

**ВОЛОШИНА А. П.**

**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ  
РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**  
(для школ с украинским языком обучения)

**2011**

**ББК 81.2УКР-9 0-О-75**

*Рекомендовано к печати ученым советом Института развития ребенка Уманского государственного педагогического университета имени Павла Тычины (протокол № 3 от 24.02. 2011 г.)*

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор **Пащенко Д.И.**

канд.пед наук, доцент **Пархета Л.П.**

канд.пед наук, доцент **Риднева Л.Ю.**

Волошина А.П. Методика обучения русскому языку в начальной школе (для школ с украинским языком обучения): Пособие для студентов и учителей начальных классов. – Умань, 2011. – 125 с.

В пособии рассматриваются важные проблемы изучения русского языка как второго в начальных классах, особенности формирования речевых и языковых умений школьников. Методы и приемы работы, которые предлагаются для изучения языкового материала, различного по степени совпадения в украинском и русском языках, экспериментально проверены и научно мотивированны.

Может использоваться как учебно-методическое пособие студентами педагогических ВУЗов, учителями начальных классов.



## **ВВЕДЕНИЕ**

В школах Украины сейчас происходят значительные изменения в целях, задачах, содержании и структуре школьного образования в целом. Эти изменения вызваны повышением требований к тем результатам обучения, которые выражаются в умении на должном уровне осуществлять все виды речевой деятельности. Безусловно, это относится и к изучению русского языка как второго.

Модернизация школьного образования, в том числе и языкового, сегодня рассматривается на засадах компетентностного подхода. Поэтому основной целью начального обучения русскому языку является формирование коммуникативной компетентности, способности успешно пользоваться языком для решения различных жизненных задач, требующих применения речевых умений. Такая работа должна обеспечить учащимся возможность полноценно пользоваться русским языком как средством коммуникации, познания; приобщать их к богатствам русской культуры.

Обеспечение высокого уровня преподавания каждого школьного предмета, в том числе и русского языка, определяется в первую очередь тем, в какой мере учителем будут осмыслены цели, задачи и содержание обучения.

# РАЗДЕЛ I

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

### *Цели и задачи обучения русскому языку*

Русский язык как учебный предмет в национальной школе играет важную роль в реализации образовательных и воспитательных целей.

Осмысление учителем целей и задач обучения является важнейшим этапом всего учебно-воспитательного процесса. Цель определяет содержание обучения, а цель и содержание – выбор определенных методов, средств и форм организации обучения. С учетом требований к изучению русского языка, его образовательных и воспитательных возможностей в объяснительной записке к школьной программе цели обучения русскому языку формулируются следующим образом. Обучение русскому языку должно быть обращено к проблемам повседневной жизни и тесно связано с формированием ключевых компетентностей, способствующих использованию полученных знаний, умений для решения практических, познавательных, коммуникативных задач.

Ключевые компетентности предполагают умение работать над учебным материалом самостоятельно, а также в парах и группах: определять (понимать, согласовывать) задачу в целом и отдельно её составляющие; самостоятельно включаться в работу и прилагать усилия к её выполнению; определять (понимать) распределение ролей, проявлять готовность и умение выполнять роль руководителя

группы и подчиненного; анализировать результаты выполненной работы и проявлять готовность к их совершенствованию и др. обучение русскому языку осуществляется в соответствии с тремя линиями содержания: речевой, языковой и социокультурной.

*Речевая линия* предусматривает развитие устной и письменной речи учащихся. Сюда относится аудирование, говорение, чтение и письмо. Для достижения этой цели следует развивать умения, необходимые для полноценного восприятия устной речи; построения диалогического и монологического высказывания; для чтения и самостоятельной работы с книгой, для использования письма в коммуникативных целях.

*Языковая линия предполагает* формирование, развитие у школьников знаний о языке. При этом основное внимание уделяется языковым умениям, которые необходимы для практики пользования языком: расширению словарного запаса, развитию грамматических умений и навыков (образованию форм слова; построению словосочетаний, предложений; использованию средств связи предложений в высказывании); формированию орфоэпических, графических правописных умений и навыков.

*Социокультурная линия* является обязательной составляющей работы над коммуникативной и лингвистической линиями. Эта линия предполагает развитие умений школьников осваивать различные социальные роли вне школы. Актуальными для них являются роли пассажиров, покупателей, посетителей библиотек. Эта линия призвана усилить практическую направленность обучения русскому языку. Для этого необходим надлежащий отбор тем, ситуаций, материалов для обсуждения художественных текстов,

образцов бытовых диалогов, слов и фразеологических единиц, в которых отображаются особенности материальной и духовной жизни народа.

Содержание обучения русскому языку в начальных классах состоит: в развитии письменной и устной речи учащихся; в обучении детей грамоте, элементарному чтению и письму; в изучении литературной нормы; в изучении теоретического материала по грамматике, фонетике, лексике, в формировании системы научных понятий по языку; в приобщении школьников к образцам художественной литературы через уроки чтения и грамматики, в овладении ими умением воспринимать литературное произведение.

Курс русского языка в начальных классах строится на интегрированном обучении русскому языку и чтению, его характеризует взаимосвязанная работа над всеми видами речевой деятельности, широкое использование текстов для слушания, чтения, построения устных и письменных высказываний, для наблюдения над языковыми, правописными особенностями.

В соответствии с программой существует распределение времени между языковой и речевой линиями. В целом оно осуществлено так: из общего количества часов (70) вычтено четыре часа резервного времени, которое оставляется на усмотрение учителя, 5 часов на повторение в конце каждого учебного года. Оставшееся время (61 час) примерно поровну распределено между речевой и языковой линиями содержания (для обучающих и проверочных видов деятельности). Например, 8 часов, выделенных для говорения, делятся поровну между диалогической и монологической речью (по 4

часа); таким образом, в каждом семестре проводится 2 специальных урока по диалогу, и 2 – устному монологическому высказыванию.

Программа для каждого класса содержит такие разделы: «Речевая линия», «Языковая линия», «Правописание», «Графические навыки, техника письма, культура оформления письменных работ».

Учебный материал в программах распределен по классам таким образом:

1. Развитие устной речи (1 класс).
2. Обучение грамоте. Развитие устной и письменной речи (2 класс).
3. Обучение грамоте (Продолжение) развитие устной и письменной речи (3 класс).
4. Речь и язык. Правописание (4 класс).

Главная цель курса «Методика обучения русскому языку в школах с украинским языком обучения – сформировать у будущих учителей начальных классов систему знаний и практических умений и навыков, направленной на повышение эффективности учебно-воспитательного процесса на уроках русского языка.

Главная задача курса – сформировать у студентов базовые понятия; усовершенствовать профессионально-методические умения; научить самостоятельно работать с научной и научно-методической литературой, подготовить к творческой профессиональной деятельности (изучение передового опыта, новых образовательных технологий).

Предметом обучения русскому языку является процесс овладения им в условия обучения (овладение речью, письмом, чтением, грамматикой, фонетикой).



## *Задачи методики обучения русскому языку в школах с украинским языком обучения.*

Методика обучения русскому языку относится к педагогическим дисциплинам. Её можно назвать прикладной наукой, поскольку она, опираясь на теорию, призвана решать практические задачи воспитания, обучения и развития учащихся. Как педагогическая наука она руководствуется теми же принципами, что и вся педагогика и именно на основе этих принципов призвана решить три основные задачи: **чему учить** (содержание обучения, куда входят программы, учебники и учебные пособия, проверка доступности и эффективности).

*Как учить* – методы обучения, методические приемы, система упражнений, рекомендации по применению тех или иных видов знаний, пособий, последовательных систем практических работ Учащихся.

*Почему учить так, а не иначе?* Здесь подразумевается исследование сравнительной эффективности методов, обоснование выбора методики, экспериментальная проверка рекомендаций.

Методика русского языка изучает уровни знаний, умений и навыков учащихся на разных ступенях обучения, выясняет причины успехов или неудач в обучении, исследует типичные ошибки, находит способы их устранения или предупреждения.

Предметом методики русского языка является *процесс овладения русским языком в условиях обучения.*

Методика начального обучения русскому языку, в отличие от украинского, опирается на знания, полученные на уроках родного языка.

Курс методики обучения русскому языку состоит из таких разделов: *Методика начального обучения. Методика обучения чтению. Методика грамматики и орфографии. Развитие речи учащихся.*

Необходимость глубокого изучения русского языка определяется его основными функциями: язык служит человеку средством выражения и оформления мысли, коммуникативным средством, средством выражения чувств и настроений.

Язык также служит важным средством воспитания. Только хорошее знание языка позволяет приобщить школьника к художественной литературе, привить потребность читать газеты и журналы.

Реализация целей и задач начального обучения курса русского языка обеспечивается прежде всего *содержанием* обучения. Содержание обучения русскому языку может рассматриваться как система знаний, умений, навыков по русскому языку, необходимых для достижения целей обучения.

*Знания* представляют собой проверенный практикой результат познания окружающей действительности, правильное отражение её в мышлении человека. В знаниях отражается обобщенный опыт людей, накопленный в процессе общественно-исторической практики. Знания по русскому языку обеспечиваются в результате усвоения учащимися включенных в школьный курс лингвистических понятий, сведений о языке, его главных единицах, об их значении, строении, функциях и нормах употребления в речи. На основе знаний у школьников складывается правильное научное представление о русском языке, формируются умения и навыки.

*Умения* – это возможность успешного выполнения действий на основе приобретенных знаний для решения поставленных задач в соответствии с заданными условиями. При изучении русского языка у школьников формируются языковые умения (умения опознавать языковые единицы, анализировать их и др.) и речевые (умение осмысливать тему и основную мысль высказывания, говорить и писать, составлять различные диалоги и связные высказывания). Курс русского языка в начальных классах также предполагает формирование у учащихся общеучебных умений (умение воспринимать и осмысливать учебный материал, закреплять и применять знания, работать с книгой, планировать учебную деятельность и др.).

Многократное повторение одних и тех же действий в одинаковых или аналогичных условиях приводит к формированию навыков. При этом происходит автоматизация отдельных компонентов деятельности.

Однако навык нельзя понимать как полностью автоматическое действие, так как в нужный момент сознание может вмешаться в действие и направить его. Так, при обучении русскому языку у школьников должны быть сформированы навыки орфоэпические, грамматические, орфографические.

### ***Содержание обучения русскому языку***

*Содержание* обучения русскому языку в начальных классах состоит:

- в развитии письменной и устной речи учащихся;
- в обучении детей грамоте, элементарному чтению и письму;

- в изучении литературной нормы;
- в изучении теоретического материала по грамматике, фонетике, лексике, в формировании системы научных понятий по языку;
- в приобщении школьников к образцам художественной литературе через уроки чтения и грамматики, в овладении ими умением воспринимать литературное произведение.

В соответствии с современными представлениями о начальном обучении языку его необходимо строить на компетентностной основе, ориентировать прежде всего на развитие умения успешно осуществлять различные виды речевой деятельности. Такой подход определен Государственными стандартами начального обучения относительно всей образовательной отрасли «Язык и литература». В стандартах указывается, что «основной содержательной линией языкового образования в начальном звене общеобразовательной школы является речевая, которая предусматривает формирование и развитие умения слушать и понимать, говорить, читать и писать». В полной мере это касается начального обучения русскому языку в школах с украинским языком обучения.

### ***Анализ программ для начальных классов***

Концепция языкового образования должна быть реализована в *учебных программах*, в которых определяется содержание обучения и государственные требования к его результатам, согласованными Критериями оценивания учебных достижений школьников.

Особенностью *новых программ* является табличное представление материала, когда в левой графе указано тему («содержание учебного материала»), а в правой – требования к

результатам обучения по этой теме («государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся»). Это поможет учителю определить речевое и языковое содержание материала и требования к результатам обучения, а также уровень, на котором должна осуществляться работа над определенной темой.

В правой колонке программы подробно определено те действия, которые свидетельствуют о достижении учащимся достаточного уровня усвоения материала. Необходимо подчеркнуть, что здесь указываются только такие действия, за которыми реально можно проследить в ходе работы: ученик что-то повторяет за учителем, находит нужные слова, объясняет, группирует, составляет. Следует отметить, что в программе преднамеренно не используются формулировки (знает, понимает, осознает и др.) которые невозможно проследить и реально проверить.

Языковой материал содержания программы представлен *языковой линией*. Она построена в соответствии с Государственными стандартами, где определено, что в начальном курсе необходимо практическое усвоение языковых единиц, умения правильно, целесообразно использовать их в речи. Необходимо также обогащать речь учащихся за счет расширения их лексического запаса, умения правильно употреблять как слова, так и отдельные формы слов, строить словосочетание, предложение, понимать их значение, использовать в своей речи. Кроме этого школьники учатся осуществлять элементарный языковой анализ.

Обучение должно быть направлено, в соответствии с требованиями программы, на развитие двух групп языковых умений и навыков. 1 группа – *лексические и грамматические умения*: знание

значения слов и умение согласовывать их в соответствии с правилами данного языка. Сюда входит понимание лексического значения слова, умение употреблять его в определенном значении, правильно произносить его, строить предложение за законами языка, объединять их в связный текст.

Языковые умения и навыки первой группы представлены в программе такими формулировками: ученик правильно *«произносит», «различает», «подбирает», «строит», «находит», «объединяет», «использует»* и др.

Ко второй группе относится знание терминов (но не определений), умение относить языковую единицу к той или иной категории, выполнить указанные аналитические (аналитико-синтетические) действия, дать короткую языковую характеристику, например, существительное отвечает на вопрос... Это группа языковых лингвистических умений, которые необходимы для элементарного языкового разбора. Языковые умения данной группы представлены в программе формулировками типа: (ученик) *различает (текст, отдельные предложения, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие, ударные и безударные слоги), произносит, находит в данном материале, разделяет (слово на слоги, звуки), ставит вопросы.*

В начальных классах учащихся знакомят со многими важными особенностями языковых явлений, формируют общие представления о них, учат выполнять элементарные действия по их анализу, но не требуют *самостоятельно анализировать языковой материал* по тому образцу, который является обычным в основной школе.

Важной является и работа учителя и учащихся с фонетико-графическим материалом. Звуковой анализ сложный для младших

школьников и программа *не требует от них самостоятельного выполнения полного звукового и звуко-буквенного разбора, запоминания групп звуков.*

Требования программы направлены на развитие речевого слуха учащихся, умения правильно произносить слово, цепочку звуков слова, соотносить звук и букву. Новые программы акцентируют внимание именно на совместной деятельности учителя и учеников при усвоении языкового разбора.

Идентичный подход требуется и относительно *правописания.* Основное внимание уделяется развитию орфографической и пунктуационной зоркости, умению видеть неполное соответствие произношения и написания, находить в слове те позиции, которые требуют проверки написания, запоминанию правописания наиболее употребляемых слов, а также формированию навыка использования некоторых простых правил правописания.

Такое понимание языковой линии содержания обучения дает возможность значительно разгрузить её за счет ограничения требования к самостоятельному выполнению учениками многих видов языкового и правописного анализа. Это полностью отвечает пропедевтическому этапу работы над этим материалом, возрастным особенностям младших школьников. Это позволяет значительно усилить *речевую линию.*

В объяснительной записке к программе отмечается, что на большинстве уроков объединяются разные аспекты обучения, например, на «языковых» уроках применяются различные виды языковой деятельности. Но ни один из них не является непосредственной целью урока, который традиционно ориентирован

на языковую работу и правописание. Это противоречит компетентностной направленности обучения и должно быть изменено. Но, кроме того, что на каждом уроке русского языка большое внимание уделяется развитию речевых умений, необходимы специальные уроки, на которых тот или иной вид речевой деятельности был бы доминирующим на уроке. На таких уроках рассматривают особенности запланированного вида речевой деятельности, используют различные методы и приемы работы, которые способствуют развитию соответствующих умений.

В программах разработано содержание работы по каждому виду (и подвиду) речевой деятельности, определены те действия учащихся, которые свидетельствуют о результатах обучения. Небольшая их часть касается знания речевых особенностей, например, аудирование, чтение вслух. Но основная часть уделяется речевой деятельности младших школьников.

Такой подход к разработке материала в программах соотносится с критериями оценивания учебных достижений школьников. Обязательно проверяется успехи в освоении всех видов речевой деятельности, языковые умения и навыки первой (и частично – второй) групп. Для проверки языковых умений подбираются преимущественно те, которые прямо связаны с практическими умениями, – понимание значения слова, соотношение произношения и написания слова, определение ударения в словах, пользование алфавитом, выбор грамматической формы, построение словосочетания, предложения, использование в тексте средств связи слов в предложении, использование их при построении связных высказываний и др. *Итоговой проверке не подлежит знание*



*определений, правил, умения самостоятельно осуществлять полный языковой разбор по той или иной языковой теме.*

### ***Анализ действующих учебников по русскому языку***

В соответствии с программой для начальной школы, созданы учебники по русскому языку для каждого класса. Учебник – это книга, которая содержит основы научных знаний по русскому языку, которые изложены в соответствии с целями обучения, определенными программой и требованиями дидактики. Главное его назначение – помочь учащимся закрепить и углубить знания, приобретенные на уроке.

В учебниках по русскому языку как второму для начальных классов реализованы все четыре ведущих функции учебника: информационная, развивающая, воспитательная и мотивационная.

Различают следующие виды знаний, представленных в учебниках для начальной школы: знания о способах познавательной и практической деятельности; правила и указания, помогающие применить полученные знания на практике, сформировать определенные умения и навыки.

Развивающая функция учебника состоит в том, что он не только вооружает учащихся знаниями, но и способствует развитию психических процессов, общеучебных умений и навыков, творческих способностей. Обязательным признаком качественного учебника является наличие средств для формирования общеучебных умений и навыков:

- организованности (умение планировать свою деятельность, и пользоваться учебником и другими печатными источниками);

- умение работать с книгой (усвоение знаний об особенностях построения учебной книги, формирование умения работать с каждым из структурных компонентов учебника);

- рассуждать (умение связывать между собой знания, решать мыслительные задачи);

- умение слушать, отвечать, спрашивать, рассуждать;

- общепознавательных умений (ученики должны осознать, что анализировать предметы можно по разным признакам, а среди выделенных признаков есть главные, есть те, которые всегда присущи объекту, и второстепенные, которые в одних случаях характерны для него, а в других – нет). Поэтому в системе учебных задач учебника целесообразно предусмотреть упражнения на выделение главного и второстепенного;

- сравнивать (умение выделять признаки и среди них общие и отличительные и на основе этого обобщать, анализировать);

- обобщать (находить общее в предметах и явлениях);

- контрольно-оценочные умения (умение ориентироваться на образец, оценивать собственные действия и действия других).

Воспитательная функция заключается в отражении в учебнике, опыта эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности, воспитание общечеловеческих и национальных ценностей. То есть в структуре учебника необходимо предусмотреть специальные тексты, в которых содержится информация о тех или иных общечеловеческих ценностях, систему задач, которые позволят выразить свое отношение к происходящему.

Мотивационная функция заключается в формировании у младших школьников положительных мотивов к учению, познавательных потребностей и обеспечивается через эмоциональность содержания

учебного материала и его организацию. Он должен содержать интересные тексты, дополнительную информацию, задачи на применение групповых и индивидуальных форм организации учебной деятельности, интересные иллюстрации, а также иметь интересный дизайн, качественное полиграфическое оформление.

Необходимым условием прочного усвоения знаний по русскому языку является периодическое повторение учебного материала; сначала промежутки между повторением должны быть короче, а на более позднем этапе обучения их надо увеличивать.

Основным средством обучения выступает дидактически обоснованная система учебных заданий и упражнений, составленная с учетом содержательного, мотивационного и процессуального компонентов обучения, которые должны быть представлены в учебнике в определенной последовательности. Особенное значение в структуре учебника по русскому языку имеют упражнения. Основные требования к упражнениям – это углубление понимания учебного материала, что обеспечивает формирование на этой основе соответствующих умений. Назначение тренировочных упражнений ученые видят в закреплении, повторении теоретического материала, совершенствовании первично приобретенного умения и формировании навыка. Таким образом, учебники по русскому языку для начальной школы должны включать: упражнения оп образцу, по инструкции, по определенному заданию.

Ориентирование на образец имеет большое значение в младшем школьном возрасте, причем по нескольким причинам: во-первых, общеизвестна психологическая особенность младших школьников – способность к подражанию, а значит, к выполнению действий по

образцу; во-вторых, отсутствие социального опыта, основной путь обретения которого на начальных этапах – копирование, подражание; в-третьих, эффективны способ овладения соответствующими умениями и навыками – не «метод проб и ошибок», а точное воспроизведение образца действия, основанного на осознании учащимися теоретических положений как базы для формирования практических действий.

Упражнения по инструкции предусматривают наличие указаний относительно порядка выполнения действий, которые могут предоставляться как в устной, так и в письменной форме. Еще одной разновидностью тренировочных упражнений являются упражнения по заданию – без всяких подробных указаний, с четко сформулированными вопросами.

Творческие задания используются на этапе переноса усвоенных знаний, умений и навыков в нестандартные условия, помогает овладеть сложными умениями.

Качественный учебник должен полноценно представлять не только систему знаний (об окружающем мире, о способах деятельности, о ценностях), но и видов деятельности, направленных на их усвоение и применение. Относительно способов деятельности, то здесь важно зафиксировать два момента: необходимость включения в учебник знаний процессуального характера и обеспечить систему заданий и упражнений, которые бы формировали в определенной последовательности эти действия.

Существует также ряд требований к иллюстративному материалу учебника для начальной школы. К ним относятся: научность, информативность, полнота отображения содержания,

воспитательная направленность, реалистичность изображения, выразительность и четкость контуров, интенсивность цветовой гаммы, динамизм рисунков, их связь с текстом.

Рассмотрим конкретно такой аспект анализа учебника, как способы презентации учебного материала. Компетентностная направленность курса русского языка определяет несколько способов презентации материала о языке и речи. Четкое представление об их особенностях необходимо учителю для эффективной организации работы на уроке.

*Чисто практический.* Такой способ представления материала характерен для первого года обучения русскому языку. Он реализован на основе сюжетных и предметных рисунков и текстов к ним, которые представлены в конце учебника. Цель использования такого материала – развитие в учащихся языковых и речевых умений на практической основе.

Дети рассматривают картинки, слушают текст, сопоставляют картинку с текстом, отвечают на вопросы учителя, повторяют за учителем текст или же заучивают его наизусть. Иногда картинки или рисунки представлены для того, чтобы формировать определенные грамматические умения у учащихся, например, правильно употреблять предлоги *по, у*. При этом учитель указывает на разницу в употреблении предлогов в родном и русском языках.

