

4. Maitz, Péter; Elspaß, Stephan. *Zur Ideologie des Gesprochenen Standarddeutsch. Pragmatischer Standard (Stauffenburg-Linguistik 73)*. Tübingen: Stauffenburg, 2013. S. 35–48.
5. Muhr R. *Zur Theorie der Plurizentrik am Beispiel des Deutschen*. *Der Sprachdienst*. 2012. №5. S. 179–198.
6. Schneider, Jan Georg. *Zur Normativität von Sprachregeln. Ist Sprechen regelgeleitetes Handeln?* *Zeitschrift für germanistische Linguistik*. 2005. S. 1–24.
7. Schlosser, Horst Dieter. *Wenn