

*Тетяна Бербец*

*аспірант Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини*

## ЗМІСТ САМОСТІЙНОЇ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ В ПРОЦЕСІ ВИКОНАННЯ ТВОРЧИХ ПРОЕКТІВ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ

**Постановка проблеми.** Визначальною рисою самостійної творчої діяльності є її яскраво виражений індивідуальний характер. Працями багатьох дослідників переконливо доведено, що самостійна творча діяльність – це найважливіша форма самовираження особистості, виявлення її індивідуальних можливостей і рис. У той самий час організація самостійної творчої діяльності учнів в першу чергу передбачає необхідність створення належних умов навчання. Ці умови повинні ґрунтуватись на чіткому визначенні видів і змісту завдань для самостійної творчої навчально-трудової діяльності школярів.

**Аналіз досліджень.** Розкриваючи суть поняття "самостійної діяльності" П. І. Підкасистий переконливо доводить, що це дидактичний засіб навчання, за допомогою якого вчитель організовує діяльність учня як на уроці, так і при виконанні ним домашнього завдання. Під час цього учень “залучається до різнорівневих процесів навчального пізнання, які охоплюють увесь спектр відтворюючих і творчих дій”[4]. Тобто, самостійна діяльність розглядається ним як цілеспрямований процес, який організовується та проходить у структурі навчання для розв’язання конкретних навчально-трудових завдань.

**Метою** даної статті є з’ясування місця самостійної навчально-трудової діяльності в процесі трудового навчання а також визначення змісту проектно-технологічної діяльності школярів в залежності від виду самостійності.

**Виклад нового матеріалу дослідження.** Зовні самостійна творча діяльність, як засіб навчання, виступає у вигляді найрізноманітніших завдань

творчого характеру, внутрішньо вона виявляється через пізнавальне, проблемне чи практичне завдання, яке у навчанні служить своєрідним імпульсом для включення учнів в процес творчого проектування. Кожна самостійна діяльність учнів повинна відповідати меті та завданням творчого проекту, що виготовляється, передбачати поетапне просування від організаційно-підготовчого до заключного етапу.

Зміст самостійної творчої діяльності учнів на уроках трудового навчання включає: засоби здійснення самостійної творчої діяльності, дидактичні умови здійснення самостійної творчої діяльності, рівні та види самостійної діяльності.

Кожен творчий проект має свою дидактичну мету і спрямований на вирішення конкретних навчальних завдань (засвоєння учнями певних нормативних положень проектно-технологічної діяльності, наприклад, правил розробки та послідовності виготовлення об'єкту проектування, закріплення умінь виготовляти об'єкт проектування тощо).

Вітчизняні вчені в своїх дослідженнях визначають різні дидактичні умови розвитку самостійності учнів в навчальному процесі [1,2]. Аналіз ряду наукових досліджень дозволяє нам виділити з них, зокрема, такі:

- включення школярів до різних видів навчально-трудової діяльності;
- реалізація ситуацій вибору, системи проблемних ситуацій;
- залучення учнів до пошукової діяльності;
- оволодіння узагальненими способами діяльності;
- формування вмінь планування та самоконтролю;
- використання системи самостійних творчих завдань;
- включення учнів до ситуацій реальної самостійності;
- визначення системи перспективних пізнавальних завдань.

У відповідності до мети нами було визначено організаційні умови самостійної діяльності, які повинні забезпечувати систематичність і свідоме ставлення учнів до самостійного виконання творчих проектів:

- ✓ чітке уявлення кожним учнем змісту творчого проекту, який він повинен виготовити за певний проміжок часу (за чверть чи семестр).

- ✓ ознайомлення учнів зі змістом запланованих для самостійної навчально-трудової діяльності творчих проектів.
- ✓ наявність зразків виконуваних творчих проектів і методичних рекомендацій до їх виконання.
- ✓ ознайомлення з критеріями оцінювання творчого проекту вчителем.
- ✓ можливість своєчасного отримання потрібної консультації від учителя.

Визначені умови зумовили необхідність з'ясування можливостей їх реалізації. В основу реалізації даних умов нами запропоновано чітке визначення переліку творчих проектів і навчального матеріалу, які передбачені для самостійного опрацювання учнями. Перелік об'єктів проектування для самостійного виконання учнями розробляються на основі навчальної програми з трудового навчання для учнів 8-9 класів.

