

важнейших социально-психологических характеристик, связанных с организационными и динамическими факторами развития группы. Данный подход разрабатывал Л.И. Уманский [14].

- организационно-управленческий подход, основанный на разрабатываемых в социологии и социальной психологии представлениях о социальной организации и управленческой деятельности. Основная идея этого подхода заключается в рассмотрении группы как целостного субъекта управления. У истоков этого подхода стоял Е. С. Кузьмин [11; 12].

На наш взгляд, различные направления исследования социально-психологического климата в настоящее время должны быть дополнены акмеологическим подходом, основные идеи которого были сформулированы в трудах Б.Г. Ананьева [2]. Применение этого подхода к анализу социально-психологического климата коллектива расширяет возможности его анализа с точки зрения совершенствования коллектива как субъекта профессиональной деятельности. За основу этого подхода берется анализ коллектива как интегративной системы. В этом случае интегративность определяет психолого-акмеологическое содержание коллектива и составляет основной путь его исследования.

Важно подчеркнуть, что интегративный подход распространяется на все уровни анализа субъектов профессиональной деятельности в любой сфере. Это относится как к коллективу, представляющему собой целостное социальное образование, так и к индивидуальным субъектам различного ранга и функциональных обязанностей. Главной особенностью данного подхода является рассмотрение субъектов профессиональной деятельности с точки зрения профессионализма их деятельностных и личностных качеств [7; 8; 15].

В результате, специфика социально-психологического климата определяется не только особыми требованиями к тому или иному виду деятельности, но в значительной мере - личностно-психологическими характеристиками членов коллектива как субъектов коллективной деятельности.

Так, например, по мнению Б.Г. Ананьева, сформулированного и реализованного интегративный подход в изучении личности, особо выделяется статус личности, т. е. ее положение в обществе (экономическое, политическое, правовое и т. д.); общественные функции, осуществляемые личностью в зависимости от этого положения и исторической эпохи; мотивация ее поведения и деятельности в зависимости от целей и ценностей, образующих внутренний мир; мировоззрение и вся совокупность отношений личности к окружающему миру (природе, обществу, труду, другим людям, самому себе); характер и склонности [2]. Приведенное положение Б.Г. Ананьева показывает, что этот пласт качеств личности обусловлен в основном социальными условиями, в которых она формируется.

Исследователи особенностей деятельности сотрудников таможенных органов выделяют также и такие значимые для деятельности в этой сфере профессиональной деятельности качества, как эмоционально-волевые, познавательные и индивидуально-типологические, к числу которых относятся выносливость к длительно воздействующим психофизическим перегрузкам, высокий уровень самоконтроля, наличие стенического типа реагирования в критических и экстремальных ситуациях; высокая адаптивность, сохранение работоспособности, способность к адекватному отражению происходящих событий. В своей совокупности указанные качества и свойства личности определяют ее нервно-психическую, эмоциональную устойчивость, которую следует рассматривать как один из важнейших факторов профессиональной пригодности для работы в таможенных органах. В современных условиях к важным профессионально-личностным качествам относятся также морально-нравственные характеристики личности, что связано с возможностью использования коррупционной составляющей в данной сфере деятельности [1].

Все изложенные положения позволяют осмыслить направления совершенствования социально-психологического климата в таможенных органах в виде системы, воспроизводящей существенные свойства идеального образца профессионала или персонифицированного эталона личностно-профессионального развития субъектов, составляющих коллектив таможенных органов.