*Практический с элементами теории* (использование терминов, схем предложений, слоговых и звуковых схем, живых звуков и др.). Таким образом осуществляется на первом этапе обучения развитие у младших школьников умения различать отдельные слова в предложении, звуки в слове, ударение, формирование начальных

представлений об этих языковых единицах (с опорой на уроки родного языка). Как правило, в учебнике схемы предложения, звуковые или слоговые схемы подаются под картинкой. Задача совместной работы учителя и детей – составить предложение, разделить отдельные слова на слоги или звуки, определить их количество. При этом они используют термины: *предложение, слово, звук, слог, ударение*.

Задача использования таких материалов в учебнике – помочь детям осознать сам факт членения связной речи на отдельные фрагменты, научить их различать в речи отдельные единицы, правильно произносить их, видеть общее и различное в словах русского и украинского языка.

*Эксплицитные сведения о языке и речи.* На начальном этапе обучения курс остается преимущественно практическим, направленным на развитие коммуникативных умений, но в нем значительное место занимает материал, который включает сведения о языке и речи. Для его презентации в учебнике используются разные способы.

Один из них привычный, традиционный способ представления материала в учебнике: в начале фрагмента – заголовок, который называет определенное языковое явление, далее подается текст об этом явлении.

Однако в большинстве случаев сведения о языке включены в упражнения, причем, фрагменты могут быть включены в нескольких упражнениях.

Необходимым элементом учебников по русскому языку в школах с украинским языком обучения являются подстановочные таблицы, а также представление материала в виде алгоритма, что способствует лучшему пониманию и запоминанию поданного материала.

Тексты, которые подаются в учебниках, преимущественно учебно-научные, научно-популярные и используются для слушания и самостоятельного чтения. Они разные по объёму и содержанию, что способствует развитию навыка чтения на русском языке.

Сведения о языке и речи могут быть поданы в заданиях к упражнениям. Такой материал чаще всего содержит обобщение того, что школьники уже знают.

Таким образом, языковой материал представлен в учебнике не одним целостным текстом, разделен на фрагменты и сопровождается практическими заданиями. Это отвечает возрастным особенностям младших школьников и практической направленности формирования знаний о языке и речевых умений. При такой последовательности в работе учащиеся успевают понять учебную задачу, выполнить практические действия с языковым материалом.

*Презентация материала в виде алгоритма.* Работа с таким материалом предусматривает, что учащиеся при помощи подстановочной таблицы или алгоритма составят предложение, вследствие чего будут иметь новое правило, понимание определенного материала. Активно поработав с таблицей, школьники лучше понимают и запоминают поданные сведения. Такое разнообразие подачи материала создает учителю возможность приобщить детей к разным видам деятельности, организовать индивидуальную, парную, групповую работу с ним, формировать умения самостоятельной работы с учебником.

Наиболее полно материалы, которые содержат сведения о языке и речи представлены в учебнике для 4 класса. Практикуется такое представление материала, когда основное в тексте представлено в

самом его начале. Например: *«В русском языке, как и в украинском, слово может состоять из нескольких значимых частей. Они называются так: префикс, корень, суффикс, окончание. Префикс, корень и суффикс вместе – это основа слова.»*

*У одних слов есть все эти части, у других той или иной части может и не быть. А некоторые слова совсем не делятся на части».*

После этого подана иллюстрация к этому утверждению.

Есть в учебниках и такие способы презентации материала, которые осуждаются психологами. Это когда главное в материале подается в середине определенного блока. Например, правило о написании мягкого знака между двумя согласными оказалось в середине очень длинного текста.

Важным аспектом проблемы учебника является стилистическая принадлежность текстов, которая в значительной мере определяет их читабельность, доступность для восприятия младшими школьниками.

Если говорить об информационной насыщенности текстов, то здесь важно, чтобы в них были не только предложения, которые содержат основное сообщение, но и такие, которые дополняют, объясняют основное содержание.

Существенной характеристикой учебника является *объём* текстов. В соответствии с новой программой и новыми подходами к изучению русского языка как второго, необходимо, чтобы в них были как небольшие тексты, предназначенные для языкового разбора, так достаточно объёмные тексты, которые предназначены для развития навыков чтения. Только при этом условии можно считать, что учебник способствует решению одной из важных проблем – развитию



умения читать молча и вслух, а также для компетентностно ориентированного обучения языку.

### ***Принципы обучения русскому языку***

В методике находят конкретное приложение *принципы* воспитывающего и развивающего характера обучения, принцип доступности, посильности и научности, принцип систематичности и последовательности, связи теории с практикой, прочности знаний, умений, навыков, принцип наглядности, принцип сознательности и активности учащихся в познавательном процессе, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в рамках классно-урочной системы. Но русский язык как предмет обучения требует специфической интерпретации этих принципов.

Так, принцип связи теории с практикой предполагает постоянную речевую деятельность, устное выражение мыслей, письмо, чтение, а также постоянное применение теоретических знаний в упражнениях, в решении грамматических и орфографических задач.

Принцип наглядности – это не только использование схем, таблиц, плакатов, но и «языковая наглядность», которая состоит в наблюдении над живым языком, над речью, в опоре на текст при изучении грамматического, фонетического и орфографического материала. Основной наглядный материал на уроках русского языка – это сам русский язык, в его лучших образцах.

Кроме того, существуют *принципы*, которые выходят за рамки общедидактических. Это такие:

- *Принцип внимания к материи языка*, к развитию органов речи, к правильному развитию речевых навыков. Так, установлено, что недооценка произносительных, фонетических умений приводит к недостаткам орфографической грамотности.

- *Принцип понимания языковых значений* (лексических, грамматических, морфемных, синтаксических). В отрыве от значений слова и прочие единицы языка не могут быть усвоены. Условием соблюдения принципа понимания языковых значений является взаимосвязь изучения всех сторон языка, всех языковедческих дисциплин. В языке все взаимосвязано, и эта взаимосвязь не может не учитываться в обучении.

- *Принцип развития чувства языка*. Язык – чрезвычайно сложное явление, запомнить его невозможно, не усвоив структуры, системы, не усвоив хотя бы на подсознательном уровне его закономерностей. Его аналогий. Разговаривая, читая, слушая, ребенок постепенно не только накапливает языковой материал, но и усваивает его законы. В результате у человека формируется так называемое языковое чутье, без которого невозможно достичь ни высокой грамотности письма, ни культуры речи.

- *Принцип выразительности речи* предполагает наряду с пониманием информационной функции средств языка, понимание также выразительной «стилистической» функции, понимание не только смысловых, но и эмоциональных оттенков и окрасок слов и оборотов речи, других средств художественной выразительности языка.

- *Принцип опережающего усвоения устной речи* перед письменной также отражает естественную закономерность речевого развития человека, и служит определяющим моментом в построении методики обучения языку.

Принципы методики, как и принципы дидактики, помогают в определении наиболее целесообразной деятельности учителя и учащихся, в выборе оптимальных направлений их работы, служат одним из элементов теоретического обоснования методики как науки.

Методика русского языка изучает обе стороны процесса обучения. Её интересует, с одной стороны, какие методы обучения выбирает учитель; почему их выбирает; как организует работу учащихся; как помогает им в процессе работы; как проверяет усвоение; и, с другой стороны, как воспринимают учащиеся материал; как они работают; как работает их мысль; в чем они затрудняются; какие допускают ошибки и почему; что им интересно, а что нет; каков уровень, объем и характер их знаний, умений и навыков.

Методика неразрывно связана с *психологией и педагогикой*. Без знания того, как протекают психические процессы у человека вообще и у ребенка определенного возраста в частности невозможно успешное обучение и развитие.

*Психологические* исследования помогают определить меру доступности изучаемого материала: так, на основе новых психологических данных стало возможно раннее введение грамматических абстракций в начальных классах.

Учителю необходимо знать, *как рождается речевое высказывание, как происходит восприятие речи, из каких элементов складывается процесс чтения, как у ребенка формируются понятия, какова роль речи в развитии мышления, как вырабатывается навык письма, и, в частности, орфографический навык. Психология дает методике данные о процессе овладения речью, об усвоении грамматики.* Следует сказать и психолингвистике, которая находится

на стыке психологии и языкознания. Она дает методике данные о речи, как о деятельности – о мотивах, ее вызывающих, о факторах, определяющих вариантность высказываний, о механизмах приема речевых сигналов, об эффективности речевых воздействий в индивидуальном общении и в массовой коммуникации.

Важнейшей основой методики русского языка являются науки лингвистического цикла: фонетика, лексикология, словообразование, грамматика, орфоэпия, графика и орфография.

*Фонетика и фонология* служат основой методики обучения грамоте, в формировании элементарного умения читать. На теорию графики опирается методика каллиграфии.

Знание *лексикологии* необходимо для правильной организации словарной работы.

*Морфология и синтаксис* помогают правильно организовать формирование языковых абстракций, представлений о структуре языка, о его системе.

*Грамматика* важна в развитии речи, так как обеспечивает правильное образование форм слов, правильные связи между словами в словосочетании и предложении и правильное построение предложений.

Методика чтения также опирается на *теорию литературы*: учащие учатся анализировать художественное произведение, определять тему, сюжет, изобразительные средства языка.

## РАЗДЕЛ II

### МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ РЕЧЕВОЙ СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ ЛИНИИ

Главная задача работы над содержанием речевой линии – это развитие умений осуществлять все виды речевой деятельности: слушание-понимание, говорение, чтение, письмо.

Развитие речевых умений, расширение и активизация словарного запаса школьников осуществляется в соответствии с темами, которые охватывают персональную, публичную, образовательную и профессиональные сферы общения. Это такие темы: «Школа», «Я», «Семья», «Город, село», «Родина», «Игры», «Труд людей, профессии», «Природа, времена года», «Сказки», «Культура, обычаи народа».

#### *Аудирование*

Одним из важных элементов урока русского языка в начальной школе является такой этап, как *аудирование*. Этот вид работы предполагает развитие у школьников умения внимательно слушать все более длинные и сложные тексты, понимать их и содержание с одного прослушивания, оценивать его достоинства.

Специальные виды работы, направленные на развитие навыка аудирования, могут быть сопутствующими и занимать всего одну-две минуты, а могут предполагать более глубокую, развернутую работу, на которую отводится 5-15 минут. Для учителя важно, разрабатывая систему работы для каждого класса, ориентироваться на особенности именно этого вида речевой деятельности и по возможности

ограничивать его от заданий, связанных, например, с говорением. Ведь понимание готового устного высказывания и воспроизведение речи – это разные виды речевой деятельности и важно в процессе обучения размежевать работу, направленную на их развитие. Материал для аудирования, в зависимости от класса, может представлять собой ряды звуков, слов, сочетаний слов, отдельные предложения, несколько предложений, связанных между собой, развернутые диалогические или монологические высказывания, в том числе и небольшие рассказы, сказки. *Алгоритмы* на этом этапе урока следующие: учитель подбирает материал для аудирования, разрабатывает к нему задания. Далее объясняет ученикам, что текст необходимо выслушать, не перебивая и не задавая вопросов, а потом выполнить задания, которое покажет, как понять материал. Такая установка необходима в первом классе, в последующих, школьники сами знают, что необходимо делать. Одна из основных задач, помимо понимания текста – развивать произвольное внимание школьников. Здесь важно приучать их понимать прослушанное с первого раза. Уверенность в том, что учитель при необходимости прочтет несколько раз, снижает концентрацию внимания. Однако не следует ожидать от детей достаточно полного понимания высказывания, но следует иметь в виду, что именно это умение является целью обучения. Для развития этого умения требуется специально организованная работа, направленная на развитие речевого слуха, произвольного внимания, памяти. В практике работы школ очень часто используют пересказ, развернутые ответы на вопросы, хотя они являются слишком сложными для детей. С одной стороны, отдельные учащиеся могут понять содержание прослушанного с первого раза, но

у них еще очень бедный словарный запас для того, чтобы ответить на поставленные вопросы или пересказать его. Этого не требует и программа.

В 1 классе ученики обязаны соблюдать правила поведения при слушании, различать на слух подобные, но не одинаковые слова, находить среди нескольких прослушанных слов, те, которые отвечают указанным признакам, понимать материал после одного-двух прослушиваний, соотносить рисунок и предложение или текст, подтверждать или отрицать утверждение, выполнять короткую инструкцию. Во 2 классе – помимо указанных требований, должен уметь выбрать один из вариантов в альтернативном вопросе, группировать по указанному признаку звуки, слова, сочетания слов, предложения. В 3 классе – понимать после 1 прослушивания содержание более длинных, чем во 2 классе предложений, текстов; определять общий тон прослушанного текста; отвечать на вопросы о том, какие образы возникли в воображении при прослушивании. В 4 классе ученик должен уметь устанавливать соответствие-несоответствие данного плана прослушанному; называть некоторые образные слова и выражения из текста; группировать по самостоятельно избранному признаку звуки, слова, сочетания слов, предложения, связный текст.

Развитие умения понимать связное высказывание осуществляется в условиях, когда уровень владения русской речью, как указывалось раньше, еще недостаточен. Пассивный словарь школьников значительно богаче, чем активный. Практика показывает, что школьникам в целом доступны небольшие рассказы, сказки,

стихотворения. Они слушают их с большим интересом и в целом понимают. Однако умение говорить еще развито недостаточно.

Чаще всего в школьной практике целесообразно использовать *приемы*, разработанные Н. Вашуленком и И. Гудзик:

*1 класс.*

- послушайте несколько слов, звуков, слогов. Какой (какое) из них повторяется?

- послушай несколько слов. Среди них есть одно украинское. Назови его;

- сравни рисунок и слово;

- послушай предложение. К какому рисунку из двух оно подходит?

- послушай и выполни;

- выбери нужный ответ.

*В последующих классах задания несколько усложняются.*

- «Слушайте и выполняйте»;

- нарисуйте в одном ряду два флажка, в другом – три;

- выполните различного рода команды;

- нарисуйте по описанию;

- ответьте одним словом;

- выберите ответ из нескольких;

- повторите слова, в которых есть ( просьба, приказ...);

- угадайте следующее слово;

- найдите рисунок;

- сравните рисунок и рассказ;

- отметьте, что неправильно;

- ответьте одним словом – да или нет;

- выберите из нескольких ответов нужный.



## *Развитие диалогической речи*

Следующей важной задачей обучения является *развитие умения говорить*. Обучение говорению состоит в развитии у школьников составлять диалоги, монологические высказывания. В ходе такой работы у них формируются представления о требованиях к связному высказыванию или диалогу, отрабатываются умения, необходимые для составления текста, учатся критически оценивать свою и чужую речь. При этом необходимо использовать сведения тексте, полученные на уроках родного языка.

*Диалог*. В организации диалогической речи необходимо учить школьников реагировать на первую реплику собеседника, продолжить беседу, придумывать следующие реплики. Умение вести диалог формируется в ходе беседы, когда учитель задает вопрос, а ученик должен ответить. Используются такие виды диалога: *на основе прослушанного текста; на основе рисунка; ситуативный*.

Задача диалога, как вида речевой деятельности *на основе прослушанного текста* – это максимальное использование слов и выражений из текста, передача эмоциональной выразительности текста. Для этого необходимо использовать тексты, которые содержат диалог.

*Диалог на основе рисунка или картинки*. Его задача – перевоплощение в действующих лиц, которые изображены на картинке.

*Ситуативный* – используется для того, чтобы научить детей правильно вести себя в тех ситуациях, в которых они могут оказаться (В библиотеке, У врача. В автобусе.)

Конечно, для того, чтобы научить школьников диалогической речи, каждый вид диалога требует тщательной подготовки, проигрывания ситуаций, запоминание слов, которые необходимо использовать.

*Программа для 1 класса* предлагает составлять диалоги с помощью вспомогательных материалов и самостоятельно. Это могут быть такие диалоги: *вопрос – ответ, просьба – ответ*. Уже с 1 класса учителю необходимо формировать умение использования в диалогической речи этикетные формулы общения (*доброе утро, скажите, пожалуйста; конечно, помогу; спасибо; извините, я перебил вас (тебя); как это хорошо! Здорово! Неужели?*).

*Содержание диалога для 2 класса* может быть таким: *сообщение – вопрос – ответ; вопрос – ответ – встречный вопрос – ответ; предложение – отказ – ответ*. Также продолжается работа над этикетными формами общения.

*В 3 классе* как форма, так и содержание диалога усложняется и может быть такой: *просьба – вопрос – ответ – реакция на просьбу*. Программа также предлагает использование различных этикетных форм общения (*я не уверен; сомневаюсь, что; может быть, ты и прав; повторите, пожалуйста; к сожалению, я не могу помочь; будьте добры и др.*).

*В 4 классе* задача учителя – научить школьников воспроизводить прослушанные диалоги, составлять вопросы и ответы по прослушанному или прочитанному тексту, рисунку. Форма диалога несколько усложняется и может быть такой: *вопрос – ответ – встречный вопрос – ответ – реакция на ответ; просьба – отказ – вопрос – ответ – реакция на ответ; жалоба – вопрос – ответ –*

*совет или предложение помощи – ответ.* Расширяется и содержание употребления этикетных форм общения.

В программе также определены *Государственные требования к уровню подготовки учащихся по развитию диалогической речи.* В 1 классе ученик обязан *внимательно слушать собеседника; не повышать голос, регулировать дыхание; различать диалоги, в которых нарушены правила поведения в диалоге; использовать вышеупомянутые этикетные формы общения; составлять вопросы и ответы на них по прослушанному тексту или рисунку.*

Во 2 классе – *воспроизводить* в лицах диалоги из прослушанных сказок, рассказов; учитывая цель, ситуацию общения, *соблюдать* правила общения; *обсуждать* с одноклассниками прослушанный текст, учебную ситуацию; *оценивать* содержательность диалога, правильность и уместность использования языковых и невербальных средств.

Учащиеся 3 класса должны уметь *строить* свою реплику с учетом слов собеседника; *дополнять* данный незавершенный диалог; *обсуждать* последовательность выполнения совместной работы, а также ход и способы выполненной работы.

В 4 классе – *составлять* диалоги, содержащие описание или рассуждение, дополняющие прочитанный или прослушанный текст; *составлять самостоятельно* диалог, обсуждая предложенную или выбранную тему, *задавать вопросы и отвечать на них; исправлять* диалог, в содержании или форме которого были отмечены недочеты.

Осваивая диалогическую форму речи, учащиеся развивают умение интонационно правильно произносить повествовательные,

вопросительные и побудительные предложения, придавать им соответствующую эмоциональную окраску, экспрессию.

Они совершенствуются в употреблении форм общения, вопросительных слов, свойственных разговорной речи, осваивают вводные слова и выражения. Очень важной является работа по развитию умения употреблять в диалоге этикетные формулы общения, соблюдать правила общения в диалоге (внимательно слушать собеседника, проявлять интерес к его словам, отвечать непосредственно на его слова, уважать мнение собеседника, выражать свое, высказывать несогласие в необидной форме, не прибегать к чрезмерной жестикуляции).

В развитии диалогической речи, как уже указывалось выше, необходима кропотливая подготовительная работа. Здесь важное значения имеет *образец учителя*. Он должен быть небольшим по объему, в зависимости от класса. Также необходимо использовать работу в парах и небольших группах. *Задача* учителя при организации такой работы – объяснить задание, провести подготовительную работу и дать время для того, чтобы школьники поработали самостоятельно и после этого несколько пар или представителей групп продемонстрировали перед классом результаты своей работы. Задания для работы в группах могут быть такими: обсудить, в каком порядке должны быть расположены рисунки, данные к сказке или рассказу; найти различия в похожих, но не одинаковых рисунках; придумать рисунок к сказке; придумать диалог, который мог бы произойти между сказочными персонажами; подобрать иллюстрации к тексту или заглавие.

## *Развитие монологической речи*

*Монологическая речь* – наиболее сложный вид речевой деятельности, требующий использования школьников лексических, формообразующих и словообразующих средств языка, способов выражения грамматических отношений. Кроме того, в монологической речи реализуется замысел высказывания (тема). Она характеризуется композиционной структурой. Информация в нем передается связно, обоснованно, с логическими переходами от одной мысли к другой. Вся система развития речи учащихся направлена на овладение монологической речью.

Формирование монологических высказываний осуществляется на основе всех типов речи – *повествования, описания, рассуждения*. В первом классе работа проводится практически, на основе данного образца, без употребления терминов.

*Повествование* обычно строится по прочитанному тексту, сюжетной иллюстрации, по аналогии с прочитанным, как продолжение, дополнение данного в учебнике текста, а также на основе личного опыта детей.

Для *описания* используются различные реальные предметы из окружающей действительности, предметные рисунки, на которых хорошо переданы существенные признаки изображенных предметов (форма, цвет) и могут послужить для дополнения другими признаками (запах, вкус). Для того, чтобы построить описание в логической последовательности. Надо проанализировать предмет живой или неживой природы, выделить в них существенные признаки, характерные черты. В описании чаще всего используются образные слова и выражения.

Элементарные *рассуждения* строятся на обсуждении текстов, иллюстраций на основе ответов на вопросы *почему? зачем? как ты думаешь?* Рассуждение – трудная форма монологической речи. В нем обычно выделяется мысль, которая должна быть доказана. Обычно рассуждения строятся по такой схеме: тезис – развитие мысли – доказательство. На начальном этапе обучения учащихся необходимо ознакомить с рассуждением – прочитать; определить главную мысль; понаблюдать за тем, как она доказывается; как делается вывод; проанализировать структуру. Рассуждение может состоять даже из одного предложения – (В слове *радостный* пишется буква *т*, потому что проверочным словом является слово *радости*), – а затем научить строить рассуждение по данному образцу.

Главное место в начальных классах отводится такой форме монологической речи, как повествование.

Методикой развития связной речи предусматривается последовательный переход от обучения менее сложным видам монологических высказываний к обучению более сложным как по структуре, так и по содержанию.

Для развития *монологической речи в 1 классе* предлагаются небольшие стихотворения, загадки, пословицы, которые заучиваются наизусть; пересказ образца высказывания (2-3 предложения); составление собственного высказывания (2-3 предложения) с использованием вспомогательных материалов.

Во *2 классе* – выразительное декламирование; подробный устный пересказ текста-повествования с опорой на вспомогательные материалы; составление связного высказывания (3-4 предложения).

Учащиеся 3 класса должны подробно и выборочно пересказывают прослушанные и проанализированные тексты; вместе с учителем составляют устные сочинения; строят самостоятельные высказывания на основе жизненного опыта, впечатлений после прочитанных произведений, просмотренных фильмов.

В 4 классе подробно и выборочно пересказывают проанализированные тексты (повествование с элементами описания, или рассуждения); дополняют пересказ; составляют устные высказывания с опорой на предварительное обсуждение содержания и языковых средств.

В зависимости от класса изменяются и усложняются *требования к уровню подготовки учащихся относительно монологической речи*. Так, в 1 классе ученики читают наизусть стихотворения, загадки, скороговорки; *пересказывают* данные образцы; *составляют* предложения по данным словам; *составляют высказывания* на основе текста или ситуаций из жизни.

