна – доцент кафедри української та іноземних мов, кандидат філологічних наук Уманського національного університету садівництва.*

*Музика Ольга Яношівна – доцент кафедри образотворчого мистецтва, кандидат педагогічних наук Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.*

*Затверджено Радою факультету іноземних мов*

**ENGLISH FOR ARTISTS.** Навчальний посібник з англійської мови для студентів художніх спеціальностей вищих навчальних закладів / Укладач та автор: І. А. Грітченко. – Умань: АЛІМІ, 2016. – 185 с.

## ПЕРЕДМОВА

Шановний студенте! У своїх руках Ви тримаєте не звичайний навчальний посібник з англійської мови. Це – Ваша путівка у світ величезних можливостей, прояву власної фантазії і творчості.

Кожен із вас мріє стати художником чи так чи інакше бути пов'язаним зі сферою образотворчого мистецтва. Проте у стрімкий час новітніх технологій знання мови є однією з найвагоміших переваг на ринку праці.

Навчальний посібник “English for Artists” створений саме для Вас, адже усі теми адаптовано під Ваші потреби. Тут Ви дізнаєтеся про базові поняття малювання (“Essential Art Know-How”) та теорію кольорів (“Color Theory and Mixing”). Вашій увазі буде також запропоновано інформацію про різноманітні види та техніки малювання (“Different Kinds of Painting”). Якщо Ви цікавитесь нестандартним мистецтвом і мрієте віднайти свій стиль, то в останньому модулі (“Modern Art”) Ви дізнаєтеся про все, що Вас цікавило, але Ви боялися запитати.

В основу кожного модуля покладено тематичний цикл – навчально-методичну одиницю, яка включає комплекс базових і додаткових текстів, тренувальних вправ та творчих завдань, об'єднаних за тематичним принципом.

Навчальний посібник має на меті виробити у Вас основні навички та вміння щодо читання та розуміння оригінальної літератури за спеціальністю, ознайомити Вас із образотворчою лексиною та забезпечує засвоєння і використання її у мовленнєвій діяльності.

Ви також підготуєтесь до читання та розуміння оригінальної літератури з фаху, розвиваючи таким чином уміння та навички іншомовного спілкування у визначених комунікативних ситуаціях та в межах передбаченої програмою тематики.

Кожна з тем, представлених у посібнику, включає у себе комплекс базових текстів зі списком термінологічної лексики

для активного засвоєння та серією до- та післятекстових лексичних вправ з метою формування різних видів мовної діяльності; творчих завдань, спрямованих на активне відтворення засвоєної лексики та застосування її у комунікативних ситуаціях, чим забезпечується і загальний принцип розвитку мовленнєвої діяльності – послідовності та наступності при переході від простих до складніших мовленнєвих дій.

Для Вашої зручності посібник побудовано за типом 3-рівневих завдань. *Перший тип завдань* – відтворювальний, передбачає виконання нескладних вправ на закріплення лексики або розуміння тексту.

*Другий тип завдань* – підвищеної складності, передбачає виконання складніших вправ не лише на лексику, а й на граматику. Крім того, сюди входить аналіз картин, що буде корисно як майбутнім художникам та критикам, так і майбутнім учителям образотворчого мистецтва.

*Третій тип завдань* – креативно-комунікативний, передбачає створення діалогічних ситуацій, комп'ютерних презентацій, групових дискусій, перегляд корисних відеоматеріалів та інших творчих завдань.

Для Вашої зручності усі вправи будуть позначені:



- *перший тип завдань* – відтворювальний;



- *другий тип завдань* – підвищеної складності;



- *третій тип завдань* – креативно-комунікативний.

**Тож нехай цей посібник принесе Вам не лише користь, а і задоволення працювати з ним! Нехай щастить!**

# MODULE 1

## ESSENTIAL ART KNOW-HOW

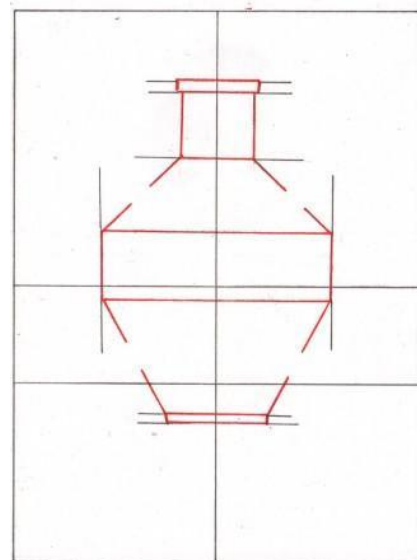
- Texts for reading and translating: *BT. How to Begin Painting.*  
*ST 1. How to Analyze a Painting.*  
*ST 2. Composition in Art and Perspective.*
- Texts for reading and annotating: *AT. Paint Brush Techniques.*
- Video tapescripts: *VT 1. Five Tips for Better Drawing*  
*VT 2. How to Draw a Room in 1-Point Perspective*  
*VT 3. Four Brush Stroke Techniques. Acrylic Painting*
- Topics: *T 1. Basics of Painting.*  
*T 2. My Own Art Studio.*  
*T 3. Being a Good Artist.*

Themes for project papers and compositions:

- 1. My Favourite Paint Brush Technique.*
- 2. Profession of an Artist.*
- 3. My Future Plans as an Art Teacher.*

Themes for comparative tasks:

- 1. Art Teacher and Artist.*
- 2. Rule of Thirds and Rule of Odds.*
- 3. Art Class and Art Studio.*
- 4. Different Brushes and Techniques.*



## ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

[www.englishtips.org](http://www.englishtips.org)  
[www.education-portal.com](http://www.education-portal.com)  
[www.britannica.com](http://www.britannica.com)  
[www.educationworld.com](http://www.educationworld.com)  
[www.k12academics.com](http://www.k12academics.com)  
[www.knowledgebase-script.com](http://www.knowledgebase-script.com)  
[www.bbcworldwide.com/](http://www.bbcworldwide.com/)  
[www.youtube.com/](http://www.youtube.com/)  
[www.paint.about.com/](http://www.paint.about.com/)  
[www.pinterest.com/](http://www.pinterest.com/)  
[www.artgraphica.net/](http://www.artgraphica.net/)  
[www.creativespotlite.com/](http://www.creativespotlite.com/)  
[www.artshow.com/](http://www.artshow.com/)  
[www.wikihow.com/](http://www.wikihow.com/)  
[www.visual-arts-cork.com/](http://www.visual-arts-cork.com/)  
[www.bathartgallery.co.uk/](http://www.bathartgallery.co.uk/)  
[www.moma.org/](http://www.moma.org/)

Інституційний репозитарій УДШУ

## CONTENT

Передмова	3
<i>MODULE 1. ESSENTIAL ART KNOW-HOW</i>	5
BT 1. How to Begin Painting	9
ST 1. How to Analyze a Painting	15
ST 2. Composition in Art and Perspective	22
AT 1. Paint Brush Techniques	32
<i>MODULE 2. COLOR THEORY AND MIXING</i>	37
BT 1. The Basics of Color Theory	40
ST 1. Tints, Tones and Shades	43
ST 2. Seven Ways to Mix Paint Colors	53
AT 1. Top 5 Color Mixing Tips	66
<i>MODULE 3. DIFFERENT KINDS OF PAINTING</i>	71
BT 1. Painting with Acrylics	77
ST 1. Oil Painting Techniques	88
ST 2. Watercolor Painting	94
AT 1. Pastels Painting	101
<i>MODULE 4. MODERN ART</i>	106
BT 1. Modern Art and Its Main Characteristics	111
ST 1. Impressionism, Fauvism and Cubism	116
ST 2. Futurism, Expressionism and Dada	123
AT 1. Surrealism, Abstract Expressionism and Pop Art	130
Additional Texts for Reading and Annotating	136
Art Trivia Quizzes	152
Рекомендації щодо анотування текстів	169
Вимоги до екзамену	172
Перелік розмовних тем винесених на екзамен	172
Explanatory Glossary of Art Terms	173
Інформаційні ресурси	184