

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини
Факультет мистецтв
Кафедра хореографії та художньої культури

«ОБРАЗИ «СОФІЇВКИ»

(ДОСВІД ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ)

Навчально-методичний посібник

**Колектив авторів: Андрощук Л. М., Бикова О. В.,
Заєць С. С., Куценко В. А., Кривохижа А. М.,
Подгорінова А. Ю., Сизоненко В. А., Сюрєнко О. О.,
Тєрєшко І. Г.**

Умань
Візаві
2022

УДК 793.3:58(1-751.2(075.8)

О-23

Рецензенти:

Реброва О. Є. – завідувачка кафедри музичного мистецтва і хореографії Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського, доктор педагогічних наук, професор;

Благова Т. О. – завідувачка кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидатка педагогічних наук, доцентка.

*Рекомендовано до друку вченою радою факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини
(протокол № 5 від 25 листопада 2021 р.)*

О-23 «Образи «Софіївки» (досвід проєктної діяльності) : навч.-метод. посіб. / Л. М. Андрощук, О. В. Бикова, С. С. Заєць [та ін.] ; МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини, Ф-т мистецтв, Каф. хореогр. та худож. культ. Умань : Візаві, 2022. 232 с.

Навчально-методичний посібник включає повний опис кваліфікаційних робіт, що входять до творчого проєкту «Образи «Софіївки» (постановка здобувачів освітнього ступеня «Магістр» спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія), керівники – викладачі кафедри хореографії та художньої культури).

Навчально-методичний посібник підготовлений для викладачів та здобувачів вищої освіти хореографічних відділень закладів вищої освіти, керівників хореографічних колективів.

УДК 793.3:58(1-751.2(075.8)

Авторський колектив, 2022

ЗМІСТ

Передмова.....	4
Хореографічна композиція «Дух осіннього парку».....	5
Хореографічна композиція «Енергія води».....	23
Хореографічна композиція «Душа Софіївського дуба».....	58
Хореографічна композиція «Гармонія вітру».....	78
Хореографічна композиція «Тризуб Посейдона».....	92
Хореографічна композиція «Яблуко розбрату».....	117
Хореографічна композиція «Крила».....	134
Хореографічна композиція «Полонена острова кохання».....	113
Хореографічна композиція «Вбивче кохання».....	181
Хореографічна композиція «Грішна любов «Софіївки».....	198
Післямова.....	219
Список використаних джерел.....	220
Додатки.....	230

ПЕРЕДМОВА

Захист кваліфікаційних робіт у вигляді творчого проєкту для випускників кафедри хореографії та художньої культури уже став гарною традицією. У 2020 році кваліфікаційний проєкт було відтворено в одному з найвизначніших пам'яток ландшафтного мистецтва в Європі – Уманському Національному дендрологічному парку під назвою «Образи «Софіївки». Автор ідеї – кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри хореографії та художньої культури Людмила Андрощук.

У мистецькому проєкті задіяно безліч локацій, в яких переплелись казка та реальність, легенди, міфи та щось вічне, невловиме, загадкове. Взявши за основу міфи Древньої Греції та історію кохання Софії та графа Станіслава Потоцького за часів заснування парку та долучивши своє власне художнє бачення, студенти влаштували прогулянку античним світом та створили нові історії засобами танцювальної пластики.

Магістранти засобами хореографічної лексики, атрибутів та гриму створили фантастичні образи, показали глядачам той незримий фантастичний світ, в який можна потрапити, відкривши своє серце [1].

ПІСЛЯМОВА

Захист кваліфікаційної роботи «Образи «Софіївки» відбувся 22 грудня 2020 року в онлайн форматі на платформі Zoom. До того роботи магістрантів можна було переглянути на ресурсі YouTube за посиланнями, які наявні у списку використаних джерел.

Випускники у своїх постановках відобразили магічну природу дивовижного дендропарку «Софіївка» («Дух осіннього парку», «Енергія води», «Душа Софіївського дуба», «Гармонія вітру»), перенесли у світ міфів та легенд («Тризуб Посейдона», «Яблуко розбрату», «Крила») та втілили у танці прекрасне, але часом трагічне, почуття кохання («Полонена Острова кохання», «Вбивче кохання», «Грішна любов «Софіївки»).

Керівники кваліфікаційних робіт – співробітники кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини: кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри Людмила Андрущук, заслужений діяч мистецтв, народний артист УРСР, професор Анатолій Кривохижа, кандидат педагогічних наук, доцент Інна Терешко, кандидат педагогічних наук, доцент Ольга Бикова, кандидат педагогічних наук, доцент Світлана Заєць, кандидат педагогічних наук, доцент Вікторія Сизоненко.

Виконавці – здобувачі вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) та 024 Хореографія Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини та вихованці хореографічних колективів, якими керують магістранти.

Кафедра хореографії та художньої культури висловлює щире подяку директору Національного дендрологічного парку «Софіївка» НАН України, члену-кореспонденту Національної академії наук України, доктору біологічних наук, заслуженому працівнику культури України Косенку Івану Семеновичу за співпрацю.

Для ознайомлення із повним текстом посібника, звертайтеся, будь ласка, на кафедру хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, e-mail: kafedra_horeografii@ukr.net