Во 2 классе – учатся выражать свое мнение, делая короткие *дополнения* при пересказе; *строят* связное высказывание на основе совместной работы над содержанием, языковыми средствами, с опорой на рисунки, вопросы, данное начало; *составляют* связный текст самостоятельно, *выражая свое отношение* к тексту или жизненной ситуации; *оценивать* содержание и форму устных высказываний.

В 3 классе – *самостоятельно пересказывают* прочитанный текст (20-30 слов); составляют устное сочинение по данному началу, концу; *самостоятельно составляют* и *оценивает* связное высказывание на основе жизненного опыта.

Учащиеся 4 класса, помимо той работы, которая проводилась в предыдущих классах, *пересказывают самостоятельно* прочитанный повествовательный текст с элементами описания или рассуждения; *составляют устное высказывание по данному началу или концу, по предложенному плану; оценивают* содержание и форму устных высказываний.

Самой сложной работой на начальном этапе обучения является развитие умения *строить связное высказывание*. Для этого очень важно создать на уроке речевую ситуацию, которая позволяет разговаривать детей, помочь им преодолеть языковой барьер. Очень полезны для развития речи игры, в ходе которых школьники проговаривают необходимый по условию игры текст. Они легко усваивают при этом лексический, грамматический материал, преодолевают скованность в высказываниях.

Приближение к естественной речевой ситуации достигается при разгадывании ребусов, кроссвордов, загадок, заучивание пословиц, поговорок, скороговорок, сравнение похожих, но не одинаковых предметов.

Монологическое высказывание практикуется после беседы на ту или иную тему. Важно, чтобы предложения объединялись не формально, а с учетом закономерностей связного текста.

На начальном этапе обучения русскому языку развитие умения строить высказывание осуществляется на основе *образца, данного учителем*.

Вслед за учителем на основе картинок или опорных слов, картинок и вопросов дети строят свои высказывания. Нередко конструирование текста облегчается вопросами учителя, которыми он



программирует будущее высказывание. В вопросах содержится и необходимый лексический материал. Необходимо также практиковать работу по восстановлению деформированного текста.

На уроках родного языка дети уже выучили структуру текста, поэтому задача на уроках русского языка состоит в том, чтобы актуализировать эти знания и развивать умение употреблять в своей речи русские слова.

Чаще всего учитель использует такие *приемы*:

1. Деление связного текста на предложения.
2. Вычленение из текста его структурных компонентов: зачин, основная часть, концовка.
3. Составление текста по заданной структуре (зачин, концовка)
4. Озаглавливание серии рисунков.
5. Развернутые ответы на вопросы, поставленные в логической последовательности.
6. Составление небольших рассказов по аналогии.
7. Составление небольших рассказов на заданную тему.
8. Составление небольших рассказов по картинке.

В обучении говорению значительная роль отводится *сюжетно-ролевым играм*, в которых условно определяется место действия, собеседник, цель высказывания. Для развития монологической речи, как и диалогической, необходимо создание таких ситуаций, которые побуждают учащихся выражать свои мысли, чувства, обсуждать интересующие их проблемы. Следует учить детей высказывать свое мнение о том или ином событии, явлении; находить аргументы для подтверждения собственных мыслей; выслушивать другие мнения, сопоставлять их со своей точкой зрения.

При этом также важно *использовать работу в парах и небольших группах*, что дает возможность вовлекать в активную речевую деятельность большинство учащихся класса, прививать школьникам культуру общения, навыки употребления форм речевого этикета, умение внимательно, спокойно и доброжелательно выслушивать собеседника.

### ***Особенности обучения чтению***

Образцом для развития монологической речи служит такой вид работы, *как чтение*. И чтение, и письмо – очень сложные процессы. Невозможно обучать школьников грамоте, не представляя чтения и письма в элементах, составляющих эти действия.

В *3 классе* совершенствуются обретенные на уроках украинского языка навыки чтения: слов с буквами, отличающимися в русской и украинской графике; слов, с сочетаниями *ОГО, ЕГО, ТСЯ, ТЬСЯ*; слов, с ассимиляцией согласных по звонкости-глухости; они должны уметь быстро зрительно воспринимать слова, состоящие из 3-5 букв; читать вслух интонационно правильно, с соблюдением норм произношения; понимать фактическое содержание самостоятельно прочитанного незнакомого текста; понимать основную мысль, отдельные образные выражения (после совместного обсуждения). В *4 классе* уже практикуется понимание содержания текста, выделение основной мысли, эмоциональной окраски текста при чтении молча; следить за развитием мысли и предугадывать следующее слово; находить новое и известное в тексте; соотносить текст с жизненным опытом; развивать воображение.

В Государственных стандартах *определены требования к уровню подготовки учащихся в каждом классе.* Во 2 классе – школьники должны называть русские буквы; читать слоги; слова с буквами, которые различаются в украинском и русском алфавитах; проговаривать слова так, как они пишутся и соответственно с нормами русского литературного произношения; читать вслух со скоростью 30-40 слов в минуту; понимать значение воспринятых слов; списывать слова так, как они пишутся; выполнять короткую инструкцию, данную в тексте; высказывать предположение о возможном содержании книги; находить на страницах учебника различные виды учебных материалов. В 3 классе читательские умения совершенствуются. Ученик обязан читать молча незнакомый текст; находить среди нескольких предложений те, которые соответствуют указанному содержанию; задавать и отвечать на вопросы; читать и толковать задания и тексты учебника. На письменную речь программой отводится 8 часов в течение года. За это время учащиеся должны научиться составлять 2-3 предложения и объединять их в текст; писать высказывания на свободную тему. В 4 классе школьники принимают участие в чтении в лицах; различать соответствие-несоответствие данного плана прочитанному тексту; выбирать один из вариантов ответов на вопросы по тексту. Что касается письменной речи, то они должны уметь составить 3-5 предложений на заданную тему и объединить их в текст; пересказать текст письменно; дополнить текст, данный для пересказа; писать мини-сочинения на свободную тему; вносить правки в написанный текст.

К чтению школьники приступают во 2 классе. Программой предусмотрено на начальном этапе обучения чтение слов с буквами, которые не отличаются в русской и украинской графике. Затем изучаются буквы *Ы И*; произношение и написание сочетаний *ЖИ, ШИ*, буквы *Э, Е*, произношение и написание сочетаний *ШЕ, ЖЕ, ЦЕ*; произношение и написание сочетаний *БЯ, ПЯ, ВЯ, МЯ, БЕ, ПЕ, ВЕ, МЕ*.

Работу по чтению следует организовывать так, чтобы чтение учащихся (вслух или молча, индивидуально или в парах, небольших группах) регулярно использовалось как вид речевой деятельности, важный для решения тех или иных задач (рисование по тексту, чтение для других). Другой важной задачей является – учить школьников связывать прочитанное со своим жизненным опытом; выражать свое отношение к прочитанному; сравнивать разные точки зрения на прочитанное при его обсуждении; представлять в воображении описанные картины; а также замечать, оценивать отдельные художественные достоинства текста (точное выразительное слово, сравнение, оборот речи).

В организации работы по чтению огромное значение имеет *образец чтения учителя*. Он дает возможность прослушать чтение в соответствии с нормами русского литературного произношения и выразительного чтения. Однако от класса к классу должна увеличиваться доля самостоятельного чтения учащимися незнакомого текста. Обязательной составляющей обучения чтению является освоение учащимися специальных приемов, которые дают возможность совершенствовать технику, выразительность сознательность и беглость чтения.

Для того, чтобы правильно их формировать, необходимо рассмотреть *особенности обучения чтению* на уроках русского языка.

1. Поле чтения начинающего чтеца охватывает всего лишь одну букву.

2. Глаза начинающего чтеца нередко теряют строчку, так как ему приходится возвращаться, перечитывать буквы, слоги.

3. Школьник не всегда легко понимает смысл прочитанного, так как огромное внимание уделяется технической стороне чтения, каждому элементарному действию.

4. Для начинающего чтеца характерно угадывание слова либо по первому слогу, либо по картинке, либо по контексту.

Ключ к успеху в обучении – это развитие у ребенка таких важнейших познавательных процессов, *как восприятие, память, мышление и речь.*

Обучение чтению на уроках русского языка, в отличие от украинского, как уже было отмечено ранее, начинается не с изучения всех звуков и букв, а только тех, которых или нет в родном языке, или же они отличаются графическим изображением или произношением. Это такие буквы **Э, Ъ, Ь, Е, Е, И, Ы**, а также буквы **О, Г, Я**, которые изучаются в третьем классе. Методика их изучения практически не отличается от методики, принятой в родном языке:

- 1) выделение слов из речевого потока (из предложения);
- 2) отчетливое произношение отдельного слова;
- 3) деление слова на слоги и отчетливое произношение слогов, входящих в него;

- 4) выделение ударного слога, произношение слова с усиленным ударением, отчетливое произношение слов по слогам с выделением отдельного звука;
- 5) показ буквы;
- 6) сравнение с украинской буквой;
- 7) чтение слов, где изучаемая буква находится в начале слова, затем в середине и в конце;
- 8) письмо слогов и слов с изучаемой буквой.

Начиная с первых уроков русского языка, необходимо работать над *техникой чтения*. На скорость чтения влияет много факторов: уровень речевого развития, угол чтения читателя, умение артикулировать, постановка дыхания, характер текста, образ слова, развитие антиципации (умения прогнозировать следующие слова).

Особенности чтения на русском языке состоят в том, что дети приступают к чтению *не по слогам, а сразу целыми словами*. Но так поле чтения начинающего чтеца очень маленькое, необходимо заботиться о том, чтобы его расширять. Необходимо также расширять и *угол чтения*. В процессе чтения глаза двигаются скачкообразно. Восприятие текста осуществляется в момент остановки глаз. Тому, кто читает хорошо, требуется меньше остановок, нежели тому, кто читает медленно. Задание учителя – расширить зону ясного видения, особенно в периферическую сторону.

В связи с этим предлагаются таблицы Шульте и Лезера.

Таблица Шульте составляет квадрат 20 на 20 см, разделенный на 25 частей, в каждую из которых вписаны числа от 1 до 25.

Таблица Лезера – это прямоугольник 20 на 40 см., разделенный на 50 частей, куда тоже вписаны числа от 1 до 50.

Суть упражнения состоит в том, чтобы показать карандашом размещенные в таблице числа с нарастанием натурального ряда, не перемещая взгляд за пределы центральной клетки. Время изучения таблицы – 25 секунд первая и 50 сек. – вторая.

При помощи данных упражнений вырабатываются навыки использования периферического поля зрения, а также концентрируется внимание школьника, формируется опережающий логический поиск, системность восприятия.

Для развития навыков чтения и *расширения угла чтения* играют слоговые пирамидки. Их использование ценно тем, что помогают школьникам, фиксируя взгляд на средней линии пирамиды, узнавать (читать) слоги прямые и обратные, размещенные по краям каждой ступеньки, расширяя, таким образом, угол чтения, необходимый для быстрого чтения.

Для работы с классом учитель предлагает демонстрационные таблицы-пирамиды. Ширина первой 45 мм, второй 50 мм, третьей – 55.

Как и эти упражнения, расширению угла чтения способствует также чтение сверху вниз с фиксированием взгляда на вертикальной линии, посередине колонки.

Упражнение на преодоление регрессий. Необходимо использовать такой прием, как «Окошечко».

Упражнения на постановку *дыхания и развития артикуляции*:

- упражнения на длительность выдоха (Ф, Ш);
- повторение слогов, чтение смыслового блока (2-3 предложения), стихотворения, скороговорки на одном дыхании;

- произношение отдельных звуков или слогов сначала шепотом, потом вслух;

- произношение слов, где легко выделяются согласные (лес – лось, тень – тон).

*Развитие антиципации.* В ходе чтения четко воспринимается текст, который пребывает в зоне ясного видения благодаря периферическому зрению. *В процессе чтения периферическое зрение забегаем наперед, как бы подготавливая восприятие для ясного видения. Увидев и восприняв взглядом контуры слова, на основе смысла уже воспринятого текста, чтец может догадаться, какое слово будет дальше и предвидеть его. Это предвидение и называется антиципацией.* Развивать ее необходимо с первых дней обучения. Необходимо практиковать чтение текста, где сначала даются слова с пропущенными отдельными буквами, потом предложения с пропущенными словами.

Кроме того, для проверки техники чтения используются следующие приемы:

- «Поза – Расслабиться»

- «Бросок – засечка».

- «Буксир».

- «Молния».

- «Окошко».

- «Рассыпанные слова».

- «Игровые команды» (чтение на время, вслух, про себя, шепотом).

Задача каждого урока русского языка – это не только формирование навыков чтения, но и развитие речи. На данном этапе обучения необходимо применять те же приемы, которые использовал



учитель на предыдущем этапе: работа над словом, словосочетанием, предложением, диалогической и монологической речью. Но, кроме того, активный словарь учащихся необходимо обогащать и на основе читаемого текста. Здесь учитель может применять такие *приемы*:

- развернутые ответы на вопросы;
- постановка вопросов к тексту учениками;
- устный пересказ прочитанного и его различные виды (подробный, выборочный, творческий);
- устные рассказы по картинке, наблюдениям;
- рассказывание художественных текстов, выученных наизусть;
- импровизация сказок;
- сочинение стихов, небольших рассказов;
- перестройка данных учителем текстов;
- устное словесное рисование;
- различные виды драматизации;
- иллюстрирование прочитанных рассказов;
- отзывы о прочитанных книгах.

Существенной задачей работы по чтению на уроках русского языка, как и украинского, является развитие *умения работать с книгой* (правильно листать ее, находить нужную страницу, пользоваться оглавлением, различать шрифты, условные знаки; а также пользоваться библиотекой, выбирать книги для чтения).

### ***Формирование навыков правописания***

Усвоение графической системы русского языка, *формирование правописных навыков*, развитие техники письма, культуры оформления письменных работ являются предпосылками,

необходимыми для успешного использования письма в коммуникативных целях – для передачи информации, выражения своих мыслей, чувств. Именно этот аспект работы является основной целью обучения письму, поэтому важно использовать на уроках не только репродуктивные виды заданий (списывание, письмо по памяти, зрительные диктанты), но и творческие (изложение, сочинение). Среди творческих письменных работ следует различать: выполнение школьниками определенных заданий после тщательной совместной подготовки; свободное письмо (когда дети пишут без подготовки).

### ***Пересказы и сочинения***

*Пересказы и сочинения* – основные упражнения в развитии речевых умений школьников. *Пересказ* более простой вид деятельности школьников, так как он строится на основе образца, где все проблемы образования текста поданы в готовом варианте. Пересказ – это упражнение, которое объединяет в себе и репродуцирование, и творчество. Передача композиции, сюжета не требует от учащихся творческих усилий. Но поиск языковых средств требует творчества. Пересказ приобщает школьников к лучшим художественным образцам языка. В этом и заключается дидактическая ценность этого упражнения. Языковое богатство текста усваивается школьниками во время чтения, беседы, анализа. Сопереживая героям текста, школьники находят свои слова для выражения своих эмоций. В таком случае рассказ становится не заученным, а образованным.

Наиболее эффективным приемом развития навыка говорения является пересказ прочитанного. Его необходимо начинать практиковать в третьем классе, когда школьники уже имеют определенный запас слов.

*Виды пересказа:* подробный, выборочный, краткий, творческий.

*Задача подробного пересказа:* изложить в конкретных деталях и конкретной последовательности материал прочитанного текста, соблюдая его композиционные и языковые особенности. Ему предшествует предварительная работа: чтение и анализ текста, ответы на вопросы, постановка вопросов к тексту, анализ ответов учащихся. На начальном этапе обучения учителю необходимо заранее готовить серию вопросов, расположенных в нужной последовательности.

*Выборочный пересказ* несколько более сложная работа, так как он требует знания конкретного содержания текста, сформированного умения ориентироваться в нем. Кроме этого, в выборочном пересказе, композиция изменяется. Его задача – передать какую-то узкую тему, конкретный эпизод. В процессе выполнения работы учащиеся вычлняют одну часть материала, абстрагируются от другой. Поэтому возникает потребность определенным образом систематизировать отобранный материал, найти собственные языковые средства для связи отобранного материала, использовать языковое богатство, в соответствии к поставленным коммуникативным задачам.

*Краткий пересказ.* В его задачу входит научить детей видеть главное, существенное в тексте, передавать его, используя языковые средства. Существуют известные способы сокращения текста: 1. Отбрасывание деталей; 2. Обобщение конкретных единичных явлений;. 3. Объединение обоих названных способов.

Методика обучения краткому пересказу такова. Сначала детям предлагается передать одну часть одним предложением, потом следующую и так далее. Для обучения сжато пересказу используются такие *виды заданий*:

- выделение предложения-зачина, в котором выражена тема логически завершенной части микротекста;
- сокращение логически завершенной части текста, исключением деталей;
- подбор обобщающего слова к ряду слов;
- подбор одного обобщающего предложения к нескольким предложениям микротекста;
- интонационное выделение слов, наиболее важных для выражения главной мысли.

*Творческий пересказ* – это переходная форма работы между пересказом и сочинением.

Выделяют такие *виды* творческого пересказа: изменения или дополнение текста, пересказ от одного из персонажей, изменение лица рассказчика, словесное рисование.

Большого творческого уровня учащихся достигается в пересказах с различными творческими дополнениями. Особенно привлекают учащихся пересказы, в которых проектируется судьба персонажей. Выполнение таких заданий – это всегда решение определенных проблемных ситуаций.

Практикуя пересказ от имени одного из персонажей, учитель добивается того, что учащиеся перевоплощаются в понравившегося персонажа и ведут пересказ от его имени. В таком случае рассказ

дополняется личными эмоциями, жестами, другими средствами выражения.

Изменение лица рассказчика преследует эти же цели.

*Словесное рисование* чаще всего применяется при описании определенных фрагментов текста. Его задача – при помощи слов нарисовать иллюстрации к тексту.

### РАЗДЕЛ III

## МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКОВОЙ СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ ЛИНИИ

Данный раздел состоит из таких частей: *«Текст, предложение», «Звуки и буквы. Слог. Ударение», «Значение слова», «Состав слова».*

### **Содержание и методика работы над текстом и предложением**

Содержание учебного материала программы предполагает такое содержание материала по теме «Текст. Предложение» в *1 классе*: содержание, заглавие текста. Деление связного высказывания на предложения; интонация законченного предложения. Во *2 классе* – деление текста на части; заголовок; связность текста; средства связи предложений в тексте; повествовательные, вопросительные, побудительные предложения; обращение. Учащиеся *3 класса* изучают такие сведения о тексте и предложении: тема, основная мысль текста; связь предложений в тексте, синонимы; вопросы к тексту (о содержании, смысле, значении слов, отношении к прочитанному); слова автора и персонажей в тексте с диалогом. Повествовательные, побудительные, вопросительные восклицательные предложения; знаки препинания в конце предложения, связь слов в предложении; обращения, стоящие в начале и в конце предложения. В *4 классе* школьники получают сведения о роли абзаца; о ключевых словах в тексте; знакомятся с главными и второстепенными членами предложения; сложными предложениями с союзной и бессоюзной связью; знаками препинания в сложном предложении.

Соответственно, в *1 классе* школьники должны различать на слух законченное и искусственно не законченное предложение;

дополнять 1-2 словами из данного ряда; составлять предложения из данных слов, по данному началу; читать схему предложения. Во 2 *классе* ученики должны находить в тексте слова он, она, оно, этот; использовать средства связи в своей речи подбирать заголовки к тексту и его частям; использовать в своей речи предложения, различные по цели высказывания, и правильно ставить в них знаки препинания. В 3 *классе* – определять тему и основную мысль текста; находить в тексте вступление, основную часть, заключение; различать в нем слова автора и персонажей; различать и использовать в речи предложения, различные по цели высказывания; находить обращения; находить в предложении пары связанных между собой слов; составлять различные предложения по цели высказывания и использовать их в своей речи. Ученики 4 *класса* – при изучении данных тем должны самостоятельно делить текст на части; восстанавливать порядок частей текста, определять их соответствие-несоответствие; выделять ключевые слова в тексте; ставить вопросы к выделенным главным членам предложения; ставить запятые в сложном предложении (при списывании).

В работе над текстом и предложением программа также предусматривает развитие умений детей задавать вопросы – о содержании, о смысле, эмоциональной стороне высказывания.

В современной лингвистической науке общепринята мысль о том, что реальной единицей устного и письменного общения является текст, который составляет наивысший уровень языковой системы.

В начальных классах предметом наблюдений и лингвистического анализа являются небольшие связные тексты. Они

должны быть логически завершенными, отличаться четкостью структуры. Работа над текстом в *1* классе ограничивается формированием у детей представлений о том, что каждое наше высказывание имеет определенное содержание. В последующих классах в процессе практических наблюдений и анализа текстов в учеников формируются представления о том, что текст – это связное высказывание; текст имеет определенную структуру (зачин, основная часть, концовка); текст имеет определенный смысл, который является его темой; к связному тексту можно придумать заглавие; связное высказывание строится с определенной целью: сообщить, рассказать о чем-то, описать что-то; высказать собственные мысли, размышления.

Для того, чтобы сформировать в учащихся представления о связном тексте, необходимо проводить (практически) следующие виды работы: *на конкретных примерах учиться различать текст и не связанные между собой предложения; устанавливать логические связи между частями текста; определять тему и подбирать к нему заглавие; делить текст на части и на абзацы, следить за ролью абзаца в текст; составлять план текста; находить в нем композиционные элементы (зачин, основную часть и концовку); устанавливать соответствие-несоответствие заглавия теме тексту; подбор самого удачного заглавия из предложенных; различать тексты по стилистическим особенностям; составлять тексты в соответствии с ситуацией общения.*

На уроках родного языка учащиеся получают основные сведения о тексте. Задача уроков русского языка – закрепить знания и умения, приобретенные на уроках родного языка и сформировать у



учащихся четкое представление о том, что такое текст, определить его коммуникативную направленность.

Формирование у учащихся умения *сознательно пользоваться предложением для выражения собственных мыслей* – одна из важнейших задач уроков русского языка. На уроках родного языка дети уже познакомились с основными признаками предложения. Задача уроков русского языка – закрепить полученные знания практически. Работа над предложением в начальных классах занимает центральное место, потому что именно на синтаксической основе осуществляется освоение морфологии, лексики, фонетики и орфографии. Лексическое значение слова и особенности его употребления раскрываются в словосочетании или предложении.

В работе *над предложением* в начальных классах условно выделяют пять направлений (М.Р. Львов, Т.Г.Рамзаева).

1. Формирование грамматического понятия предложение.
2. Изучение структуры предложения (работа над пониманием сущности связи слов в словосочетаниях, осознание грамматической основы предложения, особенностей главных и второстепенных членов предложения, распространенных и нераспространенных предложений).
3. Формирование умений использовать в своей речи предложения, разные по цели высказывания и по интонации. Овладение правильным интонированием предложения.
4. Развитие умения точно употреблять слова в предложении
5. Формирование умения оформлять предложения в письменной речи (употребление большой буквы в начале предложения, постановка знаков препинания).

