

Міністерство освіти і науки України  
Уманський державний педагогічний університет  
імені Павла Тичини  
Інститут філології та суспільствознавства  
Факультет української філології  
Кафедра практичного мовознавства

Григоренко Т.В.

## **ПРАКТИЧНИЙ КУРС УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

Умань – 2011

УДК 811.161.2(075)  
ББК 81.411.1р30  
Г.75

Григоренко Т.В. Практичний курс української мови: посібник для студентів природничо-географічного факультету, - Умань: РВЦ „Софія”, 2011. – 98с.

*Друкується згідно з ухвалою кафедри практичного мовознавства  
від 28 серпня 2011 року (протокол № 1)*

Посібник підготовлений для студентів природничо-географічного факультету і включають у себе програму заліку з курсу, список основної навчальної літератури і тематику практичних занять (основні питання, домашні завдання), завдання для самостійної та індивідуальної (ІНДЗ) роботи, додатки.

## ВСТУП

Мета практичного курсу української мови зосереджено на орфографічних, орфоепічних та пунктуаційних правилах. Крім того, розглядаються особливості відмінювання і правопису змінюваних частин мови.

Підготовка кваліфікованих спеціалістів, а особливо вчителів, передбачає знання ними української мови, оволодіння високою культурою усного мовлення, яке забезпечується розумінням тих основних закономірностей і тенденцій, які виявляються у його сфері. З культурою мови завжди пов'язується вміння грамотно писати й говорити, правильно добирати мовно-виражальні засоби для спілкування. Мовну культуру формує насамперед школа, тому володіти нормами української літературної мови, мати високу культуру її повинен вчитель.

Основне завдання „Практичного курсу з української мови” полягає в тому, щоб допомогти студентам оволодіти нормами української літературної мови в її усній і писемній формах, ознайомити їх з тими науковими джерелами, до яких можна звертатися для постійного вдосконалення культури мови.

# ЛЕКЦІЙНИЙ КУРС

## ТЕМА 1. УКРАЇНСЬКІ ОРФОГРАФІЯ, ОРФОЕПІЯ, ГРАФІКА

1. Орфографія як наука.
2. Основні орфограми української мови.
3. Орфоепія. Провідні риси української орфоепії.
4. Графіка української мови.

### 1.1. Орфографія як наука

Орфографія – історично сформована та загальноприйнята система правил мови щодо способів передачі мовлення на письмі, яка поряд із пунктуацією становить правопис певної мови (хоч нерідко терміни «орфографія» і «правопис» уживаються як тотожні). Орфографія визначає правила написання звуків (фонем) літерами, написання слів разом, окремо й через дефіс, уживання великої літери, правила переносу частини слова з рядка в рядок; крім того, орфографія регулює написання афіксів і закінчень відмінюваних слів. Орфографічні правила, як складова частина системи письмових норм літературної мови, повинні бути єдині для всіх, хто користується даною мовою. Єдність і обов'язковість орфографії для всіх полегшує спілкування людей за допомогою літературної мови, робить його дієвішим, ефективнішим, що, звичайно, сприяє піднесенню мовної культури народу. В основі орфографії лежить графіка; водночас вона ґрунтується на певних принципах, які зумовлені фонетичною та граматичною будовою мови та віддзеркалюють шляхи формування і розвитку її правописної системи.

Слова в українській мові пишуться за такими принципами:

- фонетичним – лексичні одиниці пишуться так само, як і вимовляються;
- морфологічним – відбувається позначення на письмі складових частин слова незалежно від їхньої вимови;
- історичним (традиційним) – букви, морфеми, слова пишуться за традицією, а не відповідно до існуючих норм (напр., дзвінок, меншості);
- смисловим (диференціюючим) – різне написання однозвучних слів, які мають неоднакове значення (наприклад, на пам'ять – напам'ять).

Іноді при творенні слова або його відмінюванні виникає важкий для вимови збіг кількох приголосних звуків. Тому в процесі мовлення один з приголосних (переважно середній) випадає, тобто відбувається спрощення.

У групах приголосних **-ждн-**, **-здн-**, **-стл-**, **-стн-** випадають відповідно **д** і **т**: тиждень – тижня, виїздити – виїзний, лестощі – улесливий, щастя – щасливий, вість – вісник, честь – чесний. Виняток: у словах *зап'ястний*, *кістлявий*, *пестливий*, *хвастливий*, *хворостняк*, *шістнадцять* літера **т** зберігається.

У прикметниках, утворених від іменників іншомовного походження з кінцевим **-ст**, літера **т** у групі приголосних **-стн-** зберігається, хоч відповідний звук і не вимовляється: *баласт* – *баластний*, *компост* – *компостний*, *контраст* – *контрастний*, *форпост* – *форпостний*.

У групах приголосних **-зкн-**, **-скн-** випадає **к** при творенні дієслів із суфіксом **-ну-**: *бризк* – *бризнути*, *брязк* – *брязнути*, *тріск* – *тріснути*.

