Міністерство освіти і науки України

Уманський державний педагогічний університет

імені Павла Тичини

**ЗАГАЛЬНА ТА МИСТЕЦЬКА ПЕДАГОГІКА**

Навчальний посібник

Умань – 2015

УДК 37(07)

ББК 74р30

М 15

Рецензенти:

**Комар О.А.** – доктор педагогічних наук, професор кафедри фахових методик та інноваційних технологій в початковій школі Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

**Пащенко Д.І. –** доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки та освітнього менеджменту Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

***Затверджено на засіданні ради факультету початкової освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (протокол № 1 від 31 серпня 2015 р.)***

Загальна та мистецька педагогіка:начальний посібник / [упорядник.: В.В.Макарчук] 2-е вид., переробл. і доповн. – Умань: Алми., 2015. ‑ 189 с.

Навчальний посібник з курсу «Загальна та мистецька педагогіка» укладено відповідно до вимог кредитно-модульної системи навчання. Він включає програму курсу та його структуру в межах планових годин з поділом на змістові модулі, а також матеріали для практичних занять (питання для обговорення, тематику повідомлень, завдання для самостійної роботи, список рекомендованої літератури). У посібнику подано термінологічний словник, питання для повторення курсу, список рекомендованих джерел та хрестоматію.

ЗМІСТ

ВСТУП 4

ТЕМИ ТА ПИТАННЯ ДЛЯ ОБГОВОРЕННЯ НА СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТТЯХ 8

ЗАПИТАННЯ ДЛЯ ЗАВДАННЯ ДЛЯ

САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ 20

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО ВИКОНАННЯ РІЗНИХ ВИДІВ САМОСТІЙНОЇ ТА ІНДИВІДУАЛЬНОЇ РОБОТИ 21

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ 27

ХРЕСТОМАТІЯ 28

ПИТАННЯ ДЛЯ ПОВТОРЕННЯ КУРСУ 157

ТЕРМІНОЛОГІЧНИЙ СЛОВНИК 160

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ 172

ДОДАТКИ 186

**Вступ**

Особливості сучасного стану розвитку суспільства обумовили необхідність покращення підготовки майбутніх учителів, опанування ними основами педагогічних знань та успішного застосування їх на практиці. Підготовка вчителя, як ніколи раніше, вимагає формування кожного професійного педагога як особистості.

Розробка змісту і проблематики теорії і методики навчання мистецтва має сприяти удосконаленню навчального процесу з мистецьких дисциплін, збагаченню дидактичної підготовки фахівців різних мистецьких спеціальностей.

Навчальна дисципліна «Загальна та мистецька педагогіка» - одна із складових цілісної психолого-педагогічної підготовки майбутніх вчителів, яка покликана сприяти оволодінню ними теоретичних основ сучасної педагогічної науки, розвитку професійного мислення, готувати до усвідомленого оволодіння професійними вміннями та навичками необхідними для ефективної роботи у національній школі. Вона є провідною дисципліною у загальній системі загальнопедагогічної підготовки студентів. Проблема реалізації виховного, розвивального впливу мистецтва на становлення особистості є однією з фундаментальних в теорії і практиці педагогіки.

Програмою визначається тематика семінарських та практичних занять, а також тем, що виносяться на самостійне опрацювання студентами.

У процесі вивчення курсу студенти мають оволодіти знаннями:

- сутності і закономірностей розвитку особистості;

- діагностики і методів визначення рівнів вихованості і навчальних досягнень учнів;

- методів аналізу ефективності педагогічного управління процесом цілісного розвитку особистості;

- теорії і практики національного виховання;

- специфіки роботи класного керівника та інших педагогічних працівників;

* основ фізичного, розумового, соціального, духовного розвитку особистості та найважливіших напрямів виховної роботи;
* принципів, форм та методів організації навчання та виховання;
* типології уроків, різних підходів до навчання;
* технології організації різних дитячих об’єднань і керівництва ними;
* методичної робота, основ вивчення і впровадження перспективного педагогічного досвіду;

**уміннями:**

* проводити навчально-виховну роботу на засадах української етнопедагогіки, системи національного виховання, нових підходів до теорії і технології навчання і виховання;
* планувати педагогічну діяльність, визначати і обґрунтовувати педагогічні задачі; вибирати комплекс ефективних форм і методів національного виховання та освіти;
* застосувати на практиці різні типи навчання та дидактичні засоби навчання в залежності від педагогічної ситуації;
* ефективно здійснювати педагогічну взаємодію, забезпечувати фізичний, психічний, соціальний і духовний розвиток школярів;
* організовувати та стимулювати діяльність, поведінку і спілкування школярів;
* аналізувати навчально-виховні ситуації, результати навчально-виховної діяльності, вивчати учнів та учнівський колектив;
* займатися самоосвітою, творчо використовувати на практиці досягнення педагогічної науки та передовий педагогічний досвід, проводити педагогічні дослідження, виявляти творчість у педагогічній діяльності.

Посібник з дисципліни «Загальна та мистецька педагогіка» розрахований на студентів вищих закладів освіти ІІІ – ІV рівнів акредитації, які навчаються за навчальними планами підготовки бакалаврів відповідних фахових спрямувань.

У посібнику представлено структуру програми навчальної дисципліни «Загальна та мистецька педагогіка». Курс розраховано на 162 години (4,5 кредити ECTS). З них лекції - 34 годин, семінарські заняття – 34 годин, самостійна робота – 47 годин, індивідуальна робота – 47 годин.

Посібник містить матеріали для практичних занять (питання для обговорення, тематику повідомлень, завдання для самостійної роботи, список рекомендованої літератури), термінологічний словник, хрестоматію, тестові завдання.