Литература

- [1]. Аграшенков А. В. Основы таможенного дела. М., 1998.
- [2]. Ананьев Б.Г. Психология и проблемы человекознания. Москва-Воронеж.1996.
- [3]. Андреева Г.М. Социальная психология. М.: Наука, 1994.
- [4]. Анцупов А.Я., Монахова К.В. Оценка межличностных отношений в группе // Акмеология. №2(38). 2011.
- [5]. Бойко В.В., Ковалев А.Г., Панферов В.Н. Социально-психологический климат коллектива и личность. М.: Мысль, 2009.
- [6]. Донцов А.И. Психология коллектива. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008.
- [7]. Деркач А.А. Психолого-акмеологические основания и средства оптимизации личностно-профессионального развития конкурентоспособного специалиста // Акмеология. №4(44). 2012.
- [8]. Засыкин В.Г. Об определении акмеологии как науки // Акмеология. №2(42). 2012.
- [9]. Ковалев А.Г. Коллектив и социально-психологические проблемы руководства. М.: Политиздат, 2005.
- [10]. Коломенский Я.Л. Возрастная и педагогическая социальная психология в свете проблем воспитания. Учебное пособие Екатеринбург, 2005.
- [11]. Кузьмин Е.С. Основы социальной психологии. Л., 2007.
- [12]. Кузьмин Е.С. Социальная психология и социальное планирование. ЛГОЛУ им. Жданова, 1973.
- [13]. Петровский А.В., Шпалинский В.В. Социальная психология коллектива. Учебное пособие для студентов пед. ин-тов. М.: «Промсвещение», 2008.
- [14]. Уманский Л.И. Личность. Организаторская деятельность. Коллектив. / Избранные труды. Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2001.
- [15]. Федоркина А.П. Профессионализм в политике как непреложное условие развития общества // Акмеология. 2011. №4 (40).
- [16]. Ярошевский М. Г. Петровский А. В. Психология. М.: Академия, 2002.

THE ACMEOLOGICAL DIRECTION OF FORMATION OF FAVORABLE SOCIAL AND PSYCHOLOGICAL CLIMATE IN STAFF OF CUSTOMS AUTHORITIES

Eugene M. Vasukov – post-graduate student, the Department of acmeology and psychology, The Russian academy of national economy and public administration under the President of Russian Federation. Vernadskogopr-t, 84, Moscow, Russia, 119606; vasyukov79@yandex.ru..

Abstract

Article is devoted to teoretiko-methodological justification of the acmeological direction in formation of favorable social and psychological climate in staff of customs authorities. The main attention is paid to disclosure of a factor of professionalism of activity and personal qualities of customs officers that finally define a level of development of social and psychological climate.

Key words: social-psychological climate, collective, subjects of professional activity, acmeological approach, professionalism of employees' activity and personality.

УДК 009

АКМЕОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ К ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ

Гаврилюк Светлана Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент, докторант Уманского государственного педагогического университета имени Павла Тычины, ул. Садовая, 2, 20300, Черкасская обл., г. Умань. gavriluk2015@yandex.ua.

Аннотация

В статье актуализирована значимость акмеологического подхода в формировании творческого потенциала будущих педагогов, определены компоненты реализации акмеологического подхода в профессиональной подготовке будущих воспитателей к педагогическому творчеству. Теоретически обоснованы и экспериментально проверены организационно-педагогические условия обеспечения эффективной подготовленности будущих воспитателей к творческой профессиональной деятельности в современном детском саду.

Ключевые слова: акмеологический подход, акмеология, творческий потенциал, профессионализм, компетентность, педагогическое творчество.

Социально-экономические преобразования современного общества требуют поиска новых подходов к профессиональной подготовке специалистов дошкольного образования. Главным условием творческой самореализации воспитателя дошкольного учебного заведения является высокий профессионализм, развитие его творческого потенциала, готовность к творческой педагогической деятельности. Среди новых научных направлений, которые позволяют эффективно решить данную проблему, ученые выделяют акмеологический подход.

Одним из основных психолого-акмеологических механизмов личностно-профессионального развития будущих специалистов, по мнению А. А. Деркача является креативность. Необходимость креативного развития в процессе обучения связана с уникальностью и самобытностью каждого обучающегося. Процесс творчества становится средством самопознания, расширения контакта с окружающими и самим собой, следствием чего является увеличение личностных ресурсов студентов и использование приобретенных на занятиях практических навыков в дальнейшей профессиональной деятельности [3, с. 13].

А. А. Деркач выделил следующие характеристики творческого потенциала личности: творческая направленность профессиональных интересов, потребность в новаторской деятельности, склонность к инновациям, высокий уровень общего и некоторых специальных видов интеллекта; склонность к формированию ассоциативных связей, развитие воображение; сильная волевая регуляция поведения и деятельности; самостоятельность, умение управлять своим состоянием, в том числе стимулировать собственную творческую активность [2, с. 148]. Считаем, что выделенные ученым акмеологические личностные параметры становятся константой, определяющей профессионализм будущего специалиста дошкольного образования. Перечисленные характеристики творческого потенциала будущих воспитателей формируются в основном в рамках системы высшего образования, когда студент развивает необходимые профессиональные качества, интересы, педагогические способности, необходимые для педагогической творческой деятельности в современном детском саду.

