

Рекомендовано до друку вченою радою факультету української філології Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (протокол № 7 від 12 лютого 2018 року).

**Рецензенти:** доктор пед. наук, професор *В. О. Коваль*;  
канд. пед. наук, професор *Н. П. Сивачук*.

**Редакційна колегія:** *Цимбал-Слатвінська Світлана*, кандидат педагогічних наук, доцент; *Січкарь Світлана*, кандидат філологічних наук, доцент; *Авраменко Валентина*, кандидат педагогічних наук, доцент; *Денисюк Василь*, кандидат філологічних наук, доцент; *Похилюк Олена*, кандидат філологічних наук, спеціаліст вищої категорії, старший викладач; *Зарудняк Наталія*, викладач; *Денисюк Ірина*, викладач.

Т33

**Теорія і практика підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання з української мови і літератури:** матеріали Всеукраїнського науково-методичного семінару / уклад. : В. І. Авраменко (розділи I, II), Н. І. Зарудняк (розділ III). Умань : ВПЦ «Візаві», 2018. Вип. 2. 371 с.

У збірнику вміщено матеріали, які обговорювалися на Всеукраїнському науково-методичному семінарі «Теорія і практика підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання з української мови і літератури», що традиційно проводиться на факультеті української філології Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини спільно з Міжвідомчим науково-дослідним центром прикладної лінгвістики та Вінницьким гуманітарно-педагогічним коледжем з лютого 2016 року. Запропоновані методичні, психологічні та теоретичні поради вчителів і викладачів – це ще одна спроба педагогів розставити акценти на тих аспектах, котрі сприятимуть якісній підготовці випускників ЗНЗ до зовнішнього незалежного оцінювання з української мови та літератури.

Матеріал посібника можуть використовувати всі, хто зацікавлений в успішному подоланні «першого серйозного іспиту на дорослість, на розуміння природи речей, на реалізування себе в майбутньому».

## ЗМІСТ

### Розділ I

<b>ЗАГАЛЬНІ МЕТОДИКО-ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО</b> .....	3
<i>Цимбал-Слатвінська С. В.</i> ДЕСЯТЬ КРОКІВ ДО УСПІШНОЇ ВСТУПНОЇ КАМПАНІЇ .....	3
<i>Якимчук І. П., Якимчук Б. А.</i> ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА УЧАСНИКАМ ЗНО .....	8
<i>Похилок О. М.</i> ІНТЕРАКЦІЯ ЯК ПРОВІДНА МОДЕЛЬ НАВЧАННЯ .....	16
<i>Скрипник Н. І.</i> ЗОВНІШНЄ НЕЗАЛЕЖНЕ ОЦІНЮВАННЯ ЯК СКЛАДОВА СТРУКТУРНИХ КОМПОНЕНТІВ ЗАНЯТЬ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ .....	20
<i>Луцинкевич Л. А.</i> ДИДАКТИЧНА СКЛАДОВА ГОТОВНОСТІ УЧНІВ ДО ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ .....	25
<i>Форманчук В. В.</i> ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ПРИ ПІДГОТОВЦІ ДО ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ .....	33
<i>Козак Н. М.</i> ВИКОНАННЯ НАВЧАЛЬНИХ І ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ – ПОТРЕБА ВІД УЧНЯ ВСЕБІЧНОЇ МОВНОЇ ТА ЛІТЕРАТУРНОЇ ПІДГОТОВКИ .....	49