Винятками з цього правила є: *ви́пуск – ви́пускний, ви́ск – ви́скнути, про́пуск – про́пускний*.

Буквосполучення **-шчк-** спрощується на **-шк-**: *дощок – дошка, зморщок – зморшка, витріщити – витрішки*.

Спрощення відбувається також у групах приголосних **-стц-, -лнц-, -рдц-, -сткл-, -рнц-, -стк-**: *місце (від мьстьце), сонце (від сьльньце), серце (від сьрдьце), скло (від стькло), чернець – ченця, місто – міський*.

У групі приголосних **-слн-** випадає **л**: *масло – масний, мисль – умисний, ремесло – ремісник*.

Словотворення – це розділ науки про мову, що вивчає склад слів (з яких частин вони складаються) та способи їх творення. Також це процес утворення від наявних у мові слів нових слів, з новим лексичним значенням: 1) афіксами (*ліс – ліс-ов-ий*), 2) словоскладанням (*гол-о-дранець*) та словозростами (*велик-день*), 3) аббревіатурою (*кол-госп, УНР – уенер*). Дехто зараховує сюди ще й субстантивацію (*полонений-бранець*) та адвербіалізацію (восени) і прономіналізацію як морфологічно-синтаксичні засоби з переходом слова до іншої частини мови.

При словотворенні приголосні звуки часто змінюються:

- **-цьк-** на **-чч-** при творенні іменників із суфіксом **-ин (а)**: *донецький – Донеччина, вояцький – вояччина, козацький – козаччина, німецький – Німеччина, гайдамацький – гайдамаччина, турецький – Туреччина (але галицький – Галичина)*;

- **-ськ-, -ск-** на **-щ-** за аналогічних умов: *луганський – Луганицина, віск – вощина*;

- **-ск-, -шк-** на **-щ-** при творенні іменників та прикметників із суфіксом **-ан- (ян-)**: *віск – воцанка – воцаний, піски – піщаний, дошка – дощаний*;

- **-ск-, -ст-** на **-щ-** при творенні форм дієслів II дієвідміни: *вереск – верещати, верещу, верещить; простити – прощу, прощаю, прощаєш (але: простиш, простять і т.ін.)*;

- **-зк-** на **-жч-** за аналогічних умов: *брязк – бряжчати, бряжчу, бряжчиш*;

- **-ськ-, -зьк-** на **-щ-, -жч-** при творенні прізвищ на **-енко, -ук**: *Васько – Ващенко, Ващук, Ісько – Іщенко, Іщук, Онисько – Онищенко, Онищук, Кузько – Кужченко, Водолазький – Водолажченко*.

У присвійних прикметниках від власних імен із групами **-ск-, -ськ-** с на письмі зберігається, а **к** переходить у **ч**: *Параска – Парасчин, Онцська – Онцський; -шк- дає **щ**: *Мелашка – Мелашчин*.*

Зубнід, **т** перед свистячими й шиплячими на письмі зберігаються: *учитьс<sub>я</sub>, коротий, льотчик, молодий, погодьс<sub>я</sub>*.

При творенні прикметників за допомогою суфікса **-ськ(ий)** від географічних назв і назв народів, основа яких закінчується на приголосний, відбуваються такі фонетичні зміни:

а) **Г, ж, з (дз) + -ськ(ий) – -зьк(ий) [-дзьк(ий)]**: *Буг – бугський, Запоріжжя – запорізький, Кавказ – кавказський*.

б) **К, ц, ч + -ськ(ий) --цьк(ійй)**: *Великі Луки – великолуцький, грек – грецький, Суец – суецький, Бахмач – бахмацький*. Винятки: *Дамаск – дамаський, Мекка – меккський, тюрки – тюркський*.

в) **С, х, ш + -ськ(ий) – -ськ(ийй)**: *Одеса – одеський, волох – волоський, Карабах – карабаський, латиш – латиський, Сиваш – сиваський*.

Деякі слова, узвичаєні без зміни приголосних основ, передаються з ними і на письмі: *баски – баскський, казах – казахський, Перемишль – перемишльський* тощо.

Подовження приголосних в українській мові є в усному мовленні, а також передається воно однаковими літерами на письмі. Подовження приголосних звуків пояснюється різними причинами. В одних випадках воно виникало внаслідок словотворчих процесів: префіксації (*оббити, віддати*), суфіксації (*годинник, змінний*), основоскладання (*міськком, деффак*), а в інших пояснюється змінами, які відбуваються у звуковому складі мови (занепад голосних неповного звучання [ъ], [ь], випадання та уподібнення приголосних): *життя, зілля, піччю, суддя*.

Подовження приголосних, що виникає при словотворенні, ще називається подвоєнням. Воно з'являється внаслідок збігу двох однакових приголосних.