Первоначальный этап работы над предложением совпадает с периодом обучения грамоте. Именно в этот период учащиеся на уроках родного языка знакомятся с важнейшими особенностями предложения: предложение выражает мысль, для него характерна интонационная завершенность. На уроках русского языка первоклассники должны научиться осознавать, что люди общаются между собой с помощью предложений, так как только в нем может быть выражена та или иная мысль. В нашей речи предложения связаны между собой, но в составе связного текста мы можем их выделить. Работа над предложением на этом этапе проводится в основном устно. *Первоклассники* согласно программе, учатся различать в предложении слова, обозначающие, о ком или о чем говорится в предложении, что говорится. Фактически это означает начало работы над грамматической основой предложения и представляет собой пропедевтику изучения главных членов предложения в 4 классе.

Работа над предложением совершенствуется в каждом последующем классе. *Второй класс* – качественно новый уровень работы над предложением. С эмпирического уровня дети поднимаются на уровень понятийный. Школьники усваивают существенные признаки предложения, а в 4 классе входят в практику термины «главные члены предложения», «подлежащее», «сказуемое».

Формирование у учащихся умения устанавливать связь слов в словосочетании и предложении относится к числу важнейших синтаксических умений. *Словосочетание* выделяется как компонент предложения и воспринимается уже в начальных классах на основе

его существенных признаков. Младшие школьники подводятся к осознанию следующих существенных признаков *словосочетания*.

1. Словосочетание – это два слова, связанные между собой по смыслу и грамматически.
2. В словосочетании одно слово главное, второе – зависимое. Главное – это слово, от которого ставим вопрос, зависимое то, которое отвечает на вопрос.

Подлежащие и сказуемое не составляют словосочетания, так как они по отношению друг к другу равноправны и взаимозависимы.

Умение выделять словосочетание в составе предложения формируется постепенно и требует длительной тренировки. Здесь используется система упражнений, направленная на то, чтобы учащиеся поняли сущность зависимости одного слова от другого в пределах словосочетания.

Для развития умения *строить словосочетание* учитель использует такие приемы:

1. Вычленение словосочетания из предложения.
2. Введение слова в словосочетание по картинке.
3. Подбор к заданному слову близких по значению или с противоположным значением.

В методике обучения языку в начальных классах упражнения с предложениями делят *на аналитические*, если доминирует анализ готовых предложений, и *синтетические*, которые предусматривают самостоятельное составление предложений.

В зависимости от степени самостоятельности и познавательной активности учащихся упражнения с предложением делятся на три группы: *на основе образца, конструктивные и творческие*.

Для развития умений составлять и понимать основную задачу *предложения* учитель использует такие упражнения:

1. Составление заглавий к картинке или рисунку.
2. Дополнение предложений или распространение (Пришла осень).
3. Составление ответов на поставленные вопросы.
4. Составление предложений по предложенной схеме.
5. Составление предложений по данным словосочетаниям.
6. Вычленение предложений из текста.
7. Прогнозирование предложения.
8. Восстановление деформированного предложения.
9. Составление схемы предложения.
10. Составление рассказа с последующим анализом предложений определенной структуры.
11. Перестроение предложений.
12. Восстановление предложений из разрозненных слов.
13. Объединение нескольких предложений в одно с однородными членами предложения.
14. Составление предложений с конкретными заданиями: с главных членов предложения и одного второстепенно; с двумя однородными подлежащими; с двумя или несколькими однородными сказуемыми.

Таким образом, разнообразные виды упражнений с предложением являются важной составной системы занятий с развитием связной речи учащихся.

## **Особенности работы над словом на уроках русского языка**

Слово – важнейшая единица языка, носитель значений, главная единица речи. Словами и их сочетаниями обозначаются конкретные предметы и отвлеченные понятия, словами выражаются и эмоции. Любое речевое высказывание состоит из слов, выстроенных в определенной последовательности в соответствии с замыслом и связанных между собой грамматически. Чем богаче словарь человека, тем, следовательно, у него шире возможности выбора и более точного, более оригинального и выразительного оформления мысли.

Усвоение огромного лексического запаса не может проходить стихийно. Одной из важнейших задач развития речи в школе является упорядочение словарной работы, выделение основных ее направлений и их обоснование, управление процессом обогащения словаря школьников.

Методика словарной работы в начальной школе предусматривает четыре основных линии (на лексическом уровне определенные М.Р.Львовым).

1. Обогащение словаря (усвоение новых, ранее неизвестных слов, а также новых значений тех слов, которые уже имелись в их словарном запасе).
2. Уточнение словаря – самая широкая сфера словарной работы, которая включает в себя: наполнение содержанием тех слов, которые усвоены учащимися не совсем точно; усвоение лексической сочетаемости слов, в том числе и во фразеологических оборотах; усвоение иносказательных значений слов, многозначности; усвоение синонимии лексической и тех оттенков смысловых значений слов, тех

эмоциональных и функционально-стилистических окрасок слова, которые свойственны отдельным синонимам в синонимической группе.

3. Активизация словаря, т.е. перенесение как можно большего количества слов из словаря пассивного в словарь активный (пассивный словарь включает слова, которые он понимает, но не употребляет в своей речи) слова включаются в предложения, слова включаются в предложения и словосочетания, вводятся в пересказ прочитанного, в беседу, в рассказ, изложение и сочинение.
4. Устранение нелитературных слов, перевод их из активного словаря в пассивный. Имеются в виду слова диалектные, просторечные, жаргонные, которые дети усвоили под влиянием речевой среды. Формирование понятия о литературной норме приводит к тому, что учащиеся разграничивают те условия, в которых может быть использовано, например, диалектное слово, и те, где требуется соблюдение литературных норм.

Основные источники обогащения и совершенствования словаря – это произведения художественной литературы, тексты учебников, тексты кинофильмов и телепередач, речь учителя. Все это педагогически контролируемые и организуемые источники обогащения языка.

Программа для начальной школы по русскому языку предлагает такое содержание работы над словом в каждом классе. *1 класс* – деление предложений на слова, сходство и различия слов в русском и украинском языках; отдельные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов, личных и указательных

местоимений, предлогов и союзов (без употребления терминов). Во 2 *классе* дети знакомятся с тематическими группами слов, с отдельными грамматическими формами существительных, род которых не совпадает в русском и украинском языках; существительных в форме именительного падежа множественного числа на *ги, ки, хи*; отдельными формами глаголов (взять брать); предлогов с пространственным значением: *у, в, под, над, к, от, из, с, по*; союзов – *если, что, чтобы*; наречий – *очень много, мало, влево, вправо* и др. (без употребления терминов). В 3 *классе* школьники знакомятся с синонимами и антонимами; с наиболее устойчивыми сочетаниями слов. В 4 *классе* совершенствуются умения употреблять слова в прямом и переносном значении.

Соответственно – задача учителя *первого класса* научить школьников соотносить слово и изображение предмета, различать на слух похожие, но не одинаковые слова, строить словосочетание, предложение, правильно произносить слова, которые различаются местом ударения в родном и русском языках, произносить слова в соответствии с нормами русского литературного произношения. Во 2 *классе* – группировать слова по определенным признакам; выбирать из ряда слов то, которому соответствует данное учителем толкование значения слова; объяснять значение слова (по образцу); оценивать умение точно употреблять слова. В 3 *классе* совершенствуются умения, приобретенные в предыдущих классах. Кроме того, школьники учатся дополнять тематическую группу слов по рассмотренной теме; толковать значение слов с мотивированным значением (в простых случаях: желток, подберезовик и др.). В 4 *классе* дети учатся находить в учебном словаре однозначные и

многозначные слова; слова, употребленные в прямом и переносном значении; составлять предложения с устойчивыми сочетаниями слов; исправлять ошибки в употреблении слов, значения которых различаются в русском и украинском языках.

В обогащении и уточнении словарного запаса школьников огромную роль играет ознакомление с *лексическим значением слова* для объяснения нового слова следует руководствоваться общедидактическими принципами, направленными на повышение степени самостоятельности и познавательной активности самих учащихся. Задание учителя при проведении словарной работы, чтобы школьники правильно восприняли незнакомое слово в тексте, поняли его со всеми оттенками, усвоили и закрепили в процессе выполнения различных упражнений и научились употреблять его в нужной ситуации.

Для *активизации активного* словаря чаще всего используют словарную работу. Для того чтобы слово вошло в активный словарь школьника необходимо рассмотреть его с трех сторон: лексической, орфоэпической, грамматической.

Для развития умения понимать слово используются такие *приемы*:

- 1) объяснение толковательного значения слова (как в словаре);
- 2) показать предмет его изображение или действие;
- 3) подобрать слова, близкие по значению;
- 4) подобрать слова с противоположным значением;
- 5) перевести на родной язык;
- 6) ввести непонятное слово в понятную фразу.



На уроках родного языка дети уже познакомились с прямым и переносным значением слов. Задача уроков русского языка – совершенствовать эти умения, ведь с такими словами школьники сталкиваются каждый день, но не всегда осознают это языковое явление.

Если школьники понимают прямое значение слова, то они могут успешно усвоить и *переносное*. В школьной практике такая работа проводится не всегда удовлетворительно. Процесс такого осознания проходит несколько этапов, которых учителю необходимо придерживаться:

- выявление в тексте слова, употребленного в переносном значении;
- выяснение его прямого значения, определение существенных особенностей предмета или явления, которое означает указанным словом;
- сравнение признаков предмета (явления), названного словом в прямом значении, с признаком предмета (явления), которое обозначается этим же словом, употребленном в контексте; установление общих признаков, на основе которых перенесено название;
- выяснение значения слова, употребленного в переносном значении в определенном контексте;
- введение слова, употребленного в переносном значении, в самостоятельно составленное словосочетание, предложение.

Эффективными для осознания и усвоения сущности *переносного значения* являются задания с иллюстрациями. Например, *золотая рожь, золотая тарелочка, золото* – осознать значение этих понятий

помогут рисунки, при помощи которых дети поймут, что источником переносного значения является сходство предметов по цвету. Кроме этого, на уроках русского языка для анализа и усвоения слов, употребленных в переносном значении, необходимо подбирать такие языковые средства, которые в наибольшей мере способствуют раскрытию содержания произведения.

*Словесное рисование* помогает представить определенные картины, созданные с помощью слов, употребленных в переносном значении. Можно также предлагать детям заменить анализируемые слова близкими по значению, чтобы понять целесообразность употребления именно этого слова в определенном контексте. Вследствие такой работы школьники не только усваивают слова в переносном значении, они учатся анализировать образные языковые средства в художественном произведении. А это как нельзя лучше развивает и активизирует активный словарь школьников.

Показателем усвоения переносных значений слов является умение детей использовать их наряду с другими лексическими средствами в пересказах, других видах творческой работы. Здесь важно, чтобы во время пересказа дети не просто вводили в составленный ими текст предложенные учителем образные слова. Механически перенесенные в детский пересказ они часто оказываются несовместимы с содержанием, не выполняют достаточной стилистической функции. Классовод должен добиваться не только того, чтобы дети употребляли в речи как можно больше образных слов, а чтобы и умели видеть прекрасное вокруг и рассказать об этом точно и образно. Постоянное внимание к словам, употребленным в переносном значении, будет способствовать

формированию у младших школьников выработке языкового чутья, активизации их словарного запаса.

Кроме этого, на уроке необходимо использовать такие *упражнения*:

- 1) подобрать слова, которые имели бы по 2-3 значения; на каждое значение составить предложение;
- 2) сравнить значение слов в сочетаниях: *идут часы, идут дети, идет строительство*;
- 3) подобрать близкие по смыслу слова к каждому значению данных слов (сырой, влажный, мокрый);
- 4) подобрать противоположные по смыслу слова к каждому значению данных слов (сырой, влажный, мокрый).

Программа начальных классов не предусматривает специальной работы над *фразеологическими единицами*. Следовательно, встречающиеся в текстах для чтения обороты должны разъясняться без анализа их типов и внутренней структуры, хотя при употреблении и объяснении фразеологизмов у школьников возникают значительные трудности. Дело в том, что их содержание дети стремятся выяснить через значение отдельных компонентов фразеологизма, моделирования определенной конкретной ситуации. Такие недочеты свидетельствуют, прежде всего, о том, что школьники не умеют найти существенные признаки предмета или явления, на основании которых перенесено название. Кроме этого следует помнить, что некоторые предметы утратили со временем свое первоначальное значение. И даже существенные признаки не помогут осознать, почему на основе его перенесено название, например, затрапезная

одежда – та, которую раньше одевали богатые люди, садясь за трапезу, теперь понимается, как грязная.

Успешность словарной работы, как утверждают ученые, и подтверждает опыт, обеспечивается соблюдением ряда *методических рекомендаций*:

- совершенствование лексического запаса детской речи должно происходить систематически на каждом уроке, как родного языка, так и русского и других учебных предметов;

- подбор содержания и приемов словарной работы необходимо осуществлять с учетом возрастных особенностей школьников, уровня развития их речи;

- организация словарной работы должна учитывать все лексико-грамматические значения слова и особенности его употребления в речи, обеспечивать тесную взаимосвязь с изучением разных разделов начального курса родного и русского языка;

- все словарные упражнения необходимо строить на основе текста, раскрывать учащимся сочетаемость слов, точность и целесообразность употребления их в речи.

Для того, чтобы слово вошло в активный словарь школьника необходимо рассмотреть его с *трех сторон: лексической, грамматической и орфоэпической*.

Овладение *грамматическими нормами* литературного языка – одна из главных задач обучения русскому языку. В работе по формированию грамматических умений школьников выделяются два этапа:

- 1) практическое ознакомление с основными грамматическими закономерностями языка (1-3 классы) путем обучения практической грамматике;

- 2) совершенствование грамматических умений и навыков на основе усвоения грамматических обобщений (4 класс).

В *задачи обучения* на начальном этапе входит:

1. Создание условий для положительного переноса грамматических знаний и умений из родного языка (транспозиции).
2. Отработка употребления на словарном материале тех форм и словосочетаний, которые отличаются в русском и украинском языках.
3. Развитие положительного переноса формообразования и словообразования применительно к другим словам и словосочетаниям.

Целесообразно на каждом уроке в 1-3 классах упражнять детей

в:

- 1) *образовании* русских форм дательного падежа существительных с основой на *г, к, х* без предлога (*книге, дороге*) и с предлогом (*по дороге*), форм предложного падежа существительных (*на Волге, в книге*). В украинском языке – *по дорозі, на Волзі*);
- 2) *усвоении* форм *бегают по дорогам, по полям* (глагол и существительное в дательном падежа множественного числа с предлогом *по*) в родном языке – употребляется окончание *-ах, -ях* (по полях);
- 3) *употреблении и произношении* таких слов с глаголами (глагол и существительное 1-го, 2-го склонения в дательном и предложном падежах) *дать девочке, позвонить подруге*;
- 4) *употреблении* форм имен прилагательных в русском языке – *больной человек, синее озеро*;

- 5) усвоении форм прошедшего времени: *писал, читал*; а также при работе над глаголами *одеть-надеть, класть-положить* (одевать (кого?), надеть (что?); *класть* – в настоящем времени, *положить* – в прошедшем;
- 6) построение таких словосочетаний: *вижу карандаш, куплю букварь*. Такая работа необходима, так как под влиянием родного языка дети употребляют *куплю букваря, вижу карандаша*;
- 7) употребление предлога *у* осознается в процессе построения словосочетаний *есть у мамы, есть у папы; стоит у стола, у окна*;
- 8) употреблении предлогов *у-, в-* в глаголах тоже формируются при работе над словосочетаниями: *вбежать в дом, зайти в автобус (выйти из дома, выйти из автобуса)*;
- 9) употреблении предлогов *с, со – из*. Здесь школьники должны осознать, что предлогу *с* соответствует предлог-антоним – *на*, а предлогу *из* – предлог-антоним *на*;
- 10) отдельных форм личных и указательных местоимений (*мне, его, тот, этой*);
- 11) употреблении в речи существительных, род которых не совпадает (*собака тополь*).

В 4 классе в течение года изучается отдельный раздел «Грамматическая форма слова». Здесь школьники учатся (практически) употреблять слова в нужной грамматической форме: падежные формы имен существительных *лоб – лба, рот – рта*; формы именительного и творительного падежей множественного числа имен существительных 1 склонения (*руки-руками*); формы

именительного падежа множественного числа имен существительных с основой на шипящий (*ножи, камыши, пальцы*); формы имен прилагательных в сочетании с существительными, которые различаются по роду и числу в русском и украинском языках (*длинные волосы, маленький щенок*); формы повелительного наклонения глаголов на мягкий губной (*ставь*), глаголов *петь, стоять, тянуть*; совершенствуются в употреблении предлогов *у, в, под, над, к от, из, с, по*.

### **Медика изучения раздела**

#### **«Звуки и буквы. Слог. Ударение. Состав слова»**

Речевое развитие детей, их успешное обучение в школе находится в определенной зависимости от правильной организации и содержания работы над элементами знаний из области фонетики. Если у ребенка плохо развита способность слушать и слышать, различать и правильно пользоваться звуковыми средствами языка, так как у него недостаточно развит речевой слух, то, естественно, он будет испытывать трудности в общении (как при передаче своих мыслей, так и при восприятии чужих). Фонетические знания также составляют основу правильного произношения слов. Фонетические знания во взаимодействии с морфологическими и словообразовательными создают базу для формирования ряда орфографических навыков. Фонетические знания необходимы для осознанного интонирования предложений, соблюдения логических ударений, пауз в структуре предложения; знание звукового состава слова важно для осознания его лексического значения и сознательного употребления в речи.

Изучение фонетики и графики занимает центральное место в 1 – 2 классах. К изучению звуков русского языка дети приступают тогда, когда на уроках родного языка они уже усвоили такое понятие, как звуки и буквы. На уроках русского языка в *1 классе* совершенствуются умения, приобретенные на уроках украинского: деление слова на слоги, звуки слова, гласные и согласные звуки.

Во *2 классе* продолжается работа над такими понятиями, как слог, ударение, звуки слова, цепочка звуков, гласные и согласные звуки, звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные, звуковое значение букв в сопоставлении с буквами украинского алфавита, перенос слова, неполное соответствие между написанием и произношением.

В *3 классе* дети, помимо совершенствования фонетических навыков, полученных в предыдущих классах, учатся определять сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков в слове, учат алфавит. В *4 классе* школьники совершенствуют знания о составе слова, полученные на уроках родного языка: выделяют значимые части слова; осознают однокоренные слова; обретают некоторые словообразовательные умения: (образование слов с помощью префикса, суффикса в русском языке); учатся употреблять слова, которые неодинаково образуются в русском и украинском языках; знакомятся с написанием безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слова; знакомятся с правописанием непроизносимых согласных; написанием *ь, ь* перед *я, ю, е, ё, и;* написанием слов с удвоенными буквами в корне слова.

Следовательно, учащиеся *1 класса* должны совершенствовать умения делить слова на слоги, определять их количество, выделять



ударные и безударные слоги; произносить правильно вслед за учителем цепочку звуков, читать звуковую схему слова. Учащиеся 2 класса – овладевают основными нормами русского литературного произношения; различают на слух гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные; объясняют, какой звук обозначен какой буквой в слове. Третьеклассники делят слова на части для переноса; соотносят звук и букву в слове; различают сильные и слабые позиции в словах, которые требуют проверки при написании; располагают слова в алфавитном порядке; правильно произносят и списывают слова в нужной грамматической форме, с нужным предлогом; находят ошибки в образовании форм слова; переводят данные учителем слова и словосочетания с украинского на русский язык. Учащиеся 4 класса учатся ставить вопросы к словам, относящимся к разным частям речи; строят словосочетания и предложения, употребляя слова в нужной грамматической форме; называют в слове значимые части слова; выделяют однокоренные слова; объясняют значение слов с одинаковым префиксом или суффиксом; находят проверочные слова в ряду данных слов, применяя правило о правописании безударных гласных, звонких и глухих, непроизносимых согласных; делают выводы о написании разделительных *ь* и *ъ* знаков; пишут под диктовку слова на данные правила, которые были проанализированы на уроке; проверяют написанное по образцу.

В практике работы начальной школы работа над усвоением *фонетических понятий* осуществляется с опорой на методические приемы, в основе которых лежит *имитация* и при этом реже используется такой прием, как *объяснение артикуляции*. И тот, и

другой прием следует использовать параллельно. Это объясняется тем, что подражая только речи учителя, ученик опирается исключительно на слуховые восприятия. Способ артикулирования звуков остается вне внимания и ребенка, и учителя. В результате ребенок не приобретает умений свободно управлять своим речевым аппаратом для осознанного образования звуков и при необходимости корректировать свою речевую деятельность. Наблюдение за работой артикуляционных органов дают возможность контролировать образование звуков, сопоставлять звуковые пары по акустическим свойствам, по месту и способу образования.

Не следует упускать из виду работу по *слогоделению*. На уроках родного языка дети уже освоили основные принципы деления слов на слоги. Задача уроков русского языка – добиться положительного переноса знаний и при необходимости – корректировать особенности слогоделения на украинском на русском языке. деление на слоги дополняется определением ударения в слове здесь важно научить детей не растягивать слово по слогам, так как это затрудняет работу по слогоделению. Методика рекомендует использовать слоговые схемы.

Основная задача на уроках русского языка, как второго, – это *формирование орфоэпических и акцентологических умений и навыков*. *Орфоэпия* – правильное произношение звуков в слове.

*Акцентология* – правильная постановка ударения в слове.

Основой обучения грамоте служит звук, поэтому на уроке для его усвоения проводится звуковой анализ слов и слогов, звуковой синтез, анализ звуков и их артикуляции, работа над дикцией, логопедическая работа. Созданная К. Д. Ушинским методика

обучения на звуковой аналитико-синтетической основе помогает учащимся в процессе овладения грамотой выделять отдельные звуки в слове, отчетливо произносить их, останавливать свое внимание на всех звуках, составляющих слово, и сочетать анализ с синтезом. Звуковой аналитико-синтетический метод в период обучения русскому языку, как и украинскому заключается в использовании разнообразных приемов звукового анализа и синтеза слов с целью подготовки школьников к самостоятельному чтению, а также записи их.

Как уже было отмечено ранее, на уроках русского языка изучаются только те звуки и буквы, которых нет в родном языке. Это такие звуки и буквы – *Ы, И, Е, Е, Ъ, Ь*, а также *ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ, ЖЕ, ШЕ, ЦЕ, ЖИ, ШИ, ЦИ, ЦЫ*.

