

К проблеме использования проектной технологии в процессе подготовки учителей-филологов

А.С. Гембарук

Уманский государственный педагогический университет имени Павла Тычины

Расширение экономических, политических и культурных связей между странами, межгосударственная интеграция в сфере образования расширяют возможности получения качественного образования не только на Украине, но и за границей, что способствует повышению статуса иностранного языка как средства межкультурного общения и взаимопонимания между нациями и народами. Расширение функции иностранного языка как предмета привело к переосмыслению целей, задач и содержания обучения иностранным языкам, усовершенствованию методов, приемов и средств их обучения на всех уровнях.

Цель обучения иностранному языку в высшей школе состоит в овладении студентами коммуникативными компетенциями, которые позволяют реализовать их знания, умения и навыки для решения конкретных коммуникативных заданий в реальных жизненных ситуациях. Руководствуясь Общеввропейскими Рекомендациями по языковому образованию, программа по английскому языку для университетов / институтов выдвигает очень высокие требования к коммуникативным умениям студентов. С целью эффективного формирования коммуникативной компетенции программа предлагает широко использовать инновационные технологии обучения: спонтанные беседы, ролевые игры, работу в парах, малых группах и так далее [3. С.11].

Эффективному решению проблемы обучения иностранному языку как средству межкультурной коммуникации может способствовать, по мнению ученых, метод проектов, который позволяет реализовать наиболее сложную и существенную для методики задачу – создание языковой среды, а на ее основе создание потребности в использовании иностранного языка на практике.

Поэтому, *цель* нашей статьи состоит в раскрытии сущности метода проектов, условий его использования в учебном процессе по английскому языку в языковом вузе и этапов его организации.

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он был предложен американским педагогом В. Килпаптриком в начале прошлого века. На современном этапе развития образования проектная методика исследуется как отечественными, так и зарубежными авторами: И. Бим, И. Зимней, Е. Полат, И. Сахаровой, И. Чечель, L. Fried-Booth, I. Hutchinson, D. Philips и другими.

Что же такое проект? Проект – это самостоятельно планируемая и реализуемая учащимися работа, в которой речевое общение вплетено в интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности. Метод проектов включает использование широкого спектра проблемных, исследовательских, поисковых методов, ориентированных четко на реальный

практический результат, значимый для учащегося. Подготовка и реализация собственных творческих проектов является заключительным этапом определенного цикла работы над развитием и совершенствованием умений во всех видах речевой деятельности.

Большим преимуществом проектной методики есть умения, которые развиваются у студентов, а именно:

- планировать свою работу, заранее просчитывать возможные результаты;
- использовать много источников информации;
- самостоятельно собирать материал, анализировать, сопоставлять факты, аргументировать свою точку зрения;
- принимать решения;
- создавать «конечный продукт» - материальное воплощение проектной деятельности (доклад, реферат, фильм, сценарий, проспект, календарь, журнал и тому подобное);
- презентовать созданный проект перед аудиторией;
- оценивать себя и других.

Эти умения очень важны для студентов, особенно для будущих педагогов.

В курсе иностранного языка метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме, поскольку отбор тематики проводится с учетом практической значимости для студентов. Главное – это сформировать проблему, над которой студенты будут трудиться в процессе работы над темой программы [4. С. 42]. Можно выделить несколько типов проектов: творческие, исследовательские, которые требуют хорошо продуманную структуру проекта; ролево-игровые, где структура только намечается и остается открытой до окончания проекта. Каждый участник выбирает для себя определенную роль, обусловленную характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи, имитирующие социальные и деловые отношения. Практико-ориентированные типы проектов отличает четко обозначенная с самого начала цель деятельности участников проекта, которая в свою очередь должна быть ориентирована на социальные интересы самих участников [2. С. 20]. Тип информационных проектов изначально направлен на сбор информации о каком либо объекте, явлении. В реальной практике чаще всего приходится иметь дело со смешенными типами проектов, в которых имеются признаки исследовательских и творческих проектов. Каждый тип проектов имеет тот или иной тип координации, сроки исполнения, этапность, количество участников.

В языковом вузе проект уже давно стал традиционной формой тематического контроля при изучении учебного предмета «Практика устной и письменной речи» на всех этапах обучения. Преимуществом пользуются внутренние, краткосрочные, индивидуальные или групповые монопроекты. В связи с широким использованием в обучении современных информационных технологий популярными становятся мультимедийные проекты, которые благодаря использованию мультимедийных возможностей (музыкальное или дикторское оформление, анимация, графические вставки, видеоклипы, слайд-

шоу), создают эмоциональный фон, повышающий эффективность усвоения учебного материала.