Подвоєння приголосних відбувається в таких випадках:

1. Коли збігаються два однакових приголосних:

- на межі префікса й кореня: *вважати, ввічі, ввічливий, віддаль, оббігати, піддашися, піввійська, роззброїти*;

- на межі кореня та суфікса: *годинник, денний, законний, корінний, туманний*;

- на межі двох суфіксів: *іменник, письменник, прийменник* (але *священик*);

- на межі дієслівної основи та постфікса *-ся*: *вознісся, зрісся, обвисся, пасся*;

- на межі двох частин складноскорочених слів: *деффак* (дефектологічний факультет), *міськком* (міський комітет), *юннат* (юний натураліст).

2. У збільшувально-підсилювальному суфіксі *-енн-*: *здоровенний, силенний, численний*.

3. У прикметниках із наголошеними суфіксами *-анн(ий), -янн(ий), -енн(ий)*: *невблаганний, незрівнянний, нескінченний* (але *довгожданий, полонений*).

4. У прикметниках на *-енн(ий), -янн(ий)* старослов'янського походження: *благословенний, блаженний, божественний, мерзенний, огненний, окаянний, священний, спасенний* (але: *св'ячений, хрещений*).

5. В іменниках на *-їсть* прислівниках, утворених від прикметників із подвоєними *нн*: *здійсненність, невблаганність, невинність, невинність, непримиренність, старанність, численність, здійснено, невблаганно, невинно, невинно, непримиренно, неказанно, старанно, численно*.

6. В іменниках старослов'янського походження: *богоявлення, вознесіння, воскресіння, спасіння, усікновіння, успіння* й под.

7. У таких словах, як: *бовван, гаття, лянній, панна, ссати*.

Подвоєння зберігається в похідних від наведених слів: *сила-силенна, бовваніти, ссавці*.

Приголосні *д, т, з, с, л, н, ж, ш, ц, ч* подовжуються, коли вони стоять після голосного:

- перед *я, ю, і, є* в усіх відмінках іменників середнього роду II відміни (крім Р. в. множини), що закінчуються на *-я: насіння, колосся, волосся, зілля, гілля, бадилля, знаряддя, клоччя, роздоріжжя, сторіччя, піддашшя*, а також у похідних від них.

Якщо в Р. в. множини іменники середнього роду закінчуються на *-ів*, подовження зберігається: *відкриттів, почуттів, життів*;

- перед *я, ю, і, е* в усіх відмінках деяких іменників чоловічого, жіночого та спільного роду I відміни (за винятком Р. в. множини із закінченням *-ей*): *баддя, Ілля, рілля, стаття, суддя* (але: *кутя, свиня, попада*);

- перед *ю* в О. в. іменників жіночого роду однини III відміни, якщо в Н. в. основа їх закінчується на один м'який або шиплячий приголосний: *віссю, даллю, міддю, міццю, памороззю, подорожжю, річчю, розкішшю*;

- перед *я, ю* у прислівниках типу *навмання, спросоння, зрання, попідвіконню, попідтинню*;

- перед *є, ю* у формах теперішнього часу дієслова *лити* (*литися*): *лє, ллю, ллєш, ллють, ллємо, ллєте, ллєтьє, ллютьє* та похідних.

## 2. Подовження не відбувається:

- у словах: *отой, оцей, отут, отам, отепер, отоді, піти, дані, даний* (але: *данник, подання*);

- якщо в О. в. іменників жіночого роду III відміни м'який приголосний (зубний або шиплячий) стоїть не між двома голосними: *більшістю, областю, жовцю, Керцю, фальшю, честю, радістю, квалістю, заздрістю, вірністю, молодістю, пошестю, швидкістю, смертю*.

Викладене вище правило стосується також слів типу: *передмістя, тертя, повністю, зап'яток, подільський* (від *Поділля*), *трипільський* (від *Трипілья*), *поліський* (від *Полісся*), але *дакський* (від *Дакка*), *пруський* (він *Пруссія*), *філіппінський* (від *Філіппіни*).

Правопис слів іншомовного походження має такі особливості.

1. У загальних назвах іншомовного походження приголосні звичайно не подвоюються: *акумуляція, бароко, белетристика, бравісимо, ват* (хоч *Ватт*), *грип, група, інтелектуальний*, Тільки в окремих загальних назвах зберігається подвоєння приголосних: *аннали, бонна, бруто, ванна* (*ванний*), *мадонна, манна* (*манний*), *мotto, нетто, панна, пенні, тонна, білль, булла, вілла, мулла, дурра, мірра*.

2. При збігу однакових приголосних префікса й кореня подвоєний приголосний маємо лише тоді, коли в мові вживається паралельне непрефіксальне слово: *апперцепція* (*перцепція*), *імміграція* (*міграція*), *інновація* (*новація*), *іrrраціональний* (*раціональний*). Коли непрефіксальне слово своїм змістом далеко відходить від префіксального (напр.: *нотація* – *анотація, конотація*), приголосний не подвоюється на письмі.