### Розділ II

<b>ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ПІДГОТОВКИ ДО ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ</b> .....	57
<i>Комарова З. І., Молодичук О. А.</i> ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ З ФОНЕТИКИ, ГРАФІКИ, ОРФОЕПІЇ: РІЗНОТИПНІСТЬ І ШЛЯХИ УСПІШНОГО ВИКОНАННЯ .....	57
<i>Січкач С. А., Денисюк І. А.</i> ПРОБЛЕМИ ВИВЧЕННЯ ЯВИЩА СПРОЩЕННЯ В ГРУПАХ ПРИГОЛОСНИХ ЗВУКІВ ПРИ ПІДГОТОВЦІ ДО ЗНО .....	62
<i>Сьомак А. М., Позднякова Л. В.</i> ФОРМУВАННЯ ОРФОГРАФІЧНИХ НАВИЧОК ПРИ ВИВЧЕННІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В СЕРЕДНІХ КЛАСАХ .....	67
<i>Денисюк В. В.</i> МОРФЕМІКА: СКЛАДНЕ В ПРОСТОМУ (проблеми підготовки абітурієнтів до ЗНО) .....	72
<i>Гонца І. С., Розгон В. В.</i> СЕМАНТИЧНІ ВЛАСТИВОСТІ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ .....	77
<i>Жила Т. І.</i> ВИВЧЕННЯ СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНОЇ ЛЕКСИКИ В ШКОЛІ ПІД ЧАС ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО .....	82
<i>Кучеренко І. А., Мамчур Л. І.</i> ФОРМУВАННЯ ВМІНЬ ВИЗНАЧАТИ РІД ІМЕННИКА: БАЗОВІ АСПЕКТИ В ПІДГОТОВЦІ ДО ЗНО .....	86
<i>Середюк Л. В., Прокопчук В. Я.</i> ЛІНГВІСТИЧНІ ІГРИ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У 7–8 КЛАСІ .....	93
<i>Коваленко В. О.</i> ГОТУЄМОСЯ ДО СКЛАДАННЯ ЗНО З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ .....	108

<i>Козутюк О. В.</i>	
РЕЧЕННЯ З ОПОСЕРЕДКОВАНИМИ КОМПОНЕНТАМИ В СИСТЕМІ ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО .....	113
<i>Бондар А. М.</i>	
УРОКИ РОЗВИТКУ ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ ЯК ЯКІСНИЙ ФУНДАМЕНТ ТВОРЧОГО ЗАВДАННЯ НА ЗОВНІШНЬОМУ НЕЗАЛЕЖНОМУ ОЦІНЮВАННІ .....	119
<i>Зелінська О. Ю.</i>	
РОБОТА З ТЕКСТОМ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ВАЖЛИВИЙ ФАКТОР ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО .....	121
<i>Похлюк О. М.</i>	
РОБОТА НАД ЛОГІЧНІСТЮ ТА ПОСЛІДОВНІСТЮ ВЛАСНОГО ВИСЛОВЛЕННЯ .....	126
<i>Морозова В. В.</i>	
КОМПЛЕКСНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ТЕКСТУ ЯК СКЛАДОВА ЕФЕКТИВНОЇ ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО .....	132
<i>Коломісць І. І.</i>	
ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ТЕКСТУ ПОЕЗІЇ ВАСИЛЯ СИМОНЕНКА «СВІТ ЯКИЙ – МЕРЕЖИВО КАЗКОВЕ!...» .....	137
<i>Авраменко В. І., Савчук Н. М.</i>	
ОСНОВНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ ПРИ ПІДГОТОВЦІ ДО ЗНО (орфоепічна, граматична, лексична, синтаксична правильність) .....	140
<i>Хлистул І. В.</i>	
ЗАВДАННЯ З КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ У ЗНО .....	148
<i>Лісова Л. В., Глобчак С. В.</i>	
ЗНО: МЕТОДИЧНІ ВИМОГИ І ПОРАДИ .....	153