Работа над проектом осуществляется в такой последовательности, с использованием следующих режимов:

- выбор и обсуждение темы проекта, формулирование проблемы, обсуждение процесса исполнения, разработка структуры проекта, распределения обязанностей между участниками проекта, обсуждение конечного продукта и способа его презентации; режим работы – коллективное обсуждение, во время которого большое значение имеет личный опыт и интересы студентов;

- сбор информации (чтение текстов, работа со справочниками, анкетирование), поиск дополнительной информации, обсуждение первоначальных результатов в группах; режим работы – индивидуальная и групповая деятельность, коллективное обсуждение;

- использование собранного материала в групповой коммуникации, оформление продукта проектной деятельности, подготовка презентации; режим работы – индивидуальная и групповая деятельность;

- презентация проектов, подведение итогов; режим работы – коллективное обсуждение.

Из выше изложенного следует, что проектная методика удачно сочетает самостоятельную индивидуальную и групповую работу. Во время работы над проектом студенты взаимодействуют друг с другом, с преподавателем, который становится равноправным партнером и консультантом. Во время защиты проекта во внимание берется: качество материала, композиция; глубина изучения проблемы; использование знаний из других предметов; активность каждого участника проекта; коллективный характер принятых решений; характер общения и взаимопомощи в группе; умения студентов аргументировать, делать выводы; культура общения; эстетичность оформления результатов проекта; умение отвечать на вопросы оппонентов.

Метод проектов при наличии определенных условий может быть использован на любом этапе обучения, если он соответствует следующим требованиям:

- наличие значимой в исследовательском либо творческом плане проблемы или задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;

- практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;

- самостоятельная деятельность студентов (индивидуально, в паре, в группе);

- структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов и распределением ролей;

- использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотезы решения, обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, корректировка, выводы [2. С. 21].

Популярными видами проектных работ, которые практикуются в процессе изучения учебной дисциплины «Практика устной и письменной речи» на IV курсе факультета иностранной филологии есть такие:

- видеопрезентация;
- ролевая игра;
- групповая дискуссия;
- концерт;
- телепрограмма.

Ниже наведены примеры некоторым тем проектных заданий, выполненных студентами IV курса факультета иностранной филологии:

- видеопрезентация “The Most Famous Universities in the World” (при изучении темы “Education in the USA”);
- ролевая игра “Trial by Jury” (при изучении темы “Courts and Trials”);
- видеопрезентация “My Favourite Music Style and its Representatives” или
- концертная программа “Our Group has a Talent” (при изучении темы “Man and Music”);
- телепрограмма “Talk Show”, “Student Mastermind” (при изучении темы “Television”);
- видеопрезентация “So Many Countries so Many Customs” (при изучении темы “Customs and Holidays”);
- групповая дискуссия (при изучении темы “Difficult Children”);
- ролевая игра “Students’ Wedding” (при изучении темы “Family Life”);
- групповая дискуссия (при изучении темы “Books and Reading”).

Из вышеизложенного можно сделать вывод, что использование проектной технологии в процессе подготовки учителей-филологов:

- способствует усовершенствованию учебного процесса;
- повышает мотивацию студентов к изучению иностранных языков;
- расширяет и разнообразит программу изучения иностранных языков в вузе;
- способствует более быстрому формированию коммуникативной компетенции студентов;
- способствует более рациональному использованию времени в процессе обучения иностранным языкам;
- способствует индивидуализации обучения;
- стимулирует самостоятельную деятельность студентов (индивидуальную, парную, групповую);
- активизирует исследовательскую и творческую деятельность студентов на всех этапах обучения;
- формирует умение ориентироваться в мировом информационном пространстве;
- формирует умение выбирать необходимую информацию;
- расширяет кругозор студента и преподавателя;
- позволяет брать участие в электронных творческих проектах в разных странах мира;
- формирует умение конструировать свои знания;

- розвиває критичне мислення і вміння робити висновки;
 - формує професійні вміння і навички.
- Перелічені якості необхідні для майбутніх учителів-філологів.

Література

1. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання / Наук. ред. укр. вид. – док. пед. наук, проф. С.Ю. Ніколаєва. – К.: Ленвіт, 2003. – 273 с.
2. Мартянова Т.М. Использование проектных заданий на уроках английского языка / Т.М. Мартянова // Иностр. языки в школе. – 1999. – № 4. – С. 19 - 21.
3. Програма з англійської мови для університетів / інститутів (п'ятирічний курс навчання): Проект / колектив авторів: С.Ю. Ніколаєва, М.І. Соловей (керівники), Ю.В. Головач та ін.: Київський державний лінгвістичний університет та ін. – Британська Рада, МОН України, 2001. – 246 с.
4. Теслина О.В. Проектные формы работы на уроке иностранного языка / О.В. Теслина // Иностр. языки в школе. – 2002. – № 3. – С. 41- 46.