3. Подвоєні приголосні зберігаються в географічних, особових та інших власних назвах: *Андорра, Гаронна, Голландія, Калькутта, Марокко, Міссурі*.

Подвоєні приголосні зберігаються і в усіх похідних словах: *андоррський* (Андорра), *марокканець* (Марокко), *яфський* (Яффа).

Залежно від позиції та вимови в українській мові **і**, **у** (ігрек) передаються також літерами **і**, **ї** та **и**.

**І** пишеться:

1) На початку слова: *ідея*, *Іліада*, *інструкція*, *інтернаціональний*; *Індія*, *Іспанія*; *Ібсен*, *Івон*, *Ізабелла*.

2) Після приголосного перед голосним, **є** та звуком **й**: *артеріальний*, *геніальний*, *діалектика*, *аудієнція*, *клієнт*, *аксіома*, *радіус*, *тріумф*.

**І** в середині слова перед голосним іноді переходить у **й** і відповідно передається на письмі: *курйоз*, *серйозний*; *ар'єргард*, *бар'єр*, *кар'єра*, *п'єса*.

**Іа** в кінці слова передається звичайно через **ія**: *артерія*, *індустрія*, *історія*, *хімія*; *Апулія*, *Греція*, *Дієго-Гарсія*, *Мурсія*.

3) Після приголосних в особових іменах і в географічних назвах, а також у похідних прикметниках перед наступним приголосним **і** в кінці слова: *Лісабон*, *Міссісіпі*, *Монтевідео*, *Нагасаки*, *Ніл*, *Севілья*, *Сідней*, *Сомалі*, *Сочі*; *Анрі*, *Гальвані*, *Грім*, *Дідро*, *Овідій*, *Россіні*; *лісабонський*.

Власні імена, що перетворилися на назви предметів і явищ, тобто стали загальними іменами, пишуться за правилами правопису загальних назв іншомовного походження: *дизель* (хоч *Дізель*).

4) Після приголосних у кінці невідмінюваних слів: *візаві*, *журі*, *колібри*, *мерсі*, *парі*, *попурі*, *таксі*, *харакірі*, а також перед наступним приголосним у таких невідмінюваних словах, як *ґратіс*, *піанісимо* й под.

5) У всіх інших випадках після **б**, **п**, **в**, **м**, **ф**, **г**, **к**, **х**, **л**, **н** перед наступним приголосним: *бізнес*, *пілот*, *вібрація*, *академік*, *фінанси*, *графік*, *гіпопотам*, *логічний*, *гімн*, *кілограм*, *кіно*, *архів*, *хімія*, *хірург*, *література*.

У ряді слів іншомовного походження, що давно засвоєні українською мовою, після **б**, **п**, **в**, **м**, **ф**, **г**, **к**, **х**, **л**, **н** пишеться відповідно до вимоги **и**: *бурмістер* (але *бургомістр*), *вмпел*, *єхидна*, *імбир*, *кипарис*, *лиман*, *миля*, *мирт*, *нирка*, *спирт*, *химера* та ін., а також у словах, запозичених із східних мов, переважно тюркських: *башкир*, *гиря*, *калмик*, *кинджал*, *киргиз*, *кисет*, *кишлак*.

**Ї** пишеться після голосного: *мозаїка*, *наївний*, *прозайк*, *руїна*, *теїн*; *Енеїда*, *Ізмаїл*, *Каїр*. Але в складних словах, де перша частина закінчується голосним, на початку другої частини пишеться **і**: *староіндійський*, *новоірландський*; так само в позиції після префікса, що закінчується на голосний або приголосний; *антиісторичний* поінформувати.

**И** пишеться:

1) В загальних назвах після приголосних **д**, **т**, **з**, **с**, **ц**, **ж** (**дж**), **ч**, **ш**, **р** перед наступним приголосним: *дизель*, *динамо*, *диплом*, *директор*, *методика*; *інститут*, *математика*, *стимул*, *текстиль*, *тип*; *зигзаг*, *позиція*, *фізичний*.

2) У географічних назвах з кінцевими **-ида**, **-ика**: *Антарктида*, *Атлантида*, *Флорида*; *Адріатика*, *Америка*, *Антарктика*, *Арктика*.



3) У географічних назвах після приголосних **дж, ж, ч, ш, щ** і **ц** перед приголосним: *Алжир, Вашингтон, Вірджинія, Гемпшир, Жиронда, Йоркшир, Лейпциг, Циндао, Чикаго, Чилі*, але перед голосним і в кінці слова пишеться **і**: *Віші, Шіофок*.

4) У географічних назвах із звукосполученням **-ри-** перед приголосним (крім **ј**): *Великобританія, Крит, Мавританія, Мадрид, Париж, Рига, Рим* та ін., але *Австрія, Ріо-де-Жанейро*.

