

Таміла Філіппович
*Уманський державний
педагогічний університет
імені Павла Тичини
(м. Умань, Україна)*

ЗАСТОСУВАННЯ МЕТОДУ ВІРТУАЛЬНОЇ ЕКСКУРСІЇ НА ЗАНЯТТЯХ З ІСПАНСЬКОЇ МОВИ

Україна, як держава, що розвивається і орієнтується на демократичні та гуманістичні цінності світової культури прагне стати частиною Європейського союзу. Зважаючи на це політики, науковці та освітяни дедалі глибше усвідомлюють потребу у побудові єдиного наукового й освітянського простору. Держава потребує висококваліфікованих фахівців із знанням іноземних мов, культур та традицій європейських держав, здатних до запровадження свіжих оригінальних ідей, прогресивних методів та інноваційних технологій.

Розв'язати цю проблему, хоча б частково, можна за допомогою використання, поряд з традиційними, інноваційних методів навчання. З огляду на це, пропоную звернути вашу увагу на застосування методу віртуальної екскурсії у процесі навчання іноземних мов.

Проблему інноватики в цілому та педагогічної інноватики, зокрема, досліджували В. Богданов, Р. Гуревич, М. Кларін, А. Нісімчук, Г. Селевко, В. Сластьонін, І. Фещенко та ін. Праці таких вчених, як І. Городинський, О. Уваров, С. Фадєєв свідчать, що стрімке втручання комп'ютерів у життя та процес навчання, зокрема, примушує викладачів іноземних мов вирішувати проблеми, про які десять років тому жоден лінгвіст не підозрював [1, с.21-27].

Проте в сучасній науковій літературі недостатньо описано використання методу віртуальної екскурсії в процесі підготовки майбутніх фахівців іноземних мов. Використання лінгвокраїнознавчого аспекту на заняттях з іноземних мов є необхідною умовою, оскільки будь-яка мова тісно пов'язана з культурою та традиціями народу, який нею розмовляє.

Реформування системи освіти в Україні полягає у відмові від авторитарного стилю навчання на користь гуманістичного підходу. Майбутніх викладачів орієнтують на застосування методів, націлених на розвиток творчих здібностей особистості.

У дослідженні Х. Майхнера відзначається, що людина у процесі пасивного сприйняття запам'ятовує 10% того, що прочитала, 20% – того, що почула, 30% – того, що побачила, 50% побаченого та почутого, а при активному сприйнятті у пам'яті зберігається 80% того, що говорять самі, і 90% того, що роблять або створюють самостійно [2, с.354]. Отже, можна зробити висновки, що методи активного навчання, до яких відносяться і віртуальні екскурсії значно покращують запам'ятовування матеріалу й сприяють підвищенню ефективності навчання, завдяки введенню в навчальну роботу елементів дослідницького характеру, збільшенню частки самостійної роботи, що провокуватиме розвиток творчих здібностей студентів. Основним завданням викладача у цьому випадку, на думку Б. Гершунського, є розвиток особистості того, хто навчається, творчий пошук в організації навчального процесу, добір, розробка і вибір найкращих і найдоцільніших для навчання програмних продуктів. [3, с.341],

Розглядаючи питання щодо використання комп'ютера у професійній іншомовній підготовці майбутніх фахівців, можна виділити такі позитивні моменти його запровадження:

- збільшення мотивації до професійного навчання;
- розвиток самостійності студента;
- використання автентичної інформації, що безпосередньо стосується навчання, його особистого чи професійного розвитку;
- підвищення інформованості щодо інших мов та культур;
- підвищення мовної компетенції.

Зважаючи на збільшення швидкості і об'єму інформаційних потоків у всьому світі, навчальний процес на сьогодні вимагає від викладачів закладів вищої освіти використання нових методів та форм навчання в процесі фахової

підготовки майбутніх фахівців іноземних мов. Одним із таких методів є метод “віртуальної екскурсії”.

Віртуальні тури – це он-лайнні або оф-лайнні презентації, які дозволяють потенційним клієнтам оглядати будь-який об’єкт. В залежності від типу такого тура, це можуть бути широкоформатні або циркулярні (360°), а також панорамні огляди об’єктів будь-якого розміру (експонати музеїв та картинних галерей, вулиці та будівлі міст, алеї парків тощо), які рухаються довільно [4, с.151, 278].