В практике современной начальной школы обучение грамоте осуществляется за звуковым аналитико-синтетическим методом. Он базируется на таких засадах:

1) предметом чтения является обозначенное буквой звуковое строение слова; звуки являются основными языковыми единицами;

2) начальные фонетические представления дети должны получать только на основе наблюдения за определенными единицами живой речи (звук, гласный, согласный, слог и др.) с достаточным осознанием их существенных признаков;

3) началу ознакомления детей с буквами предшествует период практического усвоения звуковой системы украинского языка и только после этого – русского.

Приемы звукового анализа и синтеза наиболее полно разработаны С.П.Редозубовым; он указал и описал шесть приемов анализа и семь приемов синтеза, способы и варианты их применения.

### *Аналитические упражнения*

1. Выделение слов из речевого потока (из предложения); отчетливое произношение отдельного слова; деление слова на слоги и отчетливое произношение слогов, входящих в него; выделение ударного слога, произношение слова с усиленным ударением, отчетливое произношение слов по слогам с выделением отдельного звука.

2. Выделение нового звука. Приемы первичного выделения нового звука:

- выделение из предложения звука-слова;
- прием звукоподражания;
- выделение согласного звука из закрытого слога (*соо-ммм*);
- выделение согласного звука из открытого слога (*Шшшшу-ра*);
- выделение гласного, образующего целый слог *о-сы, у-сы*;
- перечисление слов с одинаковым начальным звуком (слова произносит учитель, а звук называют дети: *конь, камень*);
- договаривание слова, произнесенного учителем, с использованием картинок (лу...к).

3. Перечисление звуков в слове, и их последовательное называние, подсчет количества звуков в слове, определение характера связи между ними, слогового состава, например, Слава – 5 звуков, пять букв, два гласных, три согласных, два слога, ударный *сла*. Данный прием анализа проводится в последующих классах под названием «фонетический разбор».

4. Сопоставление, сравнение слов по звучанию и по начертанию особенно эффективно при знакомстве с парами мягких и твердых, звонких и глухих согласных.

В обучении грамоте анализ всегда идет впереди синтеза, но в целом они неразрывны: анализ создает основу для овладения процессом чтения, синтез формирует навык чтения.

5. Анализ образования звука.

6. Составление таблиц гласных и согласных звуков.

7. Раздвижение составленных из гласных букв разрезной азбуки слов, что наглядно демонстрирует учащимся буквенный и слоговой состав слова.

Аналитические упражнения должны обязательно дополняться синтетическими, что тоже чрезвычайно важно при обучении чтению. В период, когда дети учатся читать на русском языке, им необходимо выполнять синтез отдельных звуков, обозначенных буквами, сливая их в слоги и слова. Умение слышать звуки, составляющие слово, а также слить в одну артикуляционно-произносительную единицу два-три звука, воспринятые на слух в раздельном произношении, положительно скажется на выполнении подобных действий при обучении чтению.

#### *Синтетические упражнения*

1. Произношение слога или слова, предварительно подвергнутого звуковому анализу, и последующее составление его из разрезной азбуки; чтение слога или слова.

2. Образование слоговых таблиц на основе согласного (ча, чу), чтение таблиц, составление таблиц из разрезной азбуки

3. Чтение слов по подобию (слова различаются одной согласной буквой).

4. Нарращивание гласных или согласных в начале или в конце слова

5. Добавление звука в середине слова (*плот-пилот*).

6. Перестановка звуков (*хорош-шорох*)

7. Перестановка слогов (*сосна- насос*).

8. Отбрасывание звука или слога (*машина – маши*).

9. Добавление слога (*наша- Наташа*).

Н. Вашуленко и И. Гудзик [Речевое развитие первоклассников в процессе обучения грамоте // Початкова школа.- №9.- 2006] выделяют еще такие синтетические упражнения:

- образовать слог (слияние из данных звуков [л] [а]);

- образовать слог из трех указанных звуков [к] [р] [и] – *кри*;

- образовать слоги с согласным [д] и различными гласными: *да, до, ду, ды; дя, де, ди, дю;*

- к названному слогу с твердым согласным подобрать слог с мягким согласным и наоборот: *на (ня)*;

- образовать обратные слоги с одним и тем же гласным и разными согласными – твердыми и мягкими: *ос (ось)*;

- к данным звукам добавить еще один звук, чтобы получилось слово: *он – слон*.

Из звуков данного слова образовать другое слово: *сор – рос, сон – нос*.

Показывая детям образец деления слова на слоги, учитель должен тщательно следить за тем, чтобы:

- буквы *я, е, ё, ю* не фигурировали в роли звуков;

- согласный звук произносился без призвука гласного;
  - глухой согласный отличался от звонкого полным отсутствием голоса, произносился строго шепотом;
  - мягкий согласный четко отличался от парного ему твердого;
- особого внимания требуют мягкие губные согласные, а также согласные, непарные по твердости-мягкости.

Все эти приемы занимательные, дают возможность организовать полуигровые моменты на уроке.

Выполнение значительного количества аналитических и синтетических упражнений является основой для выработки у школьников правильных представлений о звуковой и графической системе русского языка в их взаимосвязи, способствует формированию навыков чтения и в дальнейшем – орфографически-правильного письма.

Взаимосвязь аналитических и синтетических упражнений проявляется не только в упражнениях, требующих выкладывания слов из букв разрезной азбуки, но и в таких, которые предусматривают построение звуковых моделей при помощи условных фишек, подбор других слов, соответствующих той же модели. Особенно интересными и полезными для развития аналитических действий, речевого слуха являются такие, которые требуют от учащихся осуществления сравнительного звукового анализа слов с последующим соотнесением звуковой схемы и предметного рисунка.

Как уже было сказано выше, в начальных классах на уроках русского языка не требуется выполнения школьниками полного звукового анализа, однако практика работы школы доказывает

обратное. Главное заключается не в подсчете количества звуков, а в определении, правильном произнесении и фиксации последовательности звуков в словах.

К сожалению, в школьной практике больше внимания уделяется анализу, но синтетические звуковые упражнения также должны обеспечивать надлежащую подготовку к чтению.

### **Методика изучения раздела**

#### **«Правописание. Графические навыки письма»**

Для формирования правописных навыков у учащихся формируют орфографическую зоркость, умение пристально всматриваться в слово, сопоставлять произношение написанию, четко проговаривать слово, выделяя голосом все правописные трудности, сверять написанное с образцом. При этом учащиеся должны запомнить написание определенного количества слов, списки которых даются в программах и учебниках.

Дальнейшее формирование орфографических навыков осуществляется с опорой на понятие о сильной и слабой позиции звуков в слове. Это дает возможность в самом общем виде объяснить учащимся важные закономерности передачи звучащего слова на письме.

Кроме того, в программе даны для обязательного усвоения и применения простые правописные правила, не требующие многоступенчатого разбора (например, «жи, ши пиши с и»).

Обучение письму на русском языке начинается одновременно с обучением чтению. Школьники усваивают написание и звуковое значение букв, которыми русская графическая система отличается от



украинской, учатся не смешивать буквы русского и украинского алфавитов. Отдельные буквы русского алфавита, не имеющие полных графических соответствий в украинском алфавите (ы, э, ё, ь) предполагают формирование графических навыков написания строчных или прописных букв, соединений букв и их элементов. Остальные буквы русского алфавита требуют дальнейшего развития, совершенствования графического навыка, техники письма. Это достигается на основе усвоенного на уроках украинского языка, при этом используются те же методы и приемы работы.

Программой для *2 класса* предусмотрено изучение таких правил: прописная буква в начале предложения, в именах людей, кличках животных, названиях городов, сел; написание сочетаний *жи, ши, ча, ща, чу, шу*; правило написания *цы, ци*; перенос слова; точка в конце предложения.

В *3 классе* – прописная буква в начале предложения, в именах людей, кличках животных, названиях городов, сел; написание мягкого знака между согласными; перенос слова; знаки препинания в конце предложения; при обращении, стоящем в начале и в конце предложения.

Программой для *4 класса* предусмотрена пропедевтическая работа над правилами о написании безударных гласных, парных согласных, произносимых согласных в конце слова; правила о написании *ъ, ь* перед *я, ю, е, ё, и*; слов с удвоенным согласными в корне слова; перенос слова с сочетанием согласных; знаки препинания в простом и сложном предложении.

В соответствии с требованиями программы во *2 классе* используются такие упражнения: зрительно-слуховые диктанты,

списывание. В 3 классе – зрительно-слуховые диктанты (после орфоэпического и орфографического чтения, обсуждения отдельных позиций), списывание, письмо под диктовку и по памяти слова из списков для 2, 3 классов, слова с фонетическими написаниями, слова на правила, обязательные для применения в 3 классе; слова, проанализированные в классе, на другие правила. С учащимися 4 класса целесообразно практиковать списывание слов и словосочетаний в нужной грамматической форме, зрительно-слуховые диктанты, письмо под диктовку слов, проанализированных на уроке; на правила, обязательные для применения в 4 классе; слова из списков для 2-4 классов.

Как уже было отмечено, на уроках русского языка изучаются не все буквы, а только те, которых нет в украинском языке. Отдельно уроков чтения и языка нет. Все происходит на одном уроке. Поэтому, изучая новую букву, учитель использует приемы, названные выше, затем сравнивает изучаемую букву с украинской, затем читаются слова с новой буквой, а затем учитель знакомит учащихся с графическим ее написанием. При этом используются те же приемы, что и в родном языке.

К основным видам речевой деятельности, которые должны активно формироваться в начальных классах, относится, как уже было сказано, *письмо*. Развитие графических навыков требует постоянного внимания учителя. Полезно проводить «минутки каллиграфии». Один раз в семестре проводить контрольные замеры скорости и качества письма.

В формировании правописных навыков можно наметить несколько *направлений работы*.

*Одно из них* – опора на зрительную, слуховую, моторную память. Здесь целесообразно широко использовать прием сопоставления произношения и написания слова. Целесообразно широко использовать прием сопоставления произношения и написания слова. При этом необязательно применять специальное орфографическое правило, достаточно параллельного орфографического и орфоэпического проговаривания, частичного звуко-буквенного анализа.

*Второе направление* в обучении правописанию – развитие умения видеть те позиции в слове, которые требуют проверки, уточнение написания. Соответствующая работа начата еще во втором классе в практическом плане («живые звуки»). В учебнике для *третьего класса* сведения о том, в каких случаях необходима проверка написания, сформулированы в виде правил. В *4 классе* необходимо продолжать эту работу. Школьники должны осознать в общем виде те условия, от которых зависит, можно ли писать слово так, как оно произносится, или нужно учесть расхождения между произношением и написанием.

Понимание общих закономерностей должно содействовать развитию у учащихся орфографической зоркости, умения замечать трудности в написании слова. Это необходимо для того, чтобы приучить детей использовать доступные им способы проверки, уточнения написания (вопрос учителю, сверка с данным текстом, словарь, применение правила).

Напомним, что в третьем классе школьники ознакомились с наличием таких основных проблем правописания, как обозначение на письме согласных, парных по глухости-звонкости (в конце слова и

перед другими согласными), правилами переноса слов, правописанием приставок на *З, С*.

В 4 классе продолжается работа над формированием умения распознавать указанные позиции. Это непростая проблема. Однако данный вид анализа (распознавание соответствующей позиции) не требует от детей сложных логических рассуждений. Такая работа требует лишь умения прислушиваться к звучанию слова, тщательности в произношении звуков, сопоставления звучания и написания слов.

*Третье направление* в обучении орфографии – организация работы над правилами. Прежде всего необходимо продолжить формировать умения применять изученные в третьем классе правила о звонких и глухих согласных в корне слова. Эти правила относят к наиболее трудным в обучении орфографии. Поэтому и в 4 классе необходимо продолжать учить школьников сознательно применять правила и выполнять отдельные операции (определять ударение, определять корень). Целесообразно, чтобы дети анализировали слово коллективно, а затем составляли связное рассуждение о том, как проверять его написание. Образцы таких рассуждений должен показывать учитель.

В 4 классе начинается работа над правилами, имеющими грамматическую (морфологическую) основу. Часть этих правил можно считать сравнительно простыми, не требующими цепочки логических умозаключений.

Основная задача работы над правилами состоит в соотнесении новых положений с теми общими закономерностями, которые школьникам уже знакомы. Например, в слове *слышат* после *ша* –

безударный гласный, поэтому его написание требует проверки; правило зависит от того, в какой части слова находится гласный: если в корне – одно правило, если в окончании – разные правила для различных частей речи. Кроме того, важно, чтобы школьники уяснили порядок действий при применении правил, учились их выполнять. Таким образом, не торопя школьников с выводом о том, какую букву нужно писать именно в этом слове, учитель добивается большего: умения рассуждать, видеть сущность проблемы. В этой работе на первое место выдвигается такой прием, как слушание, осознание данного учителем образца рассуждения, составление его части по данному началу, составление подобного высказывания по вопросам, которые задает не учитель, а одноклассник. Скорее всего, после такой подготовки дети напишут данное слово без ошибки, но очевидно, что польза от такой работы выходит далеко за рамки орфографических проблем.

Конечно, и в 4 классе освоение грамматико-орфографических правил находится, по существу, на пропедевтическом уровне. Поэтому следует считать нецелесообразным использование для диктантов таких тестов, которые насыщены сложными орфограммами.

Наиболее сложная задача учителя в обучении письму – научить детей *составлять письменное связное высказывание* (пересказать готовый текст, самостоятельно рассказать о каком-либо предмете, событии). На такую работу отводится 2-3 урока в семестр. В большинстве же случаев работа над письменным изложением небольшого текста, сочинением-миниатюрой (3-5 предложений) является частью общей системы работы на уроке. письменные

творческие работы проводятся только с обучающей ( а не контролирующей целью).

Тематику письменных работ определяет учитель: от поздравления товарищу по поводу какого-либо события в его жизни до описания картины. В работе над связным высказыванием необходимо, с одной стороны, поощрять самостоятельность школьников, с другой – обучать их соблюдению обязательных правил построения текста. Полезно практиковать запись высказываний, предварительно составленных устно. План, как правило, составляется коллективно. Нужно учить школьников видеть достоинства и недостатки плана, предлагать им для сопоставления два разных плана к одному и тому же тексту. В ходе работы над сочинением следует добиваться, чтобы учащиеся уяснили роль абзацев в членении, организации текста.

На уроках русского языка проводится значительная работа по расширению лингвистических сведений, формированию умения осуществлять языковой анализ. Постоянной заботой учителя при изучении отдельных грамматических форм должно быть совершенствование произношения. Например, твердых согласных в глагольных формах (спит, играешь); редуцированных гласных в окончании прилагательных (сильного).

Изучение морфологии в значительной мере облегчается тем, что аналогичный материал изучен на уроках украинского языка. Поэтому учитель не должен детям объяснять все заново, его задача – добиться усвоения русских терминов, научить замечать изучаемые грамматические явления в предложении (связном высказывании, диалоге), употреблять их в речи; необходимо также предупреждать

ошибки, вызванные интерференцией. Учитель должен заботиться об обогащении речи школьников прилагательными, развивать у них умение подбирать для правильного, точного выражения мысли синонимы, антонимы, заменять повторяющиеся слова местоимениями.

Рассматривая проблему параллельного изучения грамматики и морфологии русского и украинского языков, необходимо отметить следующее. То обстоятельство, что аналогичный материал по грамматике дети уже изучали на уроках украинского языка, еще не означает, что от них следует требовать самостоятельного выполнения языкового анализа (после усвоения соответствующих терминов). В работе по второму языку во многих случаях *не следует* вводить грамматический материал *как новый*. Первые шаги в работе над темой должны существенно отличаться от того, что имеет место в работе по родному языку. Но далее на уроках обоих языков параллельно происходит уточнение, коррекция, расширение первоначальных представлений детей, закрепление знаний, длительное и обычно трудное формирование умений. Учитель должен отдавать себе отчет в том, что до умения самостоятельно работать над сложным, абстрактным грамматическим материалом значительной части школьников еще далеко. Поэтому стоит широко применять такие приемы работы, разъяснение учителя, руководство и помощь при выполнении тех или иных преобразований в слове (предложении, тексте), совместный поиск ответа на поставленный вопрос. В ходе такой работы у школьников формируется правильное общее представление о проблеме, они постепенно усваивают ход рассуждения, алгоритм выполнения анализа. Как уже было сказано

выше, главная задача учителя при изучении данного раздела – формирование общего представления о категориях грамматики, усвоение и запоминание лингвистических терминов, развитие умения школьников рассуждать, усваивать алгоритм поиска.

Знание лингвистической теории, элементарные умения осуществлять частичный звуковой анализ должны проверяться главным образом в устной форме.

В содержание обучения входит тот языковой грамматический материал, который изучается на уроках русского языка в начальных классах и отвечает требованиям программы. Если говорить о содержании обучения в 3 классе, то учащиеся знакомятся с такими темами:

### *3 класс*

1. Твердые и мягкие согласные.
2. Изучение букв **Б, О, Г, Я**.
3. Правописание буквосочетаний **Бя, Пя, Вя, Мя, Фя**.
4. Звонкие и глухие согласные.
5. Правописание букв и буквосочетаний **Ч, Щ, Ча, Ща, Чу, Щу**.
6. Произношение и правописание **Б, В, Г, Д, Ж, З** в конце слова.
7. Новые буквы – **Э, Ъ, Ь, Е, Е, И, Ы**.
8. Произношение и правописание **Жи, Ши, Же, Ше, Це, Же, Ше**.
9. Перенос слова.
10. Произношение и правописание **ОГО, ЕГО** в конце слова.
11. Произношение и правописание **Цы, Ци, Це**.
12. Правописание приставок на **С, З**.



#### *4 класс*

1. Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.
2. Утвердительные и отрицательные предложения.
3. Обращение.
4. Средства связи в предложении.
5. Деление слов на слоги. Перенос слова.
6. Деление слова на звуки. Ударение.
7. Правописание безударных гласных.
8. Правописание звонких и глухих согласных ( в конце слова).
9. Твердые и мягкие согласные.
10. Произношение и правописание слов с согласными **Ш, Ж, Ц, Ч, Щ.**
11. Произношение и правописание слов с **ЦЫ, ЦИ.**
12. Произношение и правописание сочетаний согласных, которые пишут без мягкого знака: **ЧК, ЧН, ЩН, НЧ, НЩ.**
13. Многозначные слова.
14. Прямое и переносное значение слова.
15. Синонимы.
16. Антонимы.
17. Значимые части слова.
18. Правописание слов с разделительным **Ь** перед **Я, Ю, Е, Е, И.**
19. Правописание проверяемы безударных в корне слова.
20. Произношение и правописание звонких и глухих в корне слова.

21. Произношение и правописание непроизносимых согласных.

22. Правописание слов с удвоенными буквами.

Специфика формирования определенных программой орфографических умений состоит в том, чтобы создать условия для положительного переноса знаний при изучении материала, который совпадает полностью, (транспозиция) и предупреждения отрицательного переноса (предупреждения интерференции) при изучении материала, который является противоположным или же совпадает частично.

### *Методика изучения идентичного материала*

*К правилам, которые совпадают полностью (идентичные) относятся:*

1. Твердые и мягкие согласные.

1. Звонкие и глухие согласные.

2. Перенос слова. Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

3. Утвердительные и отрицательные предложения.

4. Обращение.

5. Средства связи в предложении.

6. Деление слов на слоги. Перенос слова.

7. Деление слова на звуки. Ударение

8. Безударные гласные.

9. Многозначные слова.

10. Прямое и переносное значение слова.

11. Синонимы.

12. Антонимы.
13. Значимые части слова.
14. Проверяемые безударные в корне слова

Наличие идентичных понятий и правил в значительной степени облегчает усвоение программного материала на уроках русского языка как второго. Фактор идентичности материала означает, что возникают естественные предпосылки, способствующие положительному переносу (транспозиции) знаний. В таких случаях едва ли разумно подавать материал на уроках русского языка как нечто новое. Задача обучения состоит в актуализации уже выработанных знаний и умений на уроках украинского языка и развитии их применительно к материалу русского языка. Задачи транспозиции и актуализации знаний решаются с помощью дедукции, приемов межъязыкового сравнения, аналогии. Важно, чтобы дети осознали идентичность понятий, правил, системы действий. На этапе восприятия и осознания нового учебного материала в одних случаях достаточно использовать перевод терминологии; в других – перевод формулировки правила (или понятия – суффикс, корень); в третьих – вспомнить (знают ли из уроков украинского языка) способ действия (алгоритм) по правилу (проверяемые безударные гласные в корне слова). Затем практикуются упражнения в осознании изучаемого явления и объяснение его с помощью русской терминологии и формулировок; например, упражнение на вставку пропущенных букв (применяется алгоритм правила, известный из уроков украинского языка). При выполнении таких упражнений школьники используют знания, полученные на уроках родного языка, применительно к материалу русского языка.

В ряде случаев на этапе представления идентичного материала используется межъязыковое сравнение по принципу аналогии (как и в украинском языке, в русском мягкий знак служит для обозначения согласного звука на письме); (как и в украинском языке, в русском приставка – часть слова, пишется слитно со словом).

Сравнивая идентичный материал обоих языков, учитель проводит аналогию в содержании понятий, в структуре алгоритма правила, в действиях, то есть, устанавливает тождество. При проведении аналогии необходимо отталкиваться от украинского языка, а не наоборот. При использовании словарного материала первым в таких случаях помещаем украинское слово.

Описанные способы представления учебного материала являются эффективными и соответствуют дидактическому принципу о необходимости опоры на имеющиеся знания. Успех в закреплении и развитии знаний и умений при изучении идентичного материала в значительной степени зависит от ряда условий: от прочности усвоения материала на уроках украинского языка, от эффективности методики обучения на уроках русского языка.

В методике обучения необходимо предусмотреть усвоение учащимися фонетико-грамматической основы правила (например, проверяемые безударные гласные в корне слова – ударение, ударные и безударные слоги, безударные гласные, корень, окончание).

Специфика урока при изучении идентичного материала, что в значительной мере сокращается этап представления нового материала, изменяются способы представления учебного материала (проанализированы ранее) в сравнении с теми, которые применяются на этапе объяснения на уроках украинского языка. Закрепление

изучаемого организуется не как при первичном ознакомлении с языковым материалом, а с учетом того, что дети изучили аналогичный материал на уроках родного языка. Благодаря использованию экономных способов представления нового материала, расширяются возможности применения речевых упражнений. В системе упражнений преобладают те из них, которые требуют самостоятельных знаний и творческих подходов.

В наглядных пособиях, которые применяет учитель на уроке необходимо четко отметить шрифтом, цветом, что материал в родном языке и русском совпадает полностью. На протяжении всего урока учащиеся выполняют упражнения, которые способствуют лучше запомнить то грамматическое явление, которое изучается на уроке.