5) У ряді інших географічних назв після приголосних **д, т** та в деяких випадках згідно з традиційною вимовою: *Аргентина, Братислава, Бразилія, Ватикан, Единбург, Єгипет, Єрусалим, Китай, Кордильєри, Пакистан* та похідних від них: *аргентинець, аргентинський* та ін.

6. У словах, запозичених із французької мови, після шиплячих **ж, ш** пишеться відповідно до французького **и** українське **у**, а не **ю**: *брошура, журі, парашут*; також у словах *парфуми, парфумерія*.

**Е** передається літерою **е**: *екватор, екзаменатор, електрика, енергія, ентузіазм, етап, ідеал, каре, силует, театр, фаєтон, філе; Еквадор*.

Коли іншомовне **е** (іноді дифтонг **аі**) на початку слова вимовляється в українській мові як звукосполучення **й + е**, воно передається літерою **є**: *європеєць, європейський, єгер, єнот, єресь; Ємен, Єваторія, Євразія, Європа, Євфрат, Єгипет*. Також після апострофа, **є, і, й, ь** пишеться **є**, а не **е**: *бар'єр, н'єдестал, конвеєр, реєстр, феєрверк, абітурієнт, пацієнт; В'єтнам, Трієст, Сьєрра-Леоне; Фейєрбах, Гот'є*. Але після префіксів і споріднених з ними елементів пишеться **е**: *діелектрик, полієдр, реевакуація, реєміграція* тощо.

Апостроф у словах іншомовного походження та похідних від них пишеться перед **я, ю, є, ї**:

а) Після приголосних **б, п, в, м, ф, г, к, х, ж, ч, ш, р**: *б'єф, комп'ютер, н'єдестал, інтерв'ю, прем'єр, торф'яний, к'янті, миш'як, кар'єра; П'ємонт, П'яченца, Рив'єра, Ак'яб, Іх'ямас; Барб'є, Б'єрнсон, Б'юкенен, Жєнев'єва, Ф'єзоле, Монтєск'є, Руж'є, Фур'є*.

б) Після кінцевого приголосного в префіксах: *ад'юнкт, ад'ютант, ін'єкція, кон'юнктура*.

Апостроф не пишеться:

а) Перед **йо**: *курйоз, серйозний*.

б) Коли **я, ю** позначають пом'якшення попереднього приголосного перед **а, у**: *бязь; бюджет, бюро, пюітр, мюрид, фюзеляж, кювет, рюкзак, рюш; Барбюс, Бюффон, Вюртемберг, Мюллер, Гюго, Кюв'є, Рюдберг*.

Знак м'якшення (**ь**) у словах іншомовного походження пишеться після приголосних **д, т, з, с, л, н**:

а) Перед **я, ю, є, ї, йо**: *ад'ю, кондот'єр, конферанс'є, монпанс'є, атель'є, марсель'єза, міль'єрд, бульйон, він'єтка, кан'єон; В'єнт'єян, Фет'єю*.

б) Відповідно до вимови після **л** перед приголосним: *альбатрос, фільм; Дельфи, Нельсон*, але: *залл, катафалк* і т. ін.

в) Відповідно до вимови в кінці слів: *магістраль, Базель, Булонь, Рафаель*, але: *бал, метал, рулон, шприц; Галац, Суец* та ін.

Знак м'якшення не пишеться перед **я, ю** коли вони позначають сполучення пом'якшеного приголосного з **а, у**: *мадяр, маляря; дюна, ілюзя, нюанс, тюбик, тюль; *Аляска, Дюма, Сю.**

## 1.2. Орфоепія як наука

Розділ мовознавства, який вивчає правила єдиної літературної мови, називається орфоепією.

Орфоепічні норми регулюють правила вимови звуків і звукосполучень, правила наголошування слів, їх форм при словозміні тощо. Орфоепічні норми сучасної української літературної мови склалися на основі вимови, властивої центральним українським говорам – полтавським і київським. Досить часто в усній мові спостерігаються відхилення від орфоепічних норм, що пояснюється впливом діалектів, а також впливом правопису на вимову в тих випадках, коли слово вимовляється не так, як пишеться.