Обов'язкова організаційна передумова, яка мобілізує зусилля учнів та сприяє правильному розподілу бюджету часу на виконання творчих проектів – це своєчасне їх інформування про обсяг їх самостійної творчої навчально-трудової діяльності упродовж певного проміжку часу. Дослідження показало, що це є важливою умовою ефективної та ритмічної самостійної творчої діяльності учня. Для цього в шкільній майстерні, поряд з іншими стендами, повинен бути перелік навчальних завдань для самостійного виконання учнями, складений, як ми вважаємо, за такою формою (табл. 1):

Таблиця 1.

### **Структурна схема переліку завдань для самостійної діяльності**

№ п/п	Тема творчого проекту	Зміст творчого проекту	Рекомендовані матеріали	Термін виконання

У зв'язку з підвищенням актуальності проблеми розвиваючого навчання у сучасних педагогічних дослідженнях, слід звернути увагу на оптимізацію методів навчально-трудової діяльності школярів. Одними з найперших можна

назвати дослідження І.Малкіна [3], який самостійну творчу діяльність учнів поділяє на чотири види: 1) репродуктивний; 2) пізнавально-пошуковий; 3) творчий; 4) пізнавально-практичний. При чому автор одночасно врахував взаємозв'язок і єдність різних видів завдань у навчальному процесі.

Кожен вид самостійної навчально-трудової діяльності в процесі творчого проектування, на наш погляд, займає певне місце в загальній структурі. Їх усвідомлення допоможе вчителю трудового навчання оптимально організувати самостійну творчу діяльність учнів на всіх етапах проектування. Багато видів самостійної творчої діяльності взаємопов'язані і використовуються послідовно. В залежності від рівня самостійності в процесі виконання творчих проектів на уроках трудового навчання ми пропонуємо такі види самостійних творчих завдань:

1. репродуктивно-практичні – учні оперують базовими знаннями при виконанні елементів об'єкту проектування на основі зразка;

2. репродуктивно-пошуковий – в ході репродуктивної діяльності учні вносять незначну кількість удосконалень в об'єкт та технологію проектування, що мають елементи пошукового характеру;

3. пошуково-практичний – в ході розробки структурних елементів творчого проекту учні обирають оптимальну технологію для виготовлення об'єкту проектування, схем, таблиць, креслень тощо;

4. пошуково-творчий – в процесі виконання творчого проекту учні користуються обраною технологією, при цьому запозичуючи оптимальні операції іншої технології;

5. творчо-практичний – учні самостійно виготовляють об'єкт проектування за самостійною технологічною документацією.

Як показує наш практичний досвід, репродуктивно-практичний, пошуково-практичний та творчо-практичний є основними видами самостійної творчої діяльності під час розробки творчих проектів, а репродуктивно-пошуковий і пошуково-творчий – проміжні, оскільки немає конкретного розмежування між цими видами самостійної діяльності. Пошуково-практичні,

пошуково-творчі та творчо-практичні види самостійної діяльності сприяють формуванню більш високого рівня самостійності. В процесі цих видів проектно-технологічної діяльності школярі залучаються до вибору об'єкту проектування та його обґрунтування. В процесі творчо-практичної діяльності учні проявляють вищий рівень самостійності, коли перед школярами ставиться завдання виділення проблеми та вирішення її в цілому.

Відповідно до прийнятих видів самостійної діяльності в процесі проектно-технологічної діяльності нами визначено їх зміст та мету, яку вчитель конкретизує в залежності від навчального матеріалу уроку, а також засоби залучення учнів до ситуацій вільного вибору в заданих умовах.

### **Репродуктивно-практичні самостійні діяльності**

*Зміст* – тренувальні вправи; обґрунтування проекту за інструкцією вчителя; виготовлення об'єкту проектування за зразком чи за проектно-технологічною документацією.

*Мета* – формування практичних умінь; розвиток культури праці; виховання наполегливості, уваги.

*Засоби* – картки-завдання; творчі проекти.

### **Репродуктивно-пошукові самостійні діяльності**

*Зміст* – тренувальні вправи; обґрунтування проекту з корекцією вчителя; виготовлення об'єкту проектування за проектно-технологічною документацією.

*Мета* – формування практичних умінь та навичок; розвиток мислення, уяви; виховання наполегливості, старанності.

*Засоби* – об'єкти проектування; картки-завдання; неповна проектно-технологічна документація.

### **Пошуково-практичні самостійні діяльності**

*Зміст* – розробка об'єкту проектування з елементами новизни; виготовлення об'єкту проектування за неповною проектно-технологічною документацією.

**Мета** – удосконалення практичних вмінь та навичок; розвиток умінь аналізувати отриману інформацію, здійснювати інтеграцію; виховання активності, ініціативи, впевненості у своїх силах.