*К правилам, которые совпадают частично, относятся:*

1. Произношение и правописание **Б, В, Г, Д, Ж, З** в конце слова.
2. Произношение и правописание **ОГО, ЕГО** в конце слова .
3. Произношение и правописание звонких и глухих согласных (в конце слова).
4. Правописание звонких и глухих согласных в корне слова.
5. Произношение и правописание сочетаний согласных, которые пишут без мягкого знака: **ЧК, ЧН, ЩН, НЧ, НЩ**.
6. Правописание слов с удвоенными буквами.

Методика их изучения состоит в том, чтобы добиться положительного переноса знаний там, где материал *совпадает* и предупредить интерференцию там, где он *не совпадает*. Обучающая цель урока – коррекция знаний школьников, приобретенных на уроках украинского языка. Методом объяснения нового материала учитель чаще всего использует беседу или проблемный. На

осмысление материала отводится больше времени, чем на закрепление. На уроке больше упражнений планируется на сравнение или перевод.

Правил, которые мы относим к *противоположным*, немного:

1. Правописание приставок на **С, З**.
2. Правописание слов с разделительным **Ь** перед **Я, Ю, Е, Е, И**.
3. Правописание непроизносимых согласных.

Методика их изучения такая же, как и материала, который совпадает частично.

### ***Методика изучения специфического материала***

К *специфическим* правилам относятся такие:

1. Произношение и правописание слов с **Бя, Пя, Вя, Мя, Фя**.
2. Произношение и правописание **Ч, Щ, Ча, Ща, Чу, Щу**.
3. Произношение и правописание слов с **Жи, Ши, Же, Ше, Це, Же, Ше**
4. Произношение и правописание слов с **Цы, Ци, Це**.
5. Произношение и правописание слов с **Ш, Ж, Ц, Ч, Щ**.
6. Произношение и правописание слов с **Цы, Ци**.

В процессе сопоставительного анализа материала обоих языков обнаруживаются правила, которые изучаются только в русском языке. Эти правила (фонетико-графические, фонетико-орфографические) изучаются как новые. Однако, у детей уже есть определенные знания в связи с усвоением материала по украинскому языку, поэтому, кроме природы изучаемого материала в процессе обучения необходимо учитывать возможность положительного переноса и интерференции.

Так, изучение буквосочетаний *чк, чн, нч* связано со звуковым анализом: учитель произносит слово, школьники устанавливают, есть

ли в слове мягкий согласный *ч* или *н*, какой он по порядку в нем, произносят его, а затем слова, в которых есть эти звуки (речка, точный, кончик); подбирают слова с изучаемыми буквосочетаниями и выполняют частичный звуковой анализ; составляют звуковые модели. В результате наблюдений делают вывод о том, что для обозначения на письме мягкости этих согласных следовало бы писать мягкий знак, однако в буквосочетаниях *чк*, *чн*, *нч* мягкий знак не пишется. Применяя последовательно методику изучения данного материала, учитель, однако, должен иметь в виду возможность звуковой интерференции. Она связана с произношением звука [ч'] ( в русском языке это мягкий, при его произношении сливаются две артикуляции: взрывного [т'] и фрикативного [ш']). поэтому в процессе обучения необходимо ввести больше орфографических упражнений, в процессе изучения отрабатывать артикуляцию [ч'] в сравнении с украинским [ч].

При изучении буквосочетаний *жи*, *ши* стоят задачи: совершенствовать навыки произношения твердых звуков [ж] и [ш] в этих буквосочетаниях; учить писать в них букву *и*. произношение твердых [ж] и [ш] не представляет трудности для школьников, так как такие звуки и звукосочетания есть и в украинском языке. поэтому на этапе представления материала целесообразно использовать знания по родному язык ( положительный перенос, межъязыковая аналогия): по-русски *жи*, *ши* читай также, как в словах украинского языка жито, шило. Учителю следует иметь в виду, что при произношении и чтении слов школьники нередко пытаются произносить мягкие согласные звуки в данных буквосочетаниях. Происходит это под влиянием графических образцов, навыков родного языка.

Основными задачами при изучении буквосочетаний *цы* и *ци* являются: совершенствование умений произносить твердый звук [ц] (цы и ци произносятся одинаково как [цы]); развитие умения разграничивать написание в них букв *ы* и *и* в них.

Важно учитывать и то, что в украинском языке есть звуки [ц] и [ц'], после буквы *ц* могут быть буквы *и* и *і*, следовательно, при произношении и записи слов может влиять навык родного языка. Поэтому для предупреждения взаимосмешения умений и навыков необходим звуковой (частичный) анализ в процессе всего обучения, установление звуко-графических соответствий.

Во всех случаях изучения специфического материала общим является построение процесса обучения на фонематической основе от звука, звукового анализа слов к выявлению языковых закономерностей в них, диктуемых правилом. Предварительная орфографическая практика и практика звукового анализа имеют решающее значение для осознания такого материала. Однако и здесь нельзя упускать из виду родной язык.

При изучении специфического материала, как свидетельствует весь предшествующий анализ, необходимо тоже учитывать возможности положительного переноса и интерференции. В одних случаях необходимо использовать межъязыковую аналогию (опора на родной язык), в других – проводить работу, направленную на предупреждение интерференции. Однако, такая работа сопровождает основную – осознание учащимися специфического явления русского языка, усвоение его закономерностей.



## *Транспозитивный и интерференционный характер межъязыкового сравнения*

Сравнение (сопоставление) как внутриязыковое, так и межъязыковое является необходимым звеном в системе обучения языку, потому что оно соответствует сознательному усвоению изучаемого материала.

Нередко считают, что для повышения эффективности урока русского языка как второго необходимо больше сравнивать. Однако, увлечение сравнением усложняет процесс обучения, отнимает много времени, а результативность урока от этого не повышается. Применение межъязыкового сравнения регламентируется степенью совпадения материала по содержанию в обоих языках, характером совпадений-несовпадений, как уже было отмечено ранее.

Если учесть, что межъязыковое сравнение широко должно применяться на уроках второго языка может быть как прямым (непосредственно сравниваются звуковые, графические, орфографические факты), так и скрытым (обучение организуется с учетом расхождений) то его следует считать *организующей основой обучения* на уроках русского языка.

Кроме того, анализ методики изучения частично совпадающего и противоположного материала свидетельствует о том, что межъязыковое сравнение может выступать в качестве приема, способствующего транспозиции знаний и предупреждению интерференции. В связи с этим оно может осуществляться по принципу аналогии и по принципу противопоставления. В первом случае сравнение имеет транспозитивный характер, во втором – антиинтерференционный.

Межъязыковое сравнение по принципу аналогии используется при изучении совпадающего в обоих языках материала. Сравнивая идентичный языковой материал обоих языков, учитель проводит аналогию содержания понятий, в структуре алгоритма правила, способов проверки орфограмм, то есть, устанавливает их тождество. Так, на основе сравнения по аналогии создаются условия для положительного переноса знаний.

*Транспозитивный* характер имеет межъязыковое сравнение и при выявлении одинакового в несовпадающем материале: проводим аналогию в употреблении мягкого знака (*ь*) для обозначения мягкости согласных звуков в украинском и русском языках; буквы (*ь*) перед *е, ё, и, ю, я*, и апострофа; устанавливаем идентичность проверки орфограмм корня (звонкие и глухие согласные, безударные гласные, непроизносимые согласные). Во всех этих случаях факты (слова) русского и украинского языков выступают на первом плане (опора на родной язык, аналогия). Сравнивая, учитель доказывает совпадение части анализируемого сходного правила в обоих языках (кроме того, имеются еще пункты несовпадения).

При выявлении различия в несовпадающем материале на этапе представления и закрепления его, используется межъязыковое сопоставление по принципу противопоставления. Противопоставление сравниваемых фактов делает более отчетливыми их различия, тем самым предупреждается их смешение (изучаемые факты русского языка в данном случае на первом плане, на втором – украинского).

Межъязыковое сопоставление по типу противопоставления может использоваться в различных формах: сопоставляются орфоэпические и орфографические факты (боец – боець, судья, суддя,

матерью, матір'ю); фонетические (устанавливаются различия в качестве звуков, например, [ч] и [ч']; орфоэпические (п[ч'] произношение мягкого [ч'] в буквосочетаниях *ча, ща* в отличие от украинского); орфографические (каса – касса). Сопоставления такого характера применяются при усвоении ударения в словах (олень – олень), различий в грамматических формах обоих языков (молодой – молодой, по дорогам – по дорогах). Формы межъязыкового антиинтерференционного сопоставления определяются характером несовпадений в каждом правиле.

Межъязыковое сопоставление по принципу противопоставления может осуществляться с применением таблиц сопоставительного характера.

Целесообразное использование межъязыкового сравнения способствует повышению эффективности урока русского языка как второго близкородственного.

*Упражнения в развитии речи при изучении данного материала.*

Если в процессе обучения не акцентировать внимание на том, чем отличаются изучаемые факты в обоих языках, то ученик в ответ на один и тот же раздражитель может действовать двумя способами – как в русском и как в украинском. При совершенствовании формируемых умений он чаще всего в новой ситуации применяет умения, сформированные на уроках украинского языка. Поэтому важно создавать условия, при которых школьники сознательно усваивали бы различия в обоих языках.

Поэтому важно создавать условия, при которых школьники сознательно усваивали бы эти различия и видеть то, что совпадает полностью.

При изучении правила об обозначении звонких и глухих согласных в корне слова на уроках русского необходимо в первую очередь работать над совершенствованием умений школьников произносить слово с заменой звонкого глухим перед глухим и в конце слова, потому что такое явление почти не наблюдается в украинском языке. коррекция орфографического навыка в данном случае – это не только повышение речевой культуры учащихся. Сопоставление произношения слова с его графическим образом раскрывает сущность правила, убеждает в необходимости его применения. Кроме того нужно учить школьников проверять обозначение звонкого согласного на письме с помощью правила, так как в русском языке действует морфологический принцип письма.

При сопоставительном анализе широко используется сравнение в различных формах: межъязыковое сравнение на основе звуковой аналогии, звуковой сопоставительный анализ, скрытое сопоставление, межъязыковое графическое сопоставление и др.

*Приемы предупреждения интерференции.* Ошибку, как утверждают психологи, намного легче предупредить, чем ее исправлять. Поэтому при изучении материала на уроках русского языка необходимо, чтобы учащиеся четко усвоили, что родной и русский языки очень похожи, но не идентичны, что каждый из них имеет свою специфику. Поэтому для того, чтобы предупредить интерференцию необходимо:

1. Научить школьников внимательно относиться к материи языка.
2. Формирование орфоэпических навыков, особенно при изучении тех звуков и букв, которые отличаются в родном и русском языках.
3. Расширение лексического запаса слов.

4. Изучение грамматических значений.

5. Своевременное предупреждение разного рода ошибок.

Написание объяснительных, предупредительных диктантов.

6. Соблюдение логики при изучении орфограмм.

7. Опережающее изучение устной речи перед письменной.

8. Соблюдение логики при планировании упражнений.

## ПРИМЕРНЫЕ КОНСПЕКТЫ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ 2-4 КЛАССОВ

(разработанные учителями начальных классов Володарской М.А., Дашко О.П., Ковальчук Н.А., Курганской А.В., Микитченко М.И., Настенко А.И., Рябовой Т.Б.)

### 2 класс

*Тема.* Диалогическая речь. Участники диалога. Ситуация общения. Цель общения. Правила поведения в диалоге. Этикетные формулы, используемые в диалогах. Знакомство со словами по теме «Школа»

*Цель:* актуализировать и закрепить знания учащихся о диалоге; познакомить с понятием «ситуация общения», учить определять цель и формы общения; учить употреблять в устной речи этикетные формы общения; развивать связную речь учащихся (диалогическую речь), обогащать их словарный запас; воспитывать культуру общения.

*Оборудование:* иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина, рисунок ситуации диалогического общения, рисунок класса с учениками и учительницей. *Тип урока:* комбинированный урок.

### ХОД УРОКА

*I. Организации класса*

*II. Проверка домашнего задания*

- С какими сказками А. С. Пушкина вы познакомились?
- Из какой сказки пришли к нам эти герой?
- Кто хочет коротко пересказать сказку, которая больше всего понравилась?

*III. Актуализация опорных знаний учащихся. Мотивация учебной деятельности*

*Минутка каллиграфии – шк ко ла*

- Соберите слово из этих буквосочетаний.
- Составьте устно предложение со словом *школа*.
- А что делают дети в школе? (*Учатся.*) Кроме этого они еще и общаются.

*IV. Сообщение темы и цели урока*

Учитель. Сегодня на уроке мы будем учиться правильно общаться друг с другом.

*V. Первичное восприятие и усвоение нового материала*

*Работа с рисунком.* Учитель вывешивает на доске рисунок класса.

- Назовите, кого вы видите на рисунке.
- Почему вы решили, что это ученики и учительница? А где происходит действие?
- Оглянитесь вокруг. Чем наш класс отличается от нарисованного?
- Составьте предложения по рисунку и схемам на доске.

*Игра «Кто кричит, а что трещит»*

Учитель называет глагол, а учащиеся подбирают соответствующее слово которое обозначает предмет.

Мяукает – ... (*кошка*). Светит – ... (*солнце*). Летает – ... (*птица*).  
Цветет – ... (*цветок*). Говорит – ... (*человек*).

Как называется разговор двух людей?

- Беседа
- А для чего люди разговаривают друг с другом ?

– Передача информации – это цель общения. Как вы думаете, кого называют участниками диалога?

Расскажите о ситуациях, при которых происходит общение.

#### *VI. Обобщение, закрепление и систематизация знаний*

– Составление правил поведения в диалоге.

*Комментарий:* учитель приглашает одного ученика и организует с ним диалог. В ходе диалога учитель сознательно нарушает правила – кричит, шепчет, перебивает собеседника, поворачивается к нему спиной, отвлекается.

– Понравился ли вам наш диалог?

– Почему?

– Давайте подумаем, как же нужно вести себя участникам диалога?

#### *2. Коллективное составление диалогов с опорой на сюжетные иллюстрации*

– Кто участвует в диалоге?

– Какова цель общения?

– Какие этикетные формулы общения следует употреблять в диалогах?

#### *3. Работа в парах*

Учитель. Работая в паре, попробуйте составить диалог о ситуации телефонного разговора. Продумайте цель и тему вашего диалога.

Представление 3-4 диалогов; по ходу акцентируется внимание на изученных понятиях.

#### *VII. Итог урока.*

#### *Беседа*



Учитель вывешивает на доске рисунок.

– Как называется эта ситуация общения? (*Диалог, т. к. принимают участие 2 человека*).

– Как вы думаете, какова может быть тема и цель этого диалога?

– Какие этикетные формулы следует использовать в диалоге?

– Расскажите правила поведения участников диалога.

### *VIII. Домашнее задание*

Устно составить диалог по теме «В магазине».

**Тема. Аудирование.** Поведение слушающего, выражающее интерес к словам говорящего. Восприятие на слух предложений, различных по цели высказывания и интонации.

**Цель:** учить учащихся понимать русскую речь, воспринимать на слух предложения, различные по цели высказывания; развивать умение соотносить рисунок и текст, различать на слух подобные, но неодинаковые по звучанию слова; воспитывать умение слушать собеседника, проявлять интерес к словам говорящего.

**Оборудование:** рисунок опять под пнем.

**Тип урока:** комбинированный.

## **ХОД УРОКА**

*I. Организация класса.*

*II. Актуализация опорных знаний учащихся. Мотивация учебной деятельности*

Работа со скороговоркой

Учитель. Прочитайте скороговорку. Не запутайтесь в словах! У пеньков опять пять опят.

– Назовите слова, в которых произношение не совпадает с написанием.  
(Опять, опят)

– Объясните почему.

—Объясните значение слов *опять, пять, опят*. Одинаково ли оно?

—Потренируйтесь и попробуйте произнести скороговорку быстро и правильно.

—Прочитайте скороговорку с вопросительной интонацией.

Работа с правилами слушания

*Комментарий:* учитель в ходе беседы способствует осознанию учащимися необходимости внимательно слушать сказанное, не перебивать говорящего, выражать интерес к услышанному.

### *III. Сообщение темы и цели урока*

Учитель. Сегодня на уроке мы будем учиться внимательно слушать и понимать русскую речь.

### *IV. Аудирование*

Чтение текста учителем (1-2 раза в зависимости от уровня подготовки учащихся)

Пошли дети в лес за грибами. В лесу их застала гроза. Гремел гром. Лил сильный дождь. Дети спрятались под большой куст. Гроза прошла. Выглянуло солнышко. Дети, бегом домой! (28 слов)

2) Работа над пониманием прослушанного

1) За чем пошли дети в лес?

а) За ягодами;

б) за грибами.

- 2) Что случилось в лесу?
- а) Их застала гроза;  
б) на них напал медведь.
- 3) Как сказано в тексте о дожде?
- а) Лил сильный дождь.  
б) Шел сильный дождь.
- 4) Как дети спаслись от дождя?
- а) Спрятались под большой куст;  
б) убежали домой.
- 5) К чему автор призывает детей?
- а) Бежать домой;  
б) продолжать собирать грибы.
- б) Объясните значение выражения: *выглянуло солнышко*.

Работа с правильным употреблением и произношением предлогов

— Сравните предложения. Найдите отличия.

*Діти пішли в ліс по гриби.*

*Дети пошли в лес за грибами.*

— Скажите по-русски:

по ягоды — по яблука — по молоко — по книги —

— Произнесите слова в соответствии с правилом русской орфоэпии, выученном на прошлом уроке.

Работа на доске

— Составьте транскрипцию слов (*запись на доске*).

Гроза — Большой — Пошли — Домой —

*V. Итог урока*

Беседа

—Расскажите, как следует вести себя тому, кто слушает? Почему именно так?

—Произнесите правильно (*особое внимание учитель уделяет звуку [з]*).

[гр'ибы] [гроза] [гром]

— Как вы думаете, какое слово пишется не так, как слышится?

**Тема. Развитие письменной речи. Работа с книгой.** Элементы книги: обложка (*автор, название*), корешок, страница, рисунок. Виды учебных материалов в учебнике

*Цель:* познакомить учащихся с элементами книги, учить работать с книгой, находить информацию о книге и в книге, познакомить с разными видами учебных материалов, собранных в учебнике русского языка; развивать умение составлять словосочетания, предложения из деформированного текста; обогащать словарный запас; воспитывать бережное отношение к книге.

*Оборудование:* книги разных авторов и жанров для выставки.

*Тип урока:* комбинированный.

## ХОД УРОКА

*I. Организация класса.*

*II. Проверка домашнего задания*

Учащиеся представляют найденные дома слова.

— А я сегодня принесла вот какие слова:[кн'ишка] [афтар]

—Найдите парные согласные в этих словах. Можно ли их

правильно писать на слух?

—А кто может изменить слова так, чтобы согласный звучал четко?

—Да, в слове *автор* это сделать невозможно, поэтому написание этого слова нужно запомнить.

—Какая еще орфограмма есть в слове *автор*

—Чем по значению различаются слова *книжка* — *книжечка*?

—Есть ли у вас такая книжка, о которой вы говорите: «Моя любимая книжечка»?

*III. Актуализация опорных знаний учащихся. Мотивация учебной деятельности*

Рассказы учащихся о любимых книгах

Учащиеся представляют свои книги, коротко рассказывая их содержание.

2. Работа с деформированными предложениями *друзья, наш?, Кн?г? Что, н?, дойду, умом, то, книг?, найду, в.*

— Как вы понимаете смысл пословиц?

*IV. Сообщение темы и цели урока*

*V. Первичное восприятие и осознание нового материала*

Слово учителя

— Рассмотрите книги, представленные на нашей выставке.

Чем они отличаются?

— Да, это очень разные книги. Но есть у них и много общего.

*Комментарий:* далее учитель с опорой на учебник рассказывает об элементах книги. Учащиеся находят эти элементы в своих книгах.

Составление и запись предложений

— Обратите внимание на вопросы:

1) Как называется твоя книга?

2) Кому написана твоя книга?

3) Кто герой твоей книги?

Учитель на доске записывает опорные слова для составления ответов.

Моя книга написана... Моя книга называется... Герой моей книги:

...

Работа со словами для запоминания

— В работе нам встретились два слова, написание которых нужно запомнить: *моя, твоя*.

— Какая орфограмма в этих словах?

— Прочитайте слова орфоэпически.

— Прочитайте слова орфографически.

— Соберите словосочетания, запишите их в тетрадь, проговаривая слова орфографически:

*моя*: мама, бабушка, ручка; *твоя*: школа, собака, яблоня

*VI. Обобщение, закрепление и систематизация знаний*

Работа с кроссвордом

1) Из чего сшита книга? (*Листок*)

2) У каждой книги своё имя. Это... (*Название*)

3) Их бывает две на листе. (*Страница*)

4) Твердая оболочка книги. (*Обложка*)

5) Место, где сшиты или склеены листочки книги. (*Корешок*)

6) Тот, кто написал книгу. (*Автор*)

— Интересно ли вам было работать над заданием?

Знакомство с отрывком из произведения К. Чуковского «Айболит»

—Посмотрите на иллюстрацию. Знаете ли вы этих героев?

—Послушайте отрывок из этого произведения. Слушайте внимательно, старайтесь понять и запомнить.

Далее учитель проводит работу с целью проверки понимания прочитанного.

Заучивание наизусть

Учитель предлагает заучить первую строфу стихотворения.

Добрый доктор Айболит! Он под деревом сидит. Приходи к нему лечиться И корова, и волчица, и жучок, и червячок, и медведица. Всех излечит, исцелит Добрый доктор Айболит!

*VII. Итог урока*

— Найдите и покажите элементы нашего учебника.

*VIII. Домашнее задание*

Прочитать самостоятельно или попросить родителей прочитать сказку К. Чуковского, выучить наиболее понравившиеся строки.

**Тема. Слова с согласными звуками [ч'], [щ']. Написание сочетаний: ча, ща, чу, шу.** Сопоставление произношения слов в русском и украинском языках

**Цель:** познакомить учащихся с артикуляцией и особенностями произношения звуков [ч'], [щ'] в русском языке; формировать навыки написания сочетаний ча — ща, чу — шу; развивать умение определять в словах орфограммы, проверять понимание написанного; развивать умение анализировать, делать выводы; воспитывать самостоятельность и аккуратность, самоконтроль.

*Оборудование:* рисунки для игры «Кто это? Что это?»; рисунки щенка, будки, скворца для логической игры.

*Тип урока:* комбинированный.

## ХОД УРОКА

### *I. Организация класса*

### *II. Проверка домашнего задания*

Учащиеся загадывают друзьям подготовленные загадки. Учитель просит назвать отгадку, правильно произнося звук [ч].

### *III. Актуализация опорных знаний учащихся. Мотивация учебной деятельности*

#### 1 Работа со звуковыми схемами

— Запишите украинские слова, опираясь на их транскрипцию. Что нужно знать, чтобы правильно записать эти слова? (*Что в украинском языке щ = [шч].*)

[шчавел']

[дошч]

[пишчит']

2. Работа со скороговоркой *В чаплі чорні черевички, Чапля чапа до водички.*

— Какие особенности произношения звука [ч] в украинском языке?