Основними нормами української літературної вимови є наступні:

1) під наголосом усі голосні звуки української мови виголошуються чітко, виразно, відповідно до написання, наприклад: *буря*[б'ур'а], *закон* [зак'он], *макет* [мак'ет], *людина* [л'удина], *лямка* [л'амка];

2) голосні [а], [у], [і] в ненаголошеній позиції вимовляються повнозначно і ясно, відповідно до написання: *валюта* [вал'ута], *твору* [тв'ору], *розмір* [розм'ір];

3) ненаголошені [е], [и] часто у вимові взаємно зближуються і вимовляються як [e<sup>н</sup>] або [и<sup>с</sup>], наприклад: *реквізіт* [ре<sup>н</sup>кв'ізйт], *підпис* [п'ідпи<sup>с</sup>];

4) ненаголошений [о] здебільшого вимовляється виразно і чітко, він ніколи не наближається до [а], як це властиво російській мові: *охорона* [охор'она]. У позиції перед наголошеним складом з [у] ненаголошений [о] часто вимовляється як [o<sup>у</sup>]: *костюм* [ко<sup>у</sup>с'т'ум], *полуда* [по<sup>у</sup>луда];

5) дзвінкі приголосні перед глухими та в кінці слів вимовляються дзвінко: *хліб* [хл'іб], *досвід* [досв'ід], *сторож* [стор'ож], *мороз* [мор'оз], *об'їзд* [об'їзд], *книжка* [кніжка], *рідко* [р'ідко], *могти* [могті]. Зміна приголосних на глухі у цих позиціях, поширена в деяких українських говорах (а також властива російській мові), є порушенням орфоепічних норм української літературної мови. В окремих випадках перед глухими приголосними дзвінкий [г] вимовляється як [х]: *нігтик* [н'іхти<sup>с</sup>к], *кігтя* [к'іхт'а];

6) глухі приголосні перед дзвінкими в середині слів вимовляються дзвінко: *вокзал* [вог'зал], *молотьба* [молад'ба];

7) губні приголосні [б], [п], [в], [м], [ф], а також звук [р] вимовляються твердо майже в усіх випадках, зокрема послідовно в кінці слова або складу: *осїб* [ос'іб], *кров* [кр'ов], *верф* [вер'ф], *повїр* [пов'ір], *серйозний* [сер'йозний]. Напівпом'якшені вони перед [і]: *гіркий* [гір'кій], в іншомовних словах: *буро* [б'уро] та у словах на зразок *свято* [св'ато] *цвях* [цв'ах], *тмяний* [тм'аній];

8) задньоязикові приголосні [г], [ґ], [к], [х], як правило, тверді: *гір'а* [гір'а], *геолог* [ге'олог], *танок* [танок], *килим* [кілим], *хитк'ість* [хйтк'іс'т']. Пом'якшуються вони тільки перед [і] та в деяких іншомовних

словах: *кіоск* [к'іоск], *хірург* [х'ірург], *енергія* [е<sup>н</sup>нерг'ія], *кювет* [к'увет], гюйс [г'уйс];

9) приголосний [ц] у кінці слів вимовляється м'яко, за винятком іншомовних слів: *кінець* [к'інець], *хлопець* [хлопе<sup>н</sup>ць], *палець* [пале<sup>н</sup>ць], *продавець* [продавець], але: *палац* [палаць], *шприц* [шприць];

10) розрізняються приголосні – проривний г (*гудзик, танок, ґрунт, ґрунтовний*) і щілинний г (*генеральний, голова, гнучкий*);

11) в іншомовних словах звук [і] після іншого голосного обов'язково йотується: *інтуїція* [інтуїць'ія], *мозаїка* [мозаїка], *руїна* [руїна], *Луїза* [луйза];

12) в іншомовних словах буквосполученню *іє* завжди відповідає звукосполучення [іє]: *гігієна* [г'іг'ієна], *клієнт* [кл'ієнт], *дієта* [д'ієта], *пацієнт* [паць'ієнт]. Вживання у таких словах нейотованого [є] є неправильним.

Норми наголошення в сучасній українській літературній мові є нелегкими для засвоєння. Пояснюється це такими особливостями наголосу, як повсюдність і рухомість. Наголос в українській мові визначається як повсюдний, оскільки він може припадати у слові на будь-який склад (перший, другий, третій тощо), наприклад: *поїзд, маркетинг, феномен, консорціум, комерсант, співіснування, самовдосконалення*. Така особливість як рухомість, означає, що в формах того самого слова наголос може бути різним: *гараж – гаража –у гаражі; гопак – гопака; брати – беремо, беретє*. Іноді навіть та сама форма слова акцентується по-різному, наприклад, форма називного відмінка множини деяких іменників (*векселі*, але 2 *векселі*, *лікарі* але 4 *лікарі*), форми родового й орудного відмінка однини числівника *один* (*одного* але *всі до одного, один за одного, один одного; одним*, але *один за одним, один з одним, одні одних*).

Складність засвоєння наголосу посилюється також тим, що у багатьох словах наголос є нерухомим, тобто при змінюванні слова за відмінками, родами, числами, дієвідмінами наголос припадає на той самий склад: *грівня – грівні, грівнями; лагодити – лагоджу, лагодиш*. У розмовній мові часто трапляються помилки, що виникають внаслідок змішування рухомого і нерухомого наголосу. Порушення норм наголошування іноді пояснюються впливом російської мови, наприклад, у словах – *бесіда, близький, верба, колеса, кропива, кухонний, одинадцять* (порівняйте з російськими словами *беседа, близкий, верба, колеса, крапива, кухонный, одиннадцать*).