### **Розділ III**

<b>ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ПІДГОТОВКИ ДО ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ .....</b>	<b>158</b>
<i>Лопушан Т. В.</i>	
ПОСІБНИКИ ТА ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ШКОЛЯРІВ ДО УЧАСТІ В ЗНО-2018 .....	158
<i>Бабій А. П.</i>	
ІГРОВІ МЕТОДИ ТА ПРИЙОМИ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ .....	165
<i>Черевченко В. В.</i>	
ІСТОРІЯ ТА МЕТОДОЛОГІЯ ДОСЛІДЖЕННЯ ДИТЯЧОГО ФОЛЬКЛОРУ .....	169
<i>Козинський Л. В.</i>	
ВИВЧЕННЯ «СЛОВА О ПОЛКУ ІГОРЕВІМ» ТА КОМПЕТЕНТНІСТЬ УЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА ПРИ ПІДГОТОВЦІ УЧНІВ ДО СКЛАДАННЯ ЗНО .....	178
<i>Лук'яченко Н. І.</i>	
«СЛОВО О ПОЛКУ ІГОРЕВІМ» У КОНТЕКСТІ ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО .....	182
<i>Денисюк О. Ю.</i>	
ВИВЧЕННЯ П'ЄСИ «НАТАЛКА ПОЛТАВКА» І. КОТЛЯРЕВСЬКОГО У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО .....	189
<i>Полищук Л. Б.</i>	
КОНЦЕПЦІЯ ОБРАЗУ ІВАНА ГОНТИ В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ .....	204
<i>Гончарук В. А.</i>	
МАТЕРІАЛИ ДО ВИВЧЕННЯ ТВОРЧОСТІ ТАРАСА ГРИГОРОВИЧА ШЕВЧЕНКА .....	214
<i>Кириченко В. Г.</i>	
ВИВЧЕННЯ РОМАНУ «ЧОРНА РАДА» У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО .....	218
<i>Циганок О. О., Осипчук Г. В.</i>	
ВИВЧЕННЯ ТРАГІКОМЕДИ «МАРТИН ВОРУЛЯ» І. КАРПЕНКА-КАРОГО У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ .....	231

<i>Поліщук Л. Б.</i> ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНИЙ АСПЕКТ У ПОВІСТІ «КАЙДАШЕВА СІМ'Я» І. С. НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО .....	238
<i>Зарудняк Н. І.</i> ВИВЧЕННЯ ТВОРЧОСТІ МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО НА КУРСАХ ДОВУЗІВСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ .....	246
<i>Пепчук О. Я.</i> ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ ДРАМИ-ФЕЕРІЇ «ЛІСОВА ПІСНЯ» ЛЕСІ УКРАЇНКИ .....	255
<i>Оскірко О. П.</i> ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ ТВОРЧОСТІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА У ШКОЛІ .....	283
<i>Мельник Т. І.</i> ВИВЧЕННЯ КОМЕДІЇ «МИНА МАЗАЙЛО» МИКОЛИ КУЛША В КОНТЕКСТІ ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО .....	296
<i>Скрипник Н. І.</i> ВИВЧЕННЯ ТВОРЧОСТІ ОСТАПА ВИШНІ НА ЗАНЯТТЯХ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ В КОНТЕКСТІ ПІДГОТОВКИ ДО ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ .....	305
<i>Бабій А. П.</i> ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНОЇ ГРИ «ШІСТЬ КАПЕЛЮХІВ» ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ РОМАНУ ІВАНА БАГРЯНОГО «ТИГРОЛОВИ» .....	312
<i>Лук'яченко Н. І.</i> РОМАН «ТИГРОЛОВИ» ІВАНА БАГРЯНОГО У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ УЧНІВ ДО ЗНО .....	316
<i>Кононова О. В.</i> ВИВЧЕННЯ РОМАНУ «ТИГРОЛОВИ» ІВАНА БАГРЯНОГО В КОНТЕКСТІ ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО .....	328
<i>Черевченко О. М.</i> ФІЛОСОФСЬКО-ЕСТЕТИЧНІ ЗАСАДИ ПОСТМОДЕРНІСТСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ .....	334
<i>Яковенко Т. В.</i> ПРОВІДНІ МОТИВИ ЛІРИКИ АНАТОЛІЯ БОРТНЯКА .....	340
<i>Василевич І. В.</i> РОЗВИТОК КРЕАТИВНИХ ЗДІБНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО .....	348
<i>Бабій А. П.</i> ШЛЯХИ ДО РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ .....	352
<i>Новаківська Л. В.</i> ВИВЧЕННЯ АВТОБІОГРАФІЧНОЇ ПРОЗИ В ПРОФІЛЬНІЙ ШКОЛІ: ДО ПИТАННЯ РОЗРІЗНЕННЯ ЖАНРІВ .....	356
<i>Пархета Л. П.</i> З ІСТОРІЇ АНАЛІЗУ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ .....	360
<i>Павленко М. С.</i> РІЗНІ ПІДХОДИ ДО АНАЛІЗУ В СУЧАСНОМУ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВІ .....	366