### *IV. Сообщение темы и цели урока*

— Сегодня вы узнаете, как произносятся в русском языке звуки [ч'] [щ'], какие правила орфографии связаны с буквами ч и щ.

### *V. Первичное восприятие и усвоение нового материала*



Игра «Узнай слово» 0...ки ро...а ру...ка ...ашка по...та  
...улан

— Объясните значение слова «роща», «чулан».

## 2. Рассказ учителя

— Звук [ч'] в русском языке, в отличие от украинского, всегда мягкий.

А вот буква *щ* означает не два, а один всегда мягкий звук [щ']. Поскольку эти звуки всегда мягкие, то нет необходимости обозначать на письме их мягкость буквами *ю* и *я*. Поэтому:

Работа с чистоговоркой

Ча-ча-ча — львы идут... (*рыча*). Чу-чу-чу — молока... (*хочу*). Чо-чо-чо — очень... (*горячо*). Че-че-че — бежит... (*ручей*).

Упражнение в чтении слов

— Прочитайте на доске слова, мягко произнося звуки [ч'] и [щ'].

## 3. Работа с предметными рисунками

*Комментарий:* с опорой на иллюстрации дети находят слова со звуками [ч'] и [щ'].

Слова с сочетаниями *ча* — *ща*, *чу* — *щу* учитель просит записать в тетрадь, еще раз обращая внимание на правописание этих слов.

*VI. Обобщение, закрепление и систематизация нового материала*

### 1 Зрительный диктант с творческим заданием

— Запишите в тетрадь слова с сочетаниями *ча* — *ща*, *чу* — *щу*, вставив необходимую букву. (*Один ученик работает у доски.*)

Сверьте свои слова со словами на доске. Что можете о них сказать?

Туч..., прощ...й, тащ..., уч..., овч...рка, плач..., ч...вство, ч...с,  
тащ...т, шуч..., задач...

Работа со словами, данными для запоминания. Логическая игра

— Назовите предметы, изображенные в верхних клетках  
(щенок,  
будка для собаки). Какая связь между ними?

— Что же должно быть нарисовано рядом со скворцом в пустой  
клетке?(Скворечник)

—Подумайте, к каким словам подойдет вопрос «Что это?», а к  
каким — «Кто это?»

—Посмотрите на карточки, лежащие у вас на партах. Соберитесь  
в группы возле доски под своим вопросом.

Учитель открывает вопросы на доске: *Что? Кто?*

—Молодцы!

—В каком из этих слов есть звук, с которым мы сегодня  
работали? Что вы можете о нем рассказать?

—А вот в слове «что» этот звук звучит так: [што]. А в слове «кто»  
у нас в Украине звук [к] заменяют звуком [х].

—Для того, чтобы запомнить написание этих слов, прочтите  
каждое из них 5 раз, диктуя себе орфографически, и подчеркните  
букву, которую нужно запомнить.

*VII. Итог урока*

*VIII. Задание.* Прочитайте слова. Что можете о них сказать?

Исправьте ошибки. Можете ли вы дополнить этот ряд  
слов? Какого слова не хватает? (С сочетанием *ща*)

*Волчята, щюка, чюдо.*

*VIII. Домашнее задание*

Используя орфографический словарь, подобрать слова с сочетаниями *ча —ща, чу—щу*. Повторить слова для запоминания. Выучить стихотворение о природе, об осени.

### 3 класс

*Тема. Чтение.* Понимание фактического содержания прочитанного незнакомого текста после предварительной подготовки, с опорой на вспомогательные слова

*Цель:* учить учащихся выразительно читать тексты на русском языке, анализировать, пересказывать прочитанное; развивать связную речь учащихся; воспитывать читательскую культуру.

*Тип урока:* комбинированный.

### ХОД УРОКА

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

III. Сообщение темы и цели урока

Учитель. Сегодня на уроке мы будем читать тексты на русском языке, анализировать, пересказывать прочитанное.

IV. Работа по теме урока

1. Языковая разминка

1) *Работа со скороговоркой.* Грачиха говорит грачу:

«Слетай с грачатами к врачу,

Прививки делать им пора

Для укрепления пера!»

2) Послушай и повтори. Чётко выговаривай слова.

Рано утром, вечерком,

Поздно на рассвете

Баба ехала пешком

В ситцевой карете.

На заборе чепуха

Жарила варенье,

Куры съели петуха

В одно воскресенье.

3) Читаю, думаю, дополняю.

Думают, говорят, сидят, слушают, пишут, рисуют, упражняются —  
дети.

Бежит, мчится, несётся — ...

Подметает, протирает, моет, вытирает, убирает...

Варит, солит, мешает, жарит, режет, чистит, месит, печёт — ...

Шумит, сверкает, бурлит, бушует, гремит, пенится — ...

Ждёт, встречает, спрашивает, корит — ...

Встаёт, одевается, умывается, завтракает, уходит — ...

Оживает, растёт, цветёт, плодоносит — ...

2. «Неправильные» истории

ГДЕ ПОСТАВИТЬ ЗАПЯТУЮ

Очень-очень

Кот в

очках

Странный вид:

Читает книжку,

Речка за окном

Старый дед

Горит,

Влетел в окно,

Чей-то дом

Воробей

Хвостом виляет,  
Пёсик  
Из ружья стреляет,  
Мальчик чуть не слопал  
значит  
Мышку,  
Б. Заходер

Схватил зерно  
Да как крикнет,  
Улетая:  
— Вот что  
Запятая!

— Поставьте запятые правильно. Что получилось?

### ДВЕ ТРУБЫ

Во дворе лежали две трубы.

Залезли дети в одну трубу и там уснули. Пришли рабочие, взвалили трубу на плечи и понесли на стройку.

— Тяжеленько,— говорит один,— отдохнуть надо.  
Остановились рабочие около речки, опустили трубу на землю и сели отдохнуть.

Один стукнул ключом по трубе и говорит:

— Эээ! А труба-то с трещиной.

— Да,— говорит другой,— негодная труба. Давай бросим её в реку.

Раскачали трубу и бросили в реку.

А дети выспались, вылезли из трубы и разошлись по домам.

Спали они в другой трубе.

О. Григорьев

— Прочитайте зачин, концовку, основную часть.

— Представьте, что рассказ закончился строчкой:  
«Раскачали трубу и бросили в реку». Что изменилось бы?

— Теперь представьте, что первого предложения в рассказе нет, а второе звучит так: «Залезли дети в трубу и там уснули». Может ли рассказ с этим началом иметь прежний конец?  
(Обратите внимание на название рассказа.)

### 3. Физкультминутка

Раз — подняться, подтянуться,

Два — согнуться, разогнуться.

Три — в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре — руки шире.

Пять — руками помахать.

Шесть — за парты тихо сесть.

Семь и восемь — лень отбросим.

4 Работа П. 11 украинской народной сказкой «Крестьянин и лавочник»

#### 1) Чтение сказки учителем

Зашёл раз крестьянин в лавку, обращается к лавочнику:

— А подай мне вот ту банку с конфетами.

Тот подал. Понюхал крестьянин, понюхал её и говорит:

— Нет, не такие, подай вон эту.

Тот подаёт. Понюхал мужик опять, но не понравилось ему.

— А подай вон ту! — кричит он.

Рассердился лавочник, но подаёт и третью. Не нанюхал ничего и в этой банке крестьянин, поставил её, выходя из лавки. И взяло зло лавочника, что напрасно возился столько времени, и кричит на крестьянина:

- Куда же ты? А деньги платить?
- За что? — удивился крестьянин.
- А за то, что нюхал! — отвечает лавочник.

Вернулся крестьянин, достал деньги из кармана и стучит ими по столу. Постучал, постучал и спрятал. А лавочник тогда:

- Зачем же ты спрятал деньги?
- А как же? — отвечает тот.— Какая купля, такая и плата: я понюхал — ты послушал, вот мы и квиты.

## 2) Словарная работа

*Лавка* — отделение в рядах, вообще помещение для продажи товаров.

*Лавочник* — сиделец, торгующий в лавке. *Квиты* — долг отдан, никто никому не должен.

## 3) Чтение пирамидок слов

эту банку      купля  
подай      понюхал      квиты  
лавка      конфеты      деньги  
третью      лавочник      напрасно      возился      крестьянин  
обращаться

4) Чтение сказки «Крестьянин и лавочник» учащимися

5) Беседа по содержанию сказки «Крестьянин и лавочник»

– Назовите персонажей сказки.

– Как вы думаете, крестьянин оказался умнее или глупее лавочника. Почему?

– Что одобряется, а что осуждается в сказке? Поясните свою мысль.

6) Чтение сказки учащимися в лицах

V. Итог урока

Беседа

– Что нового узнали на уроке?

– Что запомнилось больше всего?

– Какой вывод вы сделали из прочитанного?

VI. Домашнее задание

Читать сказку «Крестьянин и лавочник», пересказывать её.

*Тема. Связь слов в предложении.* Развитие умения ставить вопрос от одного слова к другому. Предлоги с пространственным значением: *у, в, под, над, к, от, из, с, по* и т. д.

*Цель:* учить учащихся устанавливать связь слов в предложении; развивать умение ставить вопрос от одного слова к другому, использовать предлоги с пространственным значением; воспитывать интерес к языку.

*Тип урока:* урок развития умений и навыков.

### **ХОД УРОКА**



## I. Организационный момент

## II. Проверка домашнего задания

## III. Актуализация опорных знаний учащихся

### 1 Словарный диктант с комментированием

Чего, вопрос, собралась, пожалуйста, внимательно, лучше, интересный.

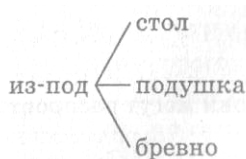
### 2 Чтение про себя

— Вслух произносите только имена ребят.

Роза, берёза, Лёля, лента, василёк, серёжка, Толя, поле, ёлка, зорька, Василёк, наша, Наташа, Роза, яблоко, Яша, Серёжка, юла, Юля.

## IV. Работа по теме урока

### 1. Читайте быстро без ошибок, изменяя слова.



### 2 . Читайте, дополняйте предложения. Не ошибайтесь!

Я живу... (*город*), а бабушка... (*деревня*).

Мы возвращались... (*школа*).

Медведь прячется зимой... (*берлога*).

Дождь застучал... *крыша*.

Учитель. Слова в предложении связаны по смыслу. В предложении от слова к слову можно задать вопрос.

### 3 Послушайте стихотворение Б. Сулимова.

Догадались ли вы, какие слова нужно

поставить вместо вопросов? Выпишите слова с вопросами.

### ПРО НОСЫ

Мы с Барбосом	Если мокрый нос
Засопели.	У Коли —
Мы, наверно,	Несомненно,
(что сделали?)	<i>Коля болен.</i>
<i>Мы</i> (что сделали?)	<i>У Барбоса</i>
В больницу сами	Мокрый нос
Оба	Стало быть, I
С мокрыми носами.	Здоров Барбос!
Доктор	
Очень умный был —	
<i>(что сделал?)</i>	
И определил:	
Образец: <i>Мы</i> (что сделали?) <i>заболели.</i>	

4

*Составьте предложения из слов.*

Приготовились, к, звери, зиме.

Берлогу, в, залёг, медведь.

Ёж, уснул, крепко.

В, зарылись, мох, лягушки.

— К какому предложению подходит данная схема?



5 . Прочтите предложения. Понаблюдайте, как они могут распространяться. Спишите последнее предложение.

Птицы поют.

Птицы поют песню.

Птицы поют звонкую песню.

6 . Дополните предложения.

Белка переменяла на зиму (*что?*). Лисичка искала на полях мышинные (*что?*). Хорь забрался (*под какой?*) пенёк. Крот глубоко ушёл (*во что?*).

Слова для справок: шубку, норки, старый, в землю.

7. Работа в группах

— Составьте пословицы. Объясните, как вы их понимаете.

*I группа.* Руки, рабочие, знают, скуки, не.

*II группа.* Место, а, красит, человек, не, человека, место.

*III группа.* Пруда, труда, из, рыбку, и, вытащишь, без, не.

*IV группа.* Не, мёду, потрудишься, не, поешь.

V. Итог урока

Учитель. Как связаны между собой слова в предложении?

## VI. Домашнее задание

### **Тема. Развитие письменной речи. Письменный пересказ с опорой на план**

*Цель:* формировать у учащихся умения пересказывать текст по рисункам, опорным материалам и плану, анализировать готовый пересказ, сравнивать его с текстом-оригиналом; способствовать обогащению и активизации словарного запаса учащихся; развивать их мышление и речь; воспитывать культуру оформления письменных работ.

*Тип урока:* урок развития речи.

### **ХОД УРОКА**

*I. Организационный момент*

*II. Актуализация опорных знаний учащихся*

#### Упражнение № 1

Учащимся предлагается прочитать текст «Жил на свете слонёнок» и ответить на вопросы.

#### **ЖИЛ НА СВЕТЕ СЛОНЁНОК**

Жил на свете слонёнок.

Это был очень хороший слонёнок. Только вот беда: не знал он, чем ему заняться, кем быть. Так всё сидел слонёнок у окошка, сопел и думал...

Однажды на улице пошёл дождь.

— У-у! — сказал промокший лисёнок, увидев в окошке слонёнка.— Ушастый какой! Да с такими ушами он вполне может быть зонтиком!

Слонёнок обрадовался и стал большим зонтиком. И лисята, и зайчата, и ежата — все спрятались под его большими ушами.

Но вот дождь закончился, и слонёнок снова загрустил, потому что не знал, кем же ему всё-таки быть. И снова он сел у окошка и стал думать.

Мимо пробежал зайчик.

— О-о! Какой прекрасный длинный нос! — сказал он слонёнку.— Вы вполне могли бы стать лейкой!

Добрый слонёнок обрадовался и стал лейкой. Он полил цветы, траву, деревья. А когда поливать больше было нечего, он очень опечалился...

Ушло на закат солнце, зажглись звёзды. Наступила ночь.

Все ежата, все лисята, все зайчата улеглись спать. Только слонёнок не спал: он всё думал и думал, кем же ему быть? И вдруг он увидел огонь.

«Пожар!» — подумал слонёнок. Он вспомнил, как совсем недавно был лейкой, побежал к реке, набрал побольше воды и затушил три уголька и горящий пень.

Звери проснулись, увидели слонёнка, поблагодарили его за то, что он потушил огонь, и назначили его лесным пожарным.

По Г. Цыферову

Вопросы к тексту

- Почему слонёнок часто грустил? (Слонёнок не знал, чем ему заняться, кем быть.)
- Кто предложил слонёнку стать зонтиком? (*Лисенок*)
- Что предложил слонёнку зайчонок? (*Стать лейкой*)

– *Как слонёнок стал лесным пожарным?* (Слонёнок потушил горящий пень, и зверята назначили его лесным пожарным.)

Желательно, чтобы свои ответы учащиеся подтверждали цитатами из текста.

III. *Мотивация учебной деятельности учащихся*

IV. Объявление темы и цели урока

V. Формирование опорных знаний учащихся

Упражнение М 2

*Комментарий:* работа проводится по тексту «Жил на свете слонёнок» из предыдущего упражнения.

Ученикам предлагается внимательно рассмотреть рисунки и еще раз прочитать текст. Учитель обращает внимание учащихся на то, что текст можно пересказать по рисункам.

Учащиеся карандашом нумеруют рисунки в хронологическом порядке.

- 1) Слонёнок сидит у окна, под окном мокнет лисёнок.
- 2) Слонёнок сидит у окна, под окном мокнет зайчонок.
- 3) Слонёнок закрывает ушами от дождя лисёнка и зайчонка.
- 4) Слонёнок поливает цветы.
- 5) Слонёнок сидит в постели.
- 6) Слонёнок тушит огонь.

Учащиеся устно пересказывают текст, опираясь на рисунки.  
(*Живой родничок, с. 19*)

Упражнение № 3

Работа проводится по тексту «Жил на свете слонёнок» из упражнения №1.

Учитель обращает внимание учащихся на то, что текст можно пересказать по опорным материалам.

Ученикам предлагается внимательно прочитать таблицу с опорными материалами для пересказа текста, расположить данные фразы в хронологическом порядке и пронумеровать их.

Жил слонёнок	Не знал он, чем ему заняться, кем быть	Сидел и думал
Однажды пошёл дождь	Промокший лисёнок	Стал большим зонтиком
Слонёнок снова грустит	Пробежал зайчик	Слонёнок стал лейкой
Слонёнок опять опечалился	Наступила ночь	Огонь
Побежал к реке	Потушил огонь	Звери проснулись и назначили его лесным пожарным

- 1) Жил слоненок;
- 2) не знал он, чем ему заняться, кем быть;
- 3) сидел и думал;
- 4) однажды пошёл дождь;
- 5) промокший лисёнок;
- 6) стал большим зонтиком;
- 7) слонёнок снова грустит;
- 8) пробежал зайчик;
- 9) слонёнок стал лейкой;
- 10) слонёнок опять опечалился;
- 11) наступила ночь;
- 12) огонь;
- 13) побежал к реке;
- 14) потушил огонь;

15) звери проснулись и назначили его лесным пожарным.

Устный пересказ текста с опорой на ключевые фразы опорного материала

Вариант ответа

*Жил на свете добрый слонёнок. Он не знал, чем ему заняться, кем быть. Поэтому слонёнок часто сидел у окна и думал. Однажды пошёл дождь. Мимо окна слонёнка пробежал промокший лисёнок.*

— Какие у тебя большие уши,— сказал лисёнок слонёнку.— Ты мог бы стать зонтиком.

И слонёнок *стал большим зонтиком*. Все зверята спрятались под его ушами от дождя. Но когда дождь кончился, *слонёнок снова загрустил*. Мимо *пробежал зайчик*, увидел слонёнка и сказал:

— Какой у тебя длинный нос! С таким носом ты мог бы стать лейкой.

И *слонёнок стал большой лейкой*. Он набрал в хобот воды и полил

траву и цветы. А когда поливать больше было нечего, *слонёнок опять опечалился*. Он по-прежнему не знал, кем ему быть.

*Наступила ночь*. Все звери легли спать, только слонёнку не спалось. Он все думал, думал. И вдруг *увидел огонь*.

«Пожар!» — подумал слонёнок. Он вспомнил, как был лейкой, быстро *побежал к реке*, набрал в хобот воды и *потушил огонь* на пне. *Звери проснулись*, увидели, что слонёнок спас их от пожара, поблагодарили его и *назначили лесным пожарным*.

Упражнение № 4



Работа проводится по тексту «Жил на свете слонёнок» из упражнения №1.

Учащимся предлагается внимательно прочитать вариант пересказа текста и сравнить его с оригиналом.

### ЖИЛ НА СВЕТЕ СЛОНЁНОК

Жил на свете хороший слонёнок. Слонёнок не знал, чем ему заняться, кем быть. Поэтому он часто сидел у окошка и думал.

Однажды на улице пошёл дождь. Мимо домика слонёнка пробежал лисёнок. Он увидел, какие у слонёнка большие уши, и сказал:

– Какой ты ушастый! С такими ушами ты можешь быть зонтиком!

Слонёнок обрадовался и стал большим зонтиком. И лисята, и зайчата, и ежата спрятались под его большими ушами.

Но вот дождь закончился, и слонёнку снова стало грустно, потому что он не знал, кем же ему всё-таки быть. И снова он сел у окошка и стал думать.

Мимо пробежал зайчик.

– О-о! Какой у тебя прекрасный длинный нос! — сказал он слонёнку.— Ты можешь быть лейкой!

Добрый слонёнок обрадовался и стал лейкой. Он полил цветы, траву, деревья. А когда поливать больше было нечего, он очень опечалился...

Наступила ночь. Все ежата, все лисята, все зайчата улеглись спать. Только слонёнок не спал: он всё думал, кем же ему быть?

И вдруг он увидел огонь.

Слонёнок подумал, что начался пожар. Он вспомнил, как был лейкой, побежал к реке, набрал в хобот воды и сразу же потушил пожар.

Звери проснулись, увидели слонёнка, поблагодарили его за то, что он потушил огонь, и назначили его лесным пожарным.

Вопросы к пересказу

- Кто давал советы слонёнку? (*Лисёнок и зайчонок*)
- Кем был слонёнок, до того, как стал лесным пожарным? (*Большим зонтом и большой лейкой*)
- Когда случился пожар? (Ночью, когда все звери спали)
- Почему слонёнок не растерялся и быстро придумал, как потушить пожар? (*Он вспомнил, как был лейкой и поливал цветы.*)
- За что поблагодарили слонёнка звери? (*За то, что он потушил огонь.*)
- Кем назначили слонёнка звери? (*Лесным пожарным*)
- Прочитайте текст-оригинал (*упражнение № 1*) и скажите, насколько полно передает данный пересказ его содержание. (*Пересказ очень близок к тексту оригинала.*)

V. Самостоятельное составление предложений

Упражнение № 5

*Комментарий:* работа проводится по тексту «Жил на свете слонёнок» из упражнения № 1.

Ученикам предлагается внимательно прочитать план текста, определить в нем зачин, основную часть и концовку.

Учащиеся устно пересказывают текст, опираясь на пункты развёрнутого плана.

Части текста	План
Зачин	1) Грустный слонёнок
Основная часть	2) Слонёнок становится зонтиком. 3) Слонёнок становится лейкой. 4) Слонёнок вновь грустит. 5) Слонёнок тушит пожар
Концовка	6) Звери назначают слонёнка лесным пожарным

## VI. Подведение итогов. Чтение и обсуждение работ учащихся

### Рефлексия

Учитель. Оцените свою работу по шкале «Творчество». Если удалось рассказать, о чём хотели, поставьте знак наверху шкалы, если старались, но не всё получилось,— на средней части шкалы, если вам было трудно составить пересказ, поставьте отметку на нижней части шкалы

## 4 класс

Тема. *Абзац. Выделение абзацев в сплошном тексте*

Цель: *продолжать формировать у учащихся умение делить текст на логически законченные части, составлять план к тексту; развивать умение определять тему и основную мысль текста, составлять текст, используя данные предложения; воспитывать любовь к природе.*

**Тип урока:** *урок развития умений и навыков.*

### ХОД УРОКА

*I. Организация класса*

*II. Проверка домашнего задания*

*Демонстрация учащимися рисунков.*

*III. Актуализация опорных знаний учащихся*

*1. Беседа*

*— Над какой темой вы работали на прошлых уроках?*

*— Что такое текст?*

*— Что такое тема и основная мысль текста?*

*— Из каких частей состоит текст?*

*2. Каллиграфическая минутка*

*— Объясните значение слов. Запишите и запомните их. Библиотека, возле, вокзал.*

*— Прочитайте скороговорку. Заучите и расскажите её, быстро и чётко проговаривая все слова.*

***Рыбу ловит рыболов, весь в реку уплыл улов.***

*— Запишите скороговорку по памяти. Проверьте работу друг друга.*

*3. Творческое списывание*

- Прочитайте текст. Придумайте заглавие. Определите зачин, основную часть, концовку.

*Собрались птицы себе царя выбирать. Распустил павлин свой хвост и стал вызываться в цари.*

*И все птицы за его кр. ..соту выбрали его царем. А сорока и говорит: ты нам, павлин. Когда ты царем будешь, как ты станешь нас от ястреба защищ...ть, когда он за нами погонится?»*

*Павлин не знал, что ответить. Тогда все птицы задумались, хорош ли им будет павлин. И не взяли его царем, а взяли орла.*

- Какой вывод можно сделать из этой сказки?
- Спишите текст, вставляя пропущенные буквы (подчеркните их).
- Перескажите сказку по частям (зачин, основная часть, концовка).

## VI. Изучение нового материала

- Как выделена каждая часть в данном тексте?

■ Абзац — часть письменной речи от одной красной строки до другой. /

### 1. Работа с текстом (фронтально)

*..Прочитайте текст. Озаглавьте его. Разделите текст на части. Зачитайте каждую из них. Спишите, выделяя каждую часть абзацем. Подчеркните во втором предложении главные члены предложения.*

*Калина — одно из любимых растений нашего народа. Во время цветения стоит калина торжественная в белом своём наряде. А осенью её украшают красивые розовые, пурпурные, бордовые листья*

*и гроздя красных плодов. За их окраску, напоминающую раскалённый металл, народ дал ей такое имя.*

## **2. Самостоятельная работа**

- Прочитайте зачин и основную часть, а концовку придумайте и самостоятельно запишите. Используйте опорные слова: **никого нет, едет, вдруг встретил, спят, запоздалого прохожего, врач, шёл с работы, подвёз к дому, посадил, проехали машины, весёлый, довольный, вернулся в свой парк.**

*Части текста выделите абзацами.*

*В одном городе жили трамваи. С раннего утра они ходили по улицам города. А ночью возвращались домой, в трамвайный парк. Один трамвайчик решил попутешествовать по ночному городу. Он тихо выехал из ворот парка и отправился по улицам.*

## **3. Физкультминутка**

*V. Закрепление изученного материала*

*1. Работа с текстом. Выборочное списывание*

*Чтение текста про себя и определение главной мысли. Чтение текста «цепочкой» (по одному предложению друг за другом).*

- *Разбейте текст на части. Зачитайте их. Сколько абзацев в этой сказке?*

### **КАК СОЛОВЕЙ УЧИЛ ЧЕЛОВЕКА УМУ-РАЗУМУ**

*(Украинская народная сказка)*

*Поймал раз человек соловья и хотел его съесть. А соловушка ему и говорит:*

- *Не наешься ты мной, человек! Отпусти меня, я тебе три добрых совета дам, они в большой беде тебе пригодятся.*

*Человек и посулил отпустить соловья, если он дело скажет.*

*И даёт соловейко первый совет:*

- Не ешь никогда того, что в пищу негодже. Второй совет: никогда не жалеи о том, чего не воротишь.*

*И третий: не верь речам неразумным.*

*Услыхал человек три совета, отпустил соловья. А соловей захотел проверить, понял ли его человек. Взлетел вверх и говорит ему:*

- Эх! Плохо ты сделал, что меня отпустил! Кабы ты знал, какое богатство у меня внутри, ты никогда бы меня не отпустил. Есть во мне большая жемчужина, как достал бы ты её, враз богачом бы сделался.*

*Услыхал это человек, сильно пригорюнился, подскочил вверх, просит соловья вернуться. А соловейко:*

- Теперь я понял, что ты человек глупый. Чему я тебя учил, ты к тому не прислушался. И жалеешь о том, что вернуть невозможно. И глупым речам,— говорит,— поверил! Ты погляди: какой я маленький! Как же может во мне большая жемчужина поместиться?*

*И полетел себе прочь.*

*— Выпишите из сказки три совета.*

- Какие орфограммы встретились в этих предложениях? Подчеркните их.*

*2. Вопросы по содержанию текста*

- Какие советы дал человеку соловей?*
- Как соловей проверил, понял ли его человек?*
- Какой вывод сделал соловей?*
- Чему учит эта сказка?*

## *VI. Домашнее задание*

— Прочитайте и ответьте на вопросы.

*Иволга — одна из самых красивых птиц. И поёт она чудес(?)но, словно кто-то на флейте играет. Но увидеть этого «музыканта» не так-то просто. Птица пугливая и осторожная, всё время прячется в кронах д...рев...ев. Поэтому и пр...л...тает она с юга во второй половине мая, когда на д...рев...ях уже вовсю шумит листва. А ул...тает в середине августа, пока не начался осенний листопад.*

*Из журнала*

### *Вопросы к тексту*

— Выделите в тексте абзацы. Определите тип текста.

— Какое оперение у иволги? Как она поёт? Как ведёт себя иволга? Когда она прилетает и когда улетает?

— Выберите зачин и концовку (заключение).

1) Прилетай к нам снова, иволга! Ждем твоих песен.

2) Много разных птиц живет в наших лесах.

— Запишите текст, раскрывая скобки. Вставьте пропущенные буквы, объясняя каждую орфограмму.

## **VII. Итог урока**

### *1. Беседа*

— Над какой темой вы сегодня работали на уроке?

— Что такое абзац?

— Как его можно обозначить?

### *2. Творческая работа*

— Устно составьте текст по данным зачину и концовке.

Озаглавьте его. Выпишите слова, в которых пропущены



буквы. Вставьте и подчеркните их (можно предложить написать весь текст и разбить его на абзацы).

***Раз осенью мы с дедушкой сажали ябл...ньку... Я оч...нь люблю работать в саду, помогать дедушке.***

**Тема. Слова в прямом и переносном значении**

*Цель: учить учащихся находить в данных предложениях, текстах слова, употреблённые в прямом и переносном значении; воспитывать интерес к языку; усовершенствовать умение составлять предложения, употребляя слова в прямом и переносном значении; развивать речь, мышление учащихся.*

*Тип урока: урок развития умений и навыков.*

## **ХОД УРОКА**

**I. Организация класса**

**II. Актуализация опорных знаний учащихся**

*1. Речевая разминка. Минутка чистописания*

*Скороговорку выучить, записать по памяти.*

*Веселей, Савелий, сено пошевеливай.*

*2. Словарный диктант*

*3. Проверка домашнего задания*

**III. Изучение нового материала**

*1. Рассказ учителя*

*— Вернёмся к скороговорке. Сено шевелят для того, чтобы оно не прело. А вам на уроках часто говорят: «Пошевеливайтесь!» Учитель использует эту фразу, чтобы вы быстрее выполняли задания.*

*Выражение употребляют не по назначению, но это делает нашу речь яркой, самобытной.*

*Нередко уже имеющиеся слова используются для называния других предметов, признаков, действий. Например, цвет золота переносится на цвет волос: золотые волосы, т. е. похожие по цвету на золото.*

*При переносе наименования одного предмета (признака, действия) в качестве наименования для другого предмета (признака, действия) у слова образуется новое значение, которое называется переносным.*

## *2 Составление предложений со словами в прямом и переносном значении*

*— Прочитайте словосочетания, составьте предложения с каждым из них.*

*В каком случае слова употреблены в прямом значении? В каком — в переносном?*

<i>I вариант</i>	<i>II вариант</i>	<i>III вариант</i>
<i>гребень (для волос)</i>	<i>изумрудная (брошь)</i>	<i>сковать (цепь)</i>
<i>гребень (горы)</i>	<i>изумрудная (трава)</i>	<i>сковать</i>
<i>(морозом реку)</i>		

## *3 Физкультминутка*

### *IV. Закрепление изученного материала*

#### *1 Творческое списывание*

*— Спишите предложения. Вставьте пропущенные слова.*

*Подчеркните слова в переносном значении.*

*На траве сверкает ( ) роса. Шумит ( ) лес. Гремит ( ) гром.  
Волнуется ( ) море.*

*Слова для справок: первый, серебристый, зелёный, синий.*

## 2 Списывание «Я — автор»

- Спишите предложения. Подчеркните слова, употреблённые в переносном значении. Придумайте свои, употребляя слова в прямом значении. Запишите их.

*Хлынул град пухля. Бронзовые от загара мускулы. Льётся взволнованная речь. Нос лодки коснулся берега. У моего брата золотой характер, а у мамы — золотые руки. От мороза у меня горели щёки.*

### V. Домашнее задание

- Выпишите словосочетания со словами в прямом и переносном значении в два столбика. Допишите свои примеры (4-5).

*Железную подкову кузнец ковал коню. Я в человеке волю железную ценю.*

### VI. Итог урока

- Прочитайте. Найдите слова в переносном значении.

Мороз румянец выжег	Вокруг седые ели.
Нам огневой.	Скользи, нога...
Бежим, бежим на лыжах	Как белые постели,
Мы от него!	Легли снега.
Второй, четвёртый, пятый	— И тонкие берёзы —
Конец горе.	Лишь оглянись! —
Лети, лети, не падай!	Затянуты в морозы,
Скорей, скорей!	Поникли вниз...
Закован в холод воздух,	На озере синее
Аж дрожь берёт...	Тяжёлый лёд.
В глазах сверкают звёзды.	Припустимте сильнее —
Вперёд, вперёд!	Вперёд, вперёд!

*Вопросы и задания*

- Придумайте название стихотворению.
- Прочитайте стихотворение сначала в медленном, протяжном темпе, потом — в очень быстром. Какой темп более соответствует содержанию?

**Тема. Развитие письменной речи.** Самостоятельное письменное высказывание (3-4 предложения) о прочитанных произведениях «Мой любимый герой народных сказок»

**Цель:** формировать у учащихся умения строить самостоятельное письменное высказывание о прочитанных произведениях и героях произведений, планировать рассуждения, пользоваться средствами связи в рассуждении; развивать речь, мышление; воспитывать культуру оформления письменных работ.

**Тип урока:** урок развития речи.

### ХОД УРОКА

**I. Организационный момент**

**II. Мотивация учебной деятельности**

Учитель. Сегодня у нас не совсем обычный урок. Мы совершим путешествие, а куда, узнаете, разгадав загадку.

Что наш маленький народ

В мир волшебный унесет,

Полный смеха, света, краски?

А зовется чудо... (сказка)\

### III. *Объявление темы и цели урока*

– Итак, мы отправляемся в сказку, а точнее, по следам сказки.

– Какие сказки вы читали к урокам внеклассного чтения?

На доске появляются иллюстрации к сказкам, а также книги, прочитанные детьми.

– Как вы думаете, о чем сегодня будем писать?

На доске записана тема сочинения: « Мой любимый герой народных сказок ».

– Прочитайте тему сочинения. Как вы думаете, какая главная мысль этого сочинения? В чем его особенность? (*В нем нужно доказать, почему этот герой любимый.*)

– Такой текст называется *рассуждение*. Сегодня мы будем рассуждать, будем учиться доказывать свои мысли в сочинении.

### IV. *Формирование опорных знаний учащихся*

– Прежде чем приступить к сочинению, подумайте, о ком будете писать, что будете писать об этом герое, зачем, с какой целью, кому будете доказывать свои мысли?

Обсуждение структуры текста-рассуждения.

– *Как начать сочинение?* (Можно сказать о герое, кто он, назвать сказку.)

– Составьте начало сочинения.

– *Это вступление (зачин). О чем напишете в основной части?* (Доказательство, почему герой нравится.)

– *Назовите черты характера человека, которые вам нравятся.* (На доске появляется запись слов: честный, решительный, настойчивый, добрый, смелый, справедливый,

скромный, заботливый, любознательный, трудолюбивый, весёлый, отзывчивый.)

- Когда доказываешь, мало назвать черту характера. Нужно подтвердить её примером из книги, причём, сказать об этом коротко. Приведите примеры доказательств.
- *Как можно закончить сочинение?* (Сказать о том, как ты стараешься быть на него похожим; чему учит этот герой или сказка.)

#### V. Самостоятельное составление предложений

Учитель оказывает индивидуальную помощь.

#### VI. Подведение итогов. Чтение и обсуждение работ учащихся

##### Рефлексия

- Во многих сказках встречается яблоня с ее наливными яблочками. Вот и на нашем уроке выросла такая яблонька.

Но она какая-то грустная, нет на ней яблочек. Давайте ее оживим! У каждого есть три яблока: красное, желтое, зеленое. Если вы считаете, что урок прошел для вас интересно, вы себя проявили, смогли рассказать о своём любимом герое,— прикрепите красное яблоко, если не всё пока удалось,— жёлтое, если вам было сложно разобраться, вы испытывали некоторые трудности — зелёное, ему надо немного созреть.

#### **Пословицы о книге**

1. Аз да Буки избавляют нас от скуки.
2. Береги книгу – она поможет тебе жить.
3. велико ли перо, а большие книги пишет.
4. Всю жизнь живи – всю жизнь учись.

5. Грамотею и книга в руки.
6. Дом без книги – день без солнца.
7. Золото добываю из земли, а знания из книги.
8. Иная книга обогащает, а иная – с пути совращает.
9. Испокон века книга растит человека.
10. Книга – друг человека.
11. Книга – твой друг, без неё, как без рук.
12. Книга – зеркало жизни.
13. Книга – лучший подарок.
14. Книга – маленькое окошко , а через него весь мир видно.
15. Книга – твой друг – без неё, как без рук.
16. Книга в суме – в пути тягость, книга в уме – в пути облегчение.
17. Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.
18. Книга для ума – что теплый дождик для всходов.
19. Книга книгой, а мозгами двигай.
20. Книга мала, а ума придала.
21. Книга не пряник, а к себе манит.
22. Книга не самолет, а за тридевять земель унесет.
23. Книга подобна воде – дорогу пробьет везде.
24. Книга поможет в труде, выручит в беде.
25. Книга хороша, да начетчики плохи.
26. Книги не говорят, а правду сказывают.
27. Книги читай, а дела не забывай.
28. Книги читать – не в ладушки играть.
29. Книги – это вам не луидоры, которые нравятся всем без исключения.

30. Книги читать – скуки не знать.
31. Книгу читаешь, как на крыльях летаешь.
32. Кормчая книга кормит судей.
33. Кто знает Аз да Буки, тому и книга в руки.
34. Кто много читает, тот много знает.
35. Кто работает без книги – решетом воду черпает.
36. Ленивому Мишке не до книжки.
37. Много прочел, да мало учел.
38. Много читает, а дела не знает.
39. Напрасный труд удить рыбу без крючка, и учиться без книги.
40. Не всякий, кто читает, в чтении силу знает.
41. Не красна книга письмом, а красна умом.
42. Не на пользу книги читать, коли только вершки в них хватать.
43. Неграмотный, как слепой, а книга глаза открывает.
44. Недочитанная книга – не пройденный до конца путь.
45. Одна книга тысячу людей учит.
46. Пословицы кратки, а ума в них целые книги.
47. Прочел книгу – встретился с другом.
48. С книгой поведешься – ума наберешься.
49. С книгой жить - век не тужить.
50. Сказанное слово – было да нет, а написанное живет век.
51. Ум без книги, как птица без крыльев.
52. Ученому и книги в руки.
53. Хлеб питает тело, а книга – разум.
54. Хорошую книгу читать не в тягость, а в радость.



55. Читай книгочей, не жалей очей.

### **Афоризмы о книге**

1. Книга – это сосуд, который нас наполняет, а сам не пустеет. (А. Декурсель).

2. Ни о чем не думает лишь тот, кто ничего не читает. (Д. Дидро).

3. Произведение, которое читают, имеет настоящее; произведение, которое перечитывают, имеет будущее. (А. Дюма-сын)

4. Можно определить достоинство народа по количеству книг, которые он поглощает. (Э. Лабуле).

5. Я сужу о городе по количеству имеющихся в нем книжных магазинов (А. Рубинштейн).

6. Книга, которая не стоит, чтобы ее прочли два раза, не стоит также того, чтобы ее прочли один раз (К. Вебер).

7. Так называемые парадоксы автора, шокирующие читателя, находятся часто не в книге автора, а в голове читателя (Ф. Ницше).

8. Поэзия – самая величественная форма, в которую может облачиться человеческая мысль (А. Ламартин).

9. Чтение сделало Дон Кихота рыцарем, а вера в прочитанное сделала его сумасшедшим. (Б. Шоу).

10. Люди перестают мыслить, когда перестают читать (Д. Дидро).

11. В поезде читают, потому что скучно, а в трамвае – потому что интересно (И. Ильф).

12. Никому не давайте своих книг, иначе вы их уже не увидите. В моей библиотеке остались лишь те книги, которые я взял почитать у других (А. Франс).

13. Книги – дети разума (Д. Свифт).

14. Каждую книгу нужно уметь читать (Б.Паскаль).

15. Книги – это переплетенные люди (А.Макаренко).

16. Страданием и горем определено нам добывать крупницы мудрости, не приобретаемой в книге. (Н.Гоголь).

17. Книги – корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению (Ф.Бекон).

18. Уединение с книгами лучше общества с глупцами (П.Буаст).

19. Вовремя прочитанная книга – огромная удача. Она способна изменить жизнь, как не изменит ее лучший друг или наставник (П.Павленко).

20. Хорошая книга – точно беседа с умным человеком. (Л.Толстой).

### **Скороговорки**

1. Чукчи читали в чуме.

2. Осерчал сгоряча грач на грача.

3. У Танечки в баночке бабочки.

4. Черепашка очень четко отчеканила чечетку.

5. Черной ночью черный кот прыгнул в черный дымоход.

6. У Димочки котенок, у Танечки – утенок.

7. Чайка у причала отчаянно кричала.

8. Запел волчок, загудел волчок, но упал на бочок – и молчок.

9. В чемодане у чечетки черные четки.

10. Наскочил жучок на сучок, и сломал каблучок.

11. У нас в печурочке золотые чурочки.

12. У четырех черепах в колясочках по четыре черепашонка в распашонках.
13. В четверг четвертого числа часа в четыре четыре черненьких чумазеньких чертенка чертили черными чернилами чертеж.
14. Сверчок богач - большой ловкач.
15. Слишком часто бьются у нашей внучки блюда.
16. Подошел к бачку бычок, сунул голову в бачок.
17. Четыре Анюточки, не устав ни чуточки, пляшут третьи суточки все под прибауточки.
18. Щеткой чищу я щенка, щекочу ему бока.
19. Тщетно в роще рыщет хищный волчище.
20. Часовщик, прищурив глаз чинит часики для нас.
21. В нашей пуще чащи гуще.
22. Черепахи в черной чаше, где не сыщешь солнца луч, лапой шевеля шуршащей, разгоняют сумрак туч.

## Литература

1. Аралова Э.А. Русский язык. 3 класс: Планы-конспекты уроков – Х.: Ранок: Веста, 2005.
2. Анісімова В.О. Російська мова.: Підручник для 2-го класу загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання. – Ірпінь: ВТФ «Перун», 2003.-152с.: іл. – Рос. мовою.
3. Анісімова В.О. Російська мова.: Підручник для 3-го класу загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання. – К.; Ірпінь: ВТФ «Перун», 2004.-152с.: іл. – Рос. мовою.
4. Анісімова В.О. Російська мова.: Підручник для 4-го класу загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання. – К.; Ірпінь: ВТФ «Перун», 2004.-176с.: іл. – Рос. мовою.
5. Вашуленко М., Гудзик И. Речевое развитие первоклассников в процессе обучения грамоте. // Початкова школа. - №8. -2006. – С. 24-28
6. Вашуленко М., Гудзик И. Речевое развитие первоклассников в процессе обучения грамоте // Початкова школа. - №9. – 2006. –С 45 – 48.
7. Вашуленко М.,Гудзик И. Работа над видами речевой деятельности в процессе обучения грамоте. // Початкова школа. - № 11. – 2006. – С.32-34.
8. Володарская М. А., Ковальчук Н.А., Настенко А.И. Все уроки русского языка. 3 класс. (для школ с украинским языком обучения). –Х.: изд.группа «Основа», 2010. – 189 с.
9. Володарская М. А., Дашко О.П. и др. Все уроки русского языка. 4 класс. (для школ с украинским языком обучения). –Х.: изд.группа «Основа», 2010. – 238 с.
- 10.Гудзик И.Ф. Компетентностно-ориентированное обучение русскому языку в начальных классах (в школах с украинским языком обучения). – Чернівці: Бекрек, 2007.
- 11.Гудзик І. Умовно-мовленнева діяльність та комунікативне використання мовлення у навчанні російської мови. // Початкова школа. -\*. – 2007. –С.47-51.
- 12.Гудзик І.Ф. Російська мова.: Підручник для 2-го класу шкіл з

- українською мовою навчання. – К.: Промінь, 2004. – 150 с.: іл. – Рос. мовою.
13. Гудзик І.Ф. Російська мова.: Підручник для 3-го класу шкіл з українською мовою навчання. – К.: Промінь, 2004. – 152 с.: іл. – Рос. мовою.
14. Гудзик І.Ф. Російська мова.: Підручник для 4-го класу шкіл з українською мовою навчання. – К.: Промінь, 2004. – 168 с.: іл. – Рос. мовою.
15. Контроль та оцінювання навчальних досягнень учнів початкової школи. Методичні рекомендації – К.: Початкова школа, 2002.
16. Курганская А.В. Все уроки русского языка. 2 класс (для школ с украинским языком обучения). –Х.: изд.группа «Основа», 2010. – 173 с.
17. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и методика нач. обучения». – М.: Просвещение, 1987. – 415 с.
18. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников. – М., 1982.
19. Методика преподавания русского языка: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Рус. яз. и лит.» / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов и др.; под ред. М.Т. Баранова. – м.: Просвещение, 1990. – 1990. – 368
20. Партола І.Н., Лукьяненко С.В. практический справочник. – Харьков: - ФОП, - 2010. – 288 с.
21. Пелепейченко Л.М., Коченгіна М.В. Російська мова.: Підручник для 2-го класу шкіл з українською мовою навчання. – К.: Промінь, 2004. – 158 с.: іл. – Рос. мовою.
22. Пелепейченко Л.М., Коченгіна М.В. Російська мова.: Підручник для 3-го класу шкіл з українською мовою навчання. – К.: Промінь, 2004. – 158 с.: іл. – Рос. мовою.
23. Пелепейченко Л.М., Коченгіна М.В. Російська мова.: Підручник для

4-го класу шкіл з українською мовою навчання. – К.: Промінь, 2004.  
– 158 с.: іл. – Рос. мовою.

24.Програми середньої загальноосвітньої школи , 1-4 класи. - К.:  
«Початкова школа», 2006. - С.117-160.