Учитывая актуальность поставленной проблемы, цель статьи направлена на формирование творческого потенциала будущих воспитателей детей дошкольного возраста. В целом, определены основные задачи исследования: раскрыть и проанализировать сущность акмеологического подхода в развитии творческого потенциала будущих воспитателей дошкольных учебных заведений; обосновать необходимые организационно-педагогические условия развития педагогического творчества будущих воспитателей.

Ведущие исследователи в области акмеологии (К. А. Альбуханова, А. А. Бодалев, Н.Ф. Вишнякова, Ю. А. Гагин, В. Г. Зазыкин, А. А. Деркач, Г. С. Данилова, Н. В. Кузьмина, С. С. Пальцевский, К. Е. Перепелкина, С. Д. Пожарский, В. В. Рубцов, Э.В. Сайко, С. Ф. Сиверс, Д. И. Фельдштейн, Г. И. Хозяинов и др.) сущность акмеологического подхода видят в «осуществлении комплексного исследования и восстановления целостности субъекта, проходящего степень зрелости, когда его индивидуальная, личностная и субъектно-деятельностная характеристики изучаются в единстве, во всех взаимосвязях для того, чтобы способствовать достижению высших уровней, на которые может подняться каждый» [2, с. 30-31].

Организация нового содержания образования требует новых подходов к построению профессиональной модели будущего специалиста дошкольного образования. Акмеологическая профессиональная модель педагога, разработанная Г. С. Даниловой, органично сочетает такие ее компоненты: 1) компетентность (психолого-педагогические, социальные теоретико-практические и методические знания, педагогические умения и способности); 2) личностная ориентация (самореализация в контексте акмеологической модели «Я концепция в динамике от Я реальный к Я-перспективному, идеальному»; 3) моральная духовная культура (моральное сознание, нравственная деятельность, нравственные отно-

шения; 4) акмеологическая профессиональная позиция педагога. При этом акмеологическая профессиональная позиция специалиста якобы «вытекает» из фундамента его профессионализма, в котором акмеологически синтезирована триада его компонентов: компетентность, личностная ориентация, духовно-нравственная культура [1, с. 19-20]. Базовыми акмеологическими категориями являются профессионализм личности, ее профессиональная компетентность, личностно-профессиональное развитие. Краеугольным камнем такого подхода являются понятия профессионализма и творчества, которые определяются как основные категории педагогической и общей акмеологии.

Н. В. Кузьмина обозначает профессионализм как совокупность устойчивых свойств личности в деятельности, индивидуальности специалиста, удовлетворяющие требования профессии. Поэтому профессионализм, по убеждению автора, формируется в процессе профессионального образования [5, с. 36].

С. Ю. Степанов творческий потенциал рассматривает как психоэнергетическое напряжение, возникающее между устремлениями, возможностями и реальной жизнью человека. Он реализуется в рефлексивно-творческом усилии, т.е. в усилии, направленном на достижение ранее недостижимого, на реализацию того, что к настоящему моменту не было реализовано, на устремления за пределы самого себя [10, с. 148].

Особенностью педагогического творчества, по мнению С. А. Сысоевой, является то, что именно такое творчество определяет векторы динамичного развития всех творческих процессов человечества. Для того чтобы врожденная креативность человека реализовалась в творческой продуктивной деятельности, необходимо не только обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение развития креативности, но и осуществлять целенаправленное педагогическое воздействие на личность по формированию тех «дополнительных» ее качеств, которые обеспечивают успех в процессе творчества» [9, с. 19].

Таким образом, важно создать необходимые организационно-педагогические условия для раскрытия творческого потенциала будущих специалистов.