Іноді мовці неправильно наголошують прізвища та імена по батькові (*Лопух, Співак, Лукіч, Луківна, Кузьмович*), географічні назви (*Полтавщина*), назви свят (*Покрова, Великдень, Великдень*) тощо.

Складність засвоєння норм наголошування не повинна спричиняти їх ігнорування, адже дотримання орфоепічних вимог є необхідною складовою загальної мовної культури людини.

Однією з орфоепічних вимог української літературної мови є функціонування милозвучності. Ця вимога зумовлює чергування префіксів у – в, сполучників і – й, прийменників у – в – уві, з – із – зі, часток би – б, же – ж та ін.

## Чергування У – В.

1. В українській мові чергуються як прийменники **у, в**, так і префікси **у-, в-** у словах. У вживається для того, щоб уникнути збігу приголосних, важких для вимови:

а) між приголосними: *флагман у справі роздержавлення, брати участь у різних проектах, надрукував у газеті;*

б) на початку речення перед приголосним: *У вступній частині договору наводяться найменування сторін; Усі засоби інформування про ціни повинні бути чітко оформлені; У разі потреби фахівців запрошують з інших міст;*

в) незалежно від закінчення попереднього слова перед наступним **в, ф**, а також перед сполученням літер **льв, св, сф, тв, хв** і под.: *поїхати у відрадження, включити у фінансовий звіт, жити у Львівській області, дізнатися у своїх підлеглих, досягнення у тваринництві, здійснити у двотижневий термін;*

г) після паузи, що на письмі позначається комою, крапкою з комою, двокрапкою, тире, дужкою й крапками, перед приголосним: *Херсонський морський торговельний порт розташований у гирлі Дніпра, у 53 милях від Чорного моря.*

2. **В** уживається для того, щоб уникнути збігу голосних:

а) між голосними: *купувати в аптеці, запроваджувати в установі, мешкала в Одесі, зміни в оподаткуванні, брати в оренду, розірвати в односторонньому порядку, інвестиційні процеси в Україні;*

б) на початку речення перед голосним: *В акціонерному товаристві з числа акціонерів може створюватися рада акціонерного товариства; В умовах оренди діяло 8,7 тис. магазинів.*

3. Після голосного перед приголосним, залежно від темпу, ритму мови, вживаються як **у**, так і **в**: *Смачно у них у хаті пахло, це мені досі впам'ятку* (В.Дрозд).

## Чергування І – Й.

Сполучник **і**та початковий ненаголошений **і** в ряді випадків чергуються з **й** у тих же позиціях, що **й у – в**.

1. **І** вживається, щоб уникнути збігу приголосних:

а) між приголосними: *І зараз він такий же, як і був, тихий і мудрий* (В. Сосюра);

б) перед йотованими **й, є, ї, ю, я**: *Зав'язалася розмова на тему: наша метеорологія і її недосконалість* (М.Хвильовий);

в) після пауз, що на письмі позначаються крапкою, комою, крапкою з комою, двокрапкою, крапками, перед приголосним: *Незабаром завод буде повністю автоматизовано, і за рівнем технологічного оснащення він відповідатиме європейським стандартам;*

г) на початку речення: *Ібригадири почали готуватись до засідання* (О.Вишня); *Івраз знерухоміло все* (О.Гончар);

г) при зіставленні понять: *війна і мир, добро і зло.*

2. **Й** уживається, щоб уникнути збігу голосних:

а) між голосними: *Мале підприємство організується з метою повнішого й ефективнішого використання сировинних і трудових ресурсів регіону; Підприємства, установи й організації незалежно від форм їх власності зобов'язані керуватися Законом «Про захист прав споживачів»;*

б) після голосного перед приголосним: *З приватизацією постала нагальна потреба розробки антикризової програми й зміни політики управління підприємством; Спільними зусиллями колективу й керівництва створено високотехнологічну модель банку.*

Чергування **з – із – зі** (зо).

Варіанти прийменника **з – із – зі** (зрідка **зо**) чергуються на тій самій підставі, що й **в – у, і – й**.

1. **З**уживається:

а) перед голосним, з якого починається слово, незалежно від паузи та закінчення попереднього слова: *З ухваленням цього Закону змінено порядок зарахування податку на прибуток; Виставка працюватиме з 11 по 14 липня;*

б) перед приголосним (крім **с, ш**), рідше – сполученням приголосних початку слова, якщо попереднє слово закінчується голосним: *Кошти було перераховано з вашого рахунка 24 листопада; Прийміть наші вітання з нагоди вашого ювілею;*

в) на початку речення, після паузи: *З бічної вулички виразно почулися чийсь голоси* (М.Стельмах);

Щоб уникнути збігу приголосних, важких для вимови, вживають **із** або **зі**.