Під час віртуальної подорожі студент, занурюється в інший культурний простір, отримує змогу подорожувати не виходячи з класної кімнати. Віртуальна 3d-сферична панорамна екскурсія є незвичайною подорожжю, вона дозволяє яскраво відчувати ефект особистої присутності, окрім того заощаджує час і кошти.

Віртуальна екскурсія може відбуватися як з викладачем, так і без нього. Студенти можуть дізнатися про країну та її визначні місця протягом практичного заняття та у вільний час, відвідуючи рекомендовані викладачем сайти. Важливо також пам’ятати, що віртуальна екскурсія ніколи не замінить реальної, вона лише розрахована на те, щоб ознайомити учнів, з культурними пам’ятками та реаліями країн, мову яких вони вивчають. Плануючи віртуальну екскурсію необхідно дотримуватись ряду вимог:

- 1) визначення мети екскурсії та обсягу знань, які студенти повинні отримати протягом неї;
- 2) розробка маршруту екскурсії, а саме визначення об’єктів, на які потрібно звернути особливу увагу;
- 3) підведення підсумків;

Метою віртуальної екскурсії є активізація мовленнєвих одиниць та граматичного матеріалу, вивченого на попередніх заняттях, розвиток комунікативних, лексичних та фонетичних навичок, поглиблення лінгвокраїнознавчої компетенції.

Так, наприклад, вивчаючи тему “Мадрид – столиця Іспанії”, після ознайомлення студентів із загальними відомостями про місто, викладач

пропонує прогулятися прекрасним парком Ретіро та зазирнути до відомого на весь світ музею Прадо, користуючись відповідними сайтами [5, 6, 7].

Підсумки екскурсії можна підвести у формі узагальнюючої бесіди, уроку-конференції, письмового відгуку про екскурсію, студентської презентації. Розробка студентами власних віртуальних екскурсій є ще одною формою використання мережі Інтернет для досягнення мети навчання іноземних мов. Найбільш простим способом для створення віртуальної екскурсії студентами є мультимедійна віртуальна екскурсія, яку можна створити за допомогою програм Power Point і Windows Movie Maker. Створення віртуальної екскурсії у форматі Power Point відбувається за наступною схемою:

- підібрати матеріал для майбутньої екскурсії (фотографії, відео матеріал або структурований сценарій);
- запустити комп'ютерну програму Power Point (поставити всі фотографії в тому порядку, в якому вони ідуть за сценарієм);
- зробити аудіо супровід (можна записати тією ж програмою, якщо є мікрофон);

Для створення віртуальної екскурсії у форматі Windows Movie Maker необхідно:

- підібрати відеоматеріал для майбутньої екскурсії та структурувати його у сценарій;
- запустити комп'ютерну програму Windows Movie Maker;
- розподілити усі відео файли на доріжці згідно сценарію.

Створення віртуальної екскурсії в 3D потребує певної спеціальної професійної підготовки у сфері комп'ютерних технологій. Не кожен студент має необхідні знання, вміння та засоби для створення проекту такого типу. Саме тому більшість студентів надають перевагу створенням мультимедійних віртуальних екскурсій, що відповідає їхнім можливостям.

Отже, використання віртуальних подорожей в процесі викладання й вивчення іноземних мов сприяє розвитку комунікативних здібностей, спонукає

до пізнавальної діяльності, вносить елемент новизни й зацікавленості, розвиває творчі здібності студента, виховує самостійність, готує майбутнього спеціаліста до продуктивної діяльності, самоосвіти, самовдосконалення в умовах формування єдиного освітнього, культурного та інформаційного простору.

Список використаних джерел:

1. Городинський І. В., Скібіцька Е. Г. Форми організації занять з використанням навчальних комп'ютерних технологій. *Інформаційні технології в освіті*. 1995. № 12. С. 21-27.
2. Майхнер Х. Е. Корпоративные тренинги . М. : ЮНИТИ, 2002. 354 с.
3. Гершунский Б. С. Философия образования. М.: Московский психолого-социальный институт, 1998. 341 с.
4. Сучасний тлумачний словник української мови: 100 000 слів / за ред. В. В. Дубічинського. Харків : ВД “ШКОЛА”, 2009. С. 151, 278.
5. <https://weatlas.com/landmarks/166>
6. <https://www.museodelprado.es/apps/second-canvas-museo-del-prado>
7. <https://34travel.me/post/madrid>