

**Міністерство освіти і науки України
Уманський державний педагогічний університет
імені Павла Тичини**

ENGLISH FOR MUSICIANS

**Методичні рекомендації з англійської мови для студентів
факультету мистецтв вищих навчальних закладів**

Умань - 2015

Укладач: І. А. Грітченко.

Рецензенти:

Гембарук Алла Степанівна – доцент кафедри англійської мови та методики її викладання, кандидат педагогічних наук Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Ятло Леонід Петрович – доцент кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, заслужений працівник культури України

ENGLISH FOR MUSICIANS. Методичні рекомендації з англійської мови для студентів факультету мистецтв вищих навчальних закладів /

Укладач: І.А. Грітченко. – Умань: АЛМІ, 2015. – 53 с.

ПЕРЕДМОВА

Методичні рекомендації призначені для майбутніх музикантів факультету мистецтв II етапу навчання іноземної мови.

Навчально-методичний матеріал методичних рекомендацій укладений за модульною структурою.

Структура методичних рекомендацій дозволяє реалізувати вимоги національної кредитно-модульної системи. Змістові модулі курсу є логічно завершеними частинами навчальної дисципліни, орієнтованими на вироблення вмінь в ситуаціях, що є актуальними для підготовки спеціалістів факультету мистецтв.

В основу кожного модуля покладено тематичний цикл – навчально-методичну одиницю, яка включає комплекс базових і додаткових текстів, тренувальних вправ та творчих завдань, об'єднаних за тематичним принципом.

Методичні рекомендації мають на меті виробити у студентів основні навички та вміння щодо читання та розуміння оригінальної літератури за спеціальністю, що здійснюється на II етапі навчання у вищому навчальному закладі.

Методичні рекомендації дають можливість ознайомити студентів із музичною лексикою та забезпечують засвоєння і використання її у мовленнєвій діяльності; готують студентів до читання та розуміння оригінальної літератури з фаху, розвиваючи таким чином уміння та навички іншомовного спілкування у визначених комунікативних ситуаціях та в межах передбаченої програмою тематики.

Методичні рекомендації презентовано на основі 4 змістових модулів:

- Music theory.
- Musical instruments.
- Being a musician.
- Pitch perfect.

Кожен з цих циклів як навчально-методична одиниця включає у себе комплекс базових текстів зі списком термінологічної лексики для активного засвоєння та серією післятекстових лексичних вправ з метою формування різних видів мовної діяльності; творчих завдань, спрямованих на активне відтворення засвоєної лексики та застосування її у комунікативних ситуаціях, чим забезпечується і загальний принцип розвитку мовленнєвої діяльності – послідовності та наступності при переході від простих до більш складних мовленнєвих дій.

CONTENT

ПЕРЕДМОВА	3
<u>MODULE 1. MUSIC THEORY</u>	4
BT 1. The basic elements of music	4
ST 1. Types of notes	6
ST 2. Understanding beats and meter	8
AT 1. All about intervals	10
<u>MODULE 2. MUSICAL INSTRUMENTS</u>	12
BT 1. Types of musical instruments	12
ST 1. Drum set practice tips	14
ST 2. Guitar and its parts	16
AT 1. 11 tips of practice time	19
<u>MODULE 3. BEING A MUSICIAN</u>	22
BT 1. Life as a musician	22
ST 1. How to start your band	24
ST 2. How not to release your music	26
AT 1. 5 steps to start your music career	28
<u>MODULE 4. PITCH PERFECT</u>	31
BT 1. How to start singing	31
ST 1. Types of vocal range	33
ST 2. A Capella singing	35
AT 1. X-factor profile	37
GLOSSARY OF MUSIC TERMS	40
ІНДЗ	51
ВИМОГИ ДО ЕКЗАМЕНУ	51
ПЕРЕЛІК РОЗМОВНИХ ТЕМ ВИНЕСЕНИХ НА ЕКЗАМЕН	52
ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ	52