2. Варіант **із** уживається переважно між свистячими й шиплячими звуками (**з, с, ц, ч, ш, щ**) та між групами приголосних (після них або перед ними): *Строк виконання замовлення встановлюється виконавцем за погодженням із замовником; Багато підприємств перейшло на розрахунок із споживачами через касові апарати.*

3. **Зі** вживається перед сполученням приголосних початку слова, зокрема коли початковими виступають **з, с, ш, щ**, незалежно від паузи та закінчення попереднього слова: *Ознайомтеся зі звітами про рух і залишки цінностей; Кожна зі Сторін має право розірвати цей Договір; Прошу прийняти мене на вечірне відділення училища зі спеціальності «Вчитель початкових класів».*

Прийменник **зо** як фонетичний варіант прийменника **зі** завжди виступає при числівниках **два, три**: *позичив зо дві сотні, працював зо три дні*; паралельно **із зі** у словах *зотліти, зотлілий, зомліти, зомлілий*; може виступати й при займеннику *мною*: *зі (зо мною)*, але тільки *зі Львова*.

### 1.3 . Графіка як наука

Графіка – це сукупність графічних засобів письма: букв, пунктуаційних знаків.

Сукупність букв, розташованих в усталеному порядку, називається алфавітом, абеткою або азбукою

Ці терміни синонімічні, але етимологічно тлумачаться по-різному: алфавіт походить від назви двох перших букв грецького алфавіту А (альфа) і В (бета, новогрецька – віта), абетка – від назв двох перших букв слов'янського алфавіту А і Б, азбука – від назв перших двох букв старослов'янського алфавіту А(азь) і (буки).

Український алфавіт склався на основі старослов'янського кириличного письма. За свою більш ніж тисячолітню історію він зазнав чимало змін. Форма букв, близька до сучасної, встановилася в XVII ст.

Сьогодні український алфавіт нараховує 33 букви. Букву Гг до українського алфавіту ввів 1619 р. Мелетій Смотрицький. У радянський час вона була вилучена і тільки у 1990 р. її повернуто до українського алфавіту

Буква Гг передає на письмі задньоязиковий зімкнений приголосний звук [г]. Ця буква вживається у таких українських словах: *агрус, агу, агусі, агуськати, варга, тава, газда, галаган, галамагати, гандж, танок, татунок, твалт, тетати, тедзь, телтати, телтотати, терелі, тертотіти, тето, тешефт, тзитися, титнути, тила, тирлига, тлей, тляг, тніт, тотель-мотель, тогошитися, тонт, тонтар, торголя, грати, гречний, грунт, грунтовний, обгрунтувати, грунь, гудзик, гуля, джерготіти, джеретелі, джитнути, дзита, дзитарі, дзитлик, дритати, легінь, маблювати, мамалига, ремитати, фіглі-міглі, хуга, цуг, швагер.* Буквою г передається латинський звук [g] в іншомовних словах, записаних українським алфавітом: *гуд бай, terra incognita, персона нон грата.*

Графічна, або письмова форма, є вторинною відносно звукової і розглядається як модель звукової (у більшості мовах світу), тому графіка базується на системі відношень між звуками і буквами

Головний принцип української графіки – одна буква передає один звук – [с'т'іл] = стіл, але навіть числове співвідношення звуків і букв – 38 звуків / 33 букви – показує, що цей принцип може порушуватися:

1) одна буква передає на письмі два звуки: – я – [ja], – є – [je], – ю – [ju], – ї – [ji], – щ – [шч];

Буква ї та щ завжди передають два звуки [їжак] – їжак, [шчит] – щит;

Букви я, ю, є можуть позначати два звуки у таких позиціях;

а) початок слова [*ја́блуко*];

б) при роздільній вимові, що на письмі позначається апострофом [*об'є́кт*];

в) після голосної [*подво́жувати*];

або один звук: я – [a], є – [e], ю – [y], якщо стоять у позиції після м'якого приголосного, лялька – [*л'а́лка*], люлька – [*л'у́лка*];

2) дві букви передають на письмі один звук:

а) – дь – [д'], ть – [т'], зь – [з'], сь – [с'], ць – [ц'], ль – [л'], нь – [н'] – м'який знак передає на письмі м'якість попереднього приголосного: *глянь* – [*гл'а́н'*];

б) – дз – [дз], [дз'], дж – [дж], якщо вони належать до однієї морфеми [*дзв'ін*], [*дз'авкати*], [*дз'м'іл'*], а якщо – до різних морфем, то позначають два звуки: дз – [д]+[з] або [з'], дж – [д]+[ж]: [*п'ід-зём-н-иј*], [*п'ід-жи'віти*];

3) три букви позначають на письмі один звук: дзь – [дз']: [дз'об].

### **Питання для самоконтролю**

- 1. Орфографія як наука.*
- 2. Основні орфограми української мови.*
- 3. Орфоенія. Провідні риси української орфоенії.*
- 4. Графіка української мови.*