Важным условием формирования профессионализма будущих воспитателей является создание в вузе развивающего образовательно-воспитательного пространства. Это предполагает создание творческой атмосферы для развития креативного мышления, стимулирование творческой активности, инициативности, творческого поиска студентов. Преподаватель в вузе должен создать морально-психологический климат в коллективе «преподаватель – студент», который направлен на самосовершенствование студента, воспитание у него готовности к восприятию всего нового и необычного, благоприятного к инновационной педагогической деятельности.

«Образовательная среда вуза включает то воспитательное пространство, в котором осуществляется педагогически целесообразная деятельность по актуализации и поддержке личностно-профессионального саморазвития студента» [6, с. 69].

Основным критерием творческой образовательно-воспитательной среды выступает его эмерджентность – свойство, которое свидетельствует, что проектируемая система образования определяется необходимостью комплексного решения социокультурных, образовательных, развивающих, воспитательных проблем, направленных на формирование свободной, высокообразованной, социально адаптированной, конкурентоспособной, творческой личности [11, с. 60].

Вторым условием является индивидуализация обучения студентов. Исследователи педагогического творчества наибольшее внимание уделяют проявлениям индивидуальности студентов – творческим умениям, стилю деятельности, общения и т.д. Именно индивидуализация, которая связана с олицетворением личности, помогает накоплению студентами индивидуального опыта творческого поведения, педагогического общения и выработки собственной системы педагогических ценностей. «Выразить же индивидуальность в педагогической деятельности, творчески самореализоваться в ней вряд ли возможно без осознания своей уникальности и умения проявлять ее. Только зрелый, общественно определенный человек, который выработал соб-

ственную систему ценностей, может найти адекватные средства самовыражения [7, с. 53-54].

Главными средствами ее формирования является развитие педагогической техники, коммуникативных, организаторских способностей, тренинги педагогического общения. При этом, «главной формой индивидуализации обучения в современных условиях является самостоятельная работа, которая помогает студентам выработать психологическую установку на самостоятельное и систематическое пополнение своих знаний, формирует умения ориентироваться в потоке научной и политической информации при решении новых познавательных задач, является важным условием самоорганизованности, самодисциплины студента в овладении познавательной деятельностью, является важным оружием педагогического руководства и управления самостоятельной познавательной деятельностью студента в процессе обучения» [8, с. 120].

Третьим условием является организация субъект-субъектных отношений преподавателя и студента, что обеспечивает переход от субъект-объектной к субъект-субъектной педагогической парадигме. Равноправные субъект-субъектные отношения между студентом и преподавателем, построенные на диалогическом общении, эмпатии и рефлексии, стимулируют инициативность и творческую активность студента, способствуют его творческой самореализации в будущей профессиональной деятельности.

Важной формой диалогического (интерактивного обучения), по мнению исследователей (В. А. Андреева, И. А. Зязюна, М. И. Воронки и других), являются дидактические, исследовательские и деловые игры. Основными принципами субъект-субъектной модели учебно-воспитательного процесса становятся принципы сотрудничества, самоуправления студентов, стремление к их самореализации и самовыражению в учебном процессе, целенаправленного и последовательного развития творческого стиля деятельности [4, с. 64].

Поскольку конкурентоспособность педагога связана с его успехом в профессиональной деятельности, следующим условием развития творческого потенциала является организация ситуаций успеха. Педагогика успеха, которая строится на принципах компетентности, толерантности, взаимопомощи, педагогического сопровождения, творческого взаимодействия преподавателя и студента, позволяет проектировать работу по формированию у студентов ориентации на стремление и достижение успеха, желание экспериментировать и познавать новое, жить активной, полной интересными событиями и творческими достижениями студенческой жизнью.

Итак, студенческий возраст – это особый жизненный период, связанный с формированием профессиональных интересов, определением устойчивых профессиональных намерений, развитием профессионального самосознания будущего специалиста. Поэтому важно создать в вузе благоприятные условия для развития творческих способностей, стимулирования инициативы, самостоятельности будущих воспитателей. Организацию их творческой деятельности важно направить на овладение ими различными методиками реализации творческой деятельности детей дошкольного возраста. Этому способствуют активные формы работы со студенческой молодежью: участие студентов в научно-исследовательской работе, практических конференциях, интересных творческих проектах, организация совместной работы студентов факультета и воспитателей дошкольных учебных заведений. Это дает возможность студентам проявить себя активными организаторами современных инновационных форм работы, свободно выражать свои мысли, выступать с докладами и участвовать в обсуждении предложенных тем. Таким образом, будущие педагоги должны преодолеть психологические барьеры развития своего творческого потенциала, обрести уверенность в собственных идеях и убеждениях. Поэтому сегодня своевременной и актуальной является реализация акмеологического подхода для формирования творческого потенциала будущих педагогов.

