

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ
Уманський державний педагогічний університет імені
Павла Тичини
Факультет іноземних мов
Кафедра англійської мови та методики її навчання

Home Watching
Навчальний посібник
для здобувачів вищої освіти IV курсу факультету
іноземних мов
Укладачі: Біленька Ю. О., Коломієць М. М.

Умань
2022

УДК 811.111(075.8)

Д66

Рецензенти:

Білецька І. О., доктор педагогічних наук, професор кафедри теорії та практики іноземних мов Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

Паладьєва А. Ф., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та практики іноземних мов Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

Прокоф'єв Г. Л., кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Рекомендовано до друку науково-методичною радою факультету іноземних мов Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (протокол № від листопада 2022 р.)

Д-66 **Home Watching** = Домашній перегляд: навч. посіб. для студ. IV курсу ф-ту іноземних мов / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини, Ф-т іноземних мов, Каф. англ. мови та метод. її навчання; уклад.: Біленька Ю. О., Коломієць М. М. – Умань: Візаві, 2022. – 130 с.

Посібник є самостійною одиницею та використовується під час вивчення навчальної дисципліни «Практика усного та писемного мовлення». Він має на меті поглибити та розширити знання здобувачів вищої освіти з основних видів навчальної діяльності, передбачених програмою.

УДК 811.111(075.8)

© Біленька Ю. О., Коломієць М. М., уклад., 2022

Preface/ Передмова

Посібник з домашнього перегляду для дисципліни «Практика усного та писемного мовлення» розраховано на студентів IV курсу спеціальності 014.021 Середня освіта. Англійська мова і література факультетів іноземних мов закладів вищої освіти денної та заочної форм навчання.

Матеріал розподілено на розділи відповідно до представлених фільмів для домашнього перегляду з подальшим виконанням завдань, що поділяються на логічні блоки з завданням перед, впродовж та після перегляду. У посібнику використано десять фільмів для самостійного опрацювання здобувачами.

У кожному блоці представлено такі види діяльності, як:

- робота зі словником на переклад, використання у власних прикладах нових лексичних одиниць, ідіом, фразеологізмів;
- використання нового лексичного запасу шляхом опису героїв, картинок, знаходження відповідностей; заповнення пропущених слів та утворення власного усного чи писемного мовлення;
- обговорення та дискусія;
- знаходження еквівалентів;
- розігрування сцен, складання діалогів;
- переклад речень на англійську мову з використання нового словника та ін..

Пропонована праця має практичне спрямування для використання здобувачами та повинна допомогти розвинути професійні компетентності, сформувати практичні навички використання усного та писемного мовлення відповідно до сучасних вимог.

Contents

Preface	3
Film 1. Soul	5
Film 2. The King's Speech	21
Film 3. Cruella	30
Film 4. The Break-Up	48
Film 5. Love Hard	58
Film 6. Miss Sloane	82
Film 7. Elvis	94
Film 8. Jungle Cruise	113
References	130

SOUL



Soul is a very famous and popular 2020 American computer-animated comedy-drama film produced by Pixar Animation Studios and distributed by Walt Disney Studios Motion Pictures. It is directed by Pete Docter, co-directed by Kemp Powers (in his feature directorial debut), and produced by Dana Murray, with a screenplay written by Docter, Powers, and Mike Jones. The film stars the voices of Jamie Foxx, Tina Fey, Graham Norton, Rachel House, Alic Braga, Richard Ayoade, Phylicia Rashad, Donnell Rawlings, Questlove, and Angela Bassett. It follows a pianist, Joe Gardner (Foxx), who is involved in an accident before his big break as a jazz musician and seeks to reunite his separated soul and body.

Docter conceived *Soul* in January 2016, examining the origins of human personalities and the concept of determinism. The film's producers consulted various jazz musicians including, Herbie Hancock and Terri Lyne Carrington, and animated its musical sequences using the sessions of musician Jon Batiste as a reference. Apart from Batiste's original jazz compositions, musicians Trent Reznor and Atticus Ross composed the film's score. Production on *Soul* lasted for four years on an approximate \$150 million budget. This was the first Pixar film to feature a Black lead.

Soul premiered at the London Film Festival on October 11, 2020, and was scheduled to be theatrically released on June 19 and November 20. However, the feature was postponed due to the COVID-19 pandemic. *Soul* was released direct-to-streaming on Disney+ on December 25, 2020, and in theaters in countries without the streaming service. *Soul* was well-received by critics for its craftsmanship, story, characters, and musical score. Organizations like the National Board of Review and the American Film Institute named the film as one of the top 10 films of 2020. *Soul* was nominated for three awards at the 93rd Academy Awards season, winning two, and received numerous accolades.

Soul introduces Joe Gardner, a middle-school band teacher whose true passion is playing jazz. “I think Joe is having that crisis that all artists have,” says Powers. “He’s increasingly feeling like his lifelong dream of being a jazz musician is not going to pan out and he’s asking himself ‘Why am I here? What am I meant to be doing?’ Joe personifies those questions.”

In the film, just when Joe thinks his dream might be in reach, a single unexpected step sends him to a fantastical place where he’s is forced to think again about what it truly means to have soul. That’s where he meets and ultimately teams up with 22, a soul who doesn’t think life on Earth is all it’s cracked up to be. Jamie Foxx lends his voice to Joe, while Tina Fey voices 22. “The comedy comes naturally,” says Murray. “But the subtle emotion that reveals the truth to the characters is really something special.”



Scan QR Code and watch the trailer



1. Write definitions to the following words and phrases

1) inner voice _____