

ЛАРИСА ЙОВЕНКО

ЕВОЛЮЦІЯ ОБРАЗУ  
ГЕРОЯ В УКРАЇНСЬКІЙ  
ЛІТЕРАТУРІ ТА ЙОГО  
ІНТЕРПРЕТАЦІЯ В ШКІЛЬНИХ  
ПІДРУЧНИКАХ ХХ СТОЛІТТЯ



**ЛАРИСА ЙОВЕНКО**

**ЕВОЛЮЦІЯ ОБРАЗУ ГЕРОЯ В  
УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ ТА ЙОГО  
ІНТЕРПРЕТАЦІЯ В ШКІЛЬНИХ  
ПІДРУЧНИКАХ ХХ СТОЛІТТЯ**

**Монографія**

Умань – 2017

УДК 37(477)"19"

Й 99

*Рекомендовано до друку Вченою радою Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (протокол № 16 від 27.06.2017 року)*

**Науковий редактор:**

**Кузь В. Г.**, дійсний член НАПН України, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри дошкільної педагогіки та психології Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

**Рецензенти:**

**Зданевич Л. В.** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри дошкільної педагогіки, психології та фахових методик Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

**Богданець-Білокаленко Н. І.** – доктор педагогічних наук, професор кафедри української літератури і компаративістики Київського університету імені Бориса Грінченка.

**Комар О. А.** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри фахових методик та інноваційних технологій у початковій школі Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

**Йовенко Лариса**

Еволюція образу героя в українській літературі та його інтерпретація в шкільних підручниках

Й 99 XX століття : Монографія / Л. Йовенко. – Умань :

Вид-во АЛМІ, 2017. – 484 с.

**ISBN 978-966-7823-52-8**

В історико-педагогічному дослідженні окреслено історіографію проблеми та проаналізовано його джерельну базу; визначено теоретико-методологічні основи дослідження та поняттєво-категоріальний апарат проблеми образу героя в українській літературі, його інтерпретації в шкільних підручниках XX століття; з'ясовано історико-педагогічні передумови творення образу героя в українській писемній літературі XI – XX століть; охарактеризовано зміст виховання героїчної особистості у спадщині українських педагогів XX століття; обгрунтовано періодизацію розвитку образу героя в шкільних підручниках з української літератури XX століття та розкрито історико-педагогічні тенденції досліджуваного процесу; здійснено історико-педагогічні рефлексії щодо образу героя у контексті шкільного курсу української літератури.

Для науковців, педагогів-практиків, студентів, магістрантів, аспірантів, керівників освіти, краєзнавців.

УДК 37(477)"19"

Й 99

**ISBN 978-966-7823-52-8**

© Йовенко Л. І., 2017

© «АЛМІ», 2017

## ЗМІСТ

**ПЕРЕДМОВА..... 6**

**РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ  
ДОСЛІДЖЕННЯ ..... 9**

1. 1. Історіографія дослідження ..... 9

1.2. Методологічні засади дослідження..... 23

1. 3. Категорійно-поняттєвий апарат дослідження..... 35

1.4. Стан розробки проблеми дослідження в наукових джерелах ..... 56

**РОЗДІЛ 2. ІСТОРИКО-ПЕДАГОГІЧНІ ПЕРЕДУМОВИ  
ТВОРЕННЯ ОБРАЗУ ГЕРОЯ В УКРАЇНСЬКІЙ  
ЛІТЕРАТУРІ (ХІ – ХІХ ст.)..... 78**

2.1. Образ героя в усній народній творчості як ідеальна модель  
людини-громадянина-патріота ..... 78

2.3. Образ героя в літописній та педагогічній спадщині ..... 112

XVI – XVIII ст. як християнський ідеал для наслідування  
наступними поколіннями ..... 112

2. 4. Образ героя в художніх творах українських письменників  
XIX століття як виразника національних цінностей..... 126

<b>РОЗДІЛ 3. ЗМІСТОВЕ ФОРМУВАННЯ ОБРАЗУ ГЕРОЯ В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ ХХ СТОЛІТТЯ .....</b>	<b>146</b>
3.1. Проблема позитивного героя доби тоталітаризму .....	146
3.2. Модель героїчної особистості за Г. Ващенком.....	167
3.3. Концепція героїчного патріотизму радянського громадянина в педагогічному доробку В. Сухомлинського .....	179
3.4. Цивілізаційна парадигма образу героя незалежної України.....	193

<b>РОЗДІЛ 4. ІСТОРИКО-ПЕДАГОГІЧНІ ТЕНДЕНЦІЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ОБРАЗУ ГЕРОЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ В ШКІЛЬНИХ ПІДРУЧНИКАХ ХХ СТОЛІТТЯ.....</b>	<b>203</b>
4.1. Інтерпретація образу героя в шкільних підручниках 1900 – 1917 рр. з позицій формування національної самосвідомості .....	203
4.2. Інтерпретація образу героя в шкільних підручниках 1917 – 1920 рр. з позицій формування ідеї народності.....	218
4.3. Інтерпретація образу героя в шкільних підручниках 1920 – 1960 рр. з позицій формування нового типу героя – радянської людини.....	246
4.4. Інтерпретація образу героя в шкільних підручниках 1970 – 1980 рр. з позицій утвердження радянських цінностей та ідеалів ..	286
4.5. Інтерпретація образу героя в шкільних підручниках 1991-1999 рр. з позицій утвердження національної ідеї .....	323

<b>РОЗДІЛ 5. ІСТОРИКО-ПЕДАГОГІЧНІ РЕФЛЕКСІЇ ЩОДО ОБРАЗУ ГЕРОЯ У КОНТЕКСТІ ШКІЛЬНОГО КУРСУ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ .....</b>	<b>343</b>
5. 1. Нормативно-правові та практичні засади використання образу героя на уроках української літератури .....	343
5. 2. Шляхи удосконалення змісту сучасних підручників з української літератури із урахуванням конструктивних історичних надбань .....	354
<b>ПІСЛЯМОВА .....</b>	<b>365</b>
<b>СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ .....</b>	<b>375</b>
<b>ДОДАТКИ.....</b>	<b>438</b>

ISBN 978-966-7823-52-8

*Наукове видання*

*Лариса Йовенко*

**ЕВОЛЮЦІЯ ОБРАЗУ ГЕРОЯ  
В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ ТА  
ЙОГО ІНТЕРПРЕТАЦІЯ В  
ШКІЛЬНИХ ПІДРУЧНИКАХ ХХ СТОЛІТТЯ**

**Монографія – Умань: Алмі, 2017. – 484 с.**

Видавництво «АЛМІ»

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру ДК – №74 від 01.06.2000р.  
20300, м. Умань, вул. Садова, 4 тел/факс (04744) 4-04-53  
e-mail: rus-almi@bigmir.net

Підписано до друку 27.06.2017 р. Замовлення №78  
Формат 60х82/16. Папір офісний  
Ум.друк.арк. 27,09. Обл.-вид. арк. 29,05.  
Тираж 300 прим.