Литература

[1]. Данилова Г. С. Акмеология – це три П: професіоналізм, порядність, патріотизм / Г. С. Данилова // Освіта. – 2003.

[2]. Деркач А. А. Акмеологические основы развития профессионала // А. А. Деркач. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института, 2004.

[3]. Деркач А. А. Психолого-акмеологические основания и средства оптимизации личностно-профессионального развития конкурентноспособного специалиста // Акмеология. – 2013. – №1 (45).

[4]. Интенсификация творческой деятельности студентов. – Издательство Казанского университета; под ред. В. А. Андреева, А. М. Мельхорн, 1990.

[5]. Кузьмина Н. В. Предмет акмеологии / Н. В. Кузьмина // Спб: Политехника, 2002.

[6]. Лукина Е.Ю. Проектирование воспитательного пространства вуза: анализ педагогических рисков. Педагогическое образование и наука, 2010 №4.

[7]. Осухова Н. Г. Становление творческой индивидуальности педагога / Н. Г. Осухова // Педагогика. – № 3–4. – 1992.

[8]. Рыбалко Я.П. Формирование исследовательской культуры школьников – основы непрерывного развития их творческого потенциала / Я. Рыбалко // Педагогіка і психологія формування творчої особистості: проблеми і пошуки. Збірник наукових праць / редкол: Т. І. Сущенко (гол. ред.) та ін. – Запоріжжя, Вып. 19. – 2001.

[9]. Сисоева С. О. Концептуальні засади педагогічної творчості / С. О. Сисоева // Педагогічна творчість, майстерність, професіоналізм: проблеми теорії і практики підготовки вчителя – вихователя – викладача: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 2005 р.). – К.: НПУ, 2005.

[10]. Степанов С. Ю. Рефлексивная практика творческого развития человека и организаций / С. Ю. Степанов // М.: Наука, 2000.

[11]. Турішчева Л. В. Професійний розвиток педагога: психологічний аспект / Л. В. Турішчева // Х.: «Основа», 2006.

VOCATIONAL TRAINING OF THE FUTURE PRESCHOOL AGED CHILDREN TUTORS FOR PEDAGOGICAL CREATIVITY FROM THE POSITION OF ACMEOLOGICAL APPROACH

Svetlana N. Havryliuk - candidate of pedagogical sciences, Associate Professor, doctoral Pavlo Tychna Uman State Pedagogical University, Sadova St, 2, Uman, Ukraine. gavriluk2015@yandex.ua

Abstract

In the article the significance of the acmeological approach in the formation of creative potential of the future tutor's personality is updated, components of the acmeological approach implementation in the vocational training of the future tutors of preschool aged children for pedagogical creativity are defined. Organizational-pedagogical conditions for effective preparedness providing of the future tutors of preschool aged children for creative professional activity in a contemporary pre-school institution are theoretically substantiated and experimentally tested.

Key words: acmeological approach, acmeology, creativity, professionalism, competence, pedagogical creativity.

УДК 159.9

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СИСТЕМЕ «ЧЕЛОВЕК – ПРИРОДНЫЙ ОБЪЕКТ» (ЭНВЯЙРОНМЕНТАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)¹

Гагарин Александр Валерьевич – доктор педагогических наук, профессор кафедры акмеологии и психологии профессиональной деятельности Международного института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации; gagarin-av@ganepa.ru.

Аннотация

Намечены актуальные направления энвайронментально-психологического исследования особенностей развития субъективного отношения человека к природе: рассмотрение окружающей человека природной среды как совокупности природных объектов; изучение конкретных природных объектов как психологически атрибутивных составляющих социальной среды; определе-

¹ Работа выполнена при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда, проект «Психологическое взаимодействие и межвидовая коммуникация человека с домашними животными в условиях городской среды» (№ 13-06-00687).