**Засоби** – творчі проекти; картки-завдання; частково повна проектно-технологічна документація.

### **Пошуково-творчі самостійні діяльності**

**Зміст** – вибір і розробка об'єкту проектування; виготовлення об'єкту проектування за частково самостійно складеним творчим проектом.

**Мета** – корекція практичних умінь та навичок; втілення раціональній ідей; формування умінь аналізувати і синтезувати отриману інформацію; виховання раціоналізаторства, дослідницької діяльності.

**Засоби** – об'єкти проектування; картки-завдання; проектно-технологічна документація.

### **Творчо-практичні самостійні діяльності**

**Зміст** – вибір, повне обґрунтування та розробка об'єкту проектування; виготовлення об'єкту проектування за самостійно складеною проектно-технологічною документацією.

**Мета** – формування вмінь на основі усвідомлення проблеми, висловлення гіпотези, оригінальної ідеї; формування умінь оперувати знаннями в нестандартних ситуаціях, здійснювати інтеграцію; виховання творчого ставлення до виконання завдання.

**Засоби** – об'єкти проектування; картки-завдання; проектно-технологічна документація; творчі проекти; творчі індивідуальні завдання.

Навчальні творчі завдання які вирішуються в процесі творчого проектування можуть бути досить різноманітними. Головним чином, ми їх розрізняємо за чотирма логічними ознаками:

- *за методом самостійної діяльності* (робота з навчальною та довідковою літературою, вирішення розрахункових завдань, самостійна робота в робочому зошиті, виконання трудових дій в процесі проектування тощо);

- за ланками навчального процесу (завдання на сприйняття, систематизацію, закріплення і повторення навчального матеріалу);
- за видом пізнавальної діяльності (репродуктивно-практичний, репродуктивно-пошуковий, пошуково-практичний, пошуково-творчий та творчо-практичний);
- за характером керівництва (поглиблене, частково спрощене, спрощене інструктування).

Тому, щоб ефективно формувати досвід самостійної творчої навчальної діяльності, їм потрібно дати загальноосвітні і спеціальні знання, розвивати у них самостійність мислення, образну та просторову уяву, формувати навички самостійної дослідницької діяльності. Цілком закономірно, що під час виконання творчих проектів учні мають дотримуватися етапів проектно-технологічної діяльності та технологічної послідовності виконання об'єкту проектування.

**Висновки дослідження.** Отже, на кожному етапі (організаційно-підготовчий, конструкторський, технологічний та заключний) учитель трудового навчання має працювати творчо, шукати способи організації індивідуальної, парної або групової самостійної навчально-трудової діяльності з урахуванням теоретичних знань, здібностей та індивідуальних особливостей учнів. Адже, на кожному етапі школярами виконується відповідна система послідовних дій щодо певного проекту. Завдання вчителя полягає в тому, щоб допомогти побудувати план дій учневі, підібрати об'єкт творчого проектування, підтримати кожного школяра у вирішенні тієї чи іншої проблеми, зокрема, у виборі раціональних ідей, оптимального варіанту та технології виготовлення даного об'єкту. Саме у процесі виконання кожного етапу проектування в учнів розвиваються самостійність та творчість у пошуку проблеми, усвідомлення проблемної сфери, вироблення ідей та варіантів, вибір оптимального варіанту та обґрунтуванні проекту, аналіз майбутньої діяльності, прогнозування майбутніх результатів, розробка проектно-технологічної документації, складання ескізу, добір матеріалів, вибір інструментів та

обладнання, вибір технології обробки деталей виробу, їх з'єднання, організація робочого місця тощо. Самостійне відтворення творчого проекту вдома є результатом сформованості досвіду самостійної творчої трудової діяльності.

### **Список використаних джерел:**

1. Вашук О. В. Активізація пізнавальної діяльності учнів 5-7 класів у процесі самостійної роботи на уроках трудового навчання засобами нових інформаційних технологій : дис. ... канд. пед. наук: 13. 00. 02 / БДПІ ім. П. Д. Осипенка. – Бердянськ, 2000. – 198 с.
2. Ігнатенко Г. В. Розвиток самостійності школярів на уроках “Обслуговуючої праці” / Г.В. Ігнатенко // Наука і сучасність. – К., 1999. – Ч. III. – С. 76-85.
3. Малкин И. И. О классификации и рациональном сочитании видов самостоятельной работы учащихся на уроках / И.И.Малкин // Вопросы развития самостоятельной активности и самостоятельности школьников в процессе обучения. Сб. 1 – Казань, 1966. – 167 с.
4. Подкасистый П. И. Педагогика : учебное пособие / П. И. Подкасистый. – М. : “Педагогическое общество России”, 1998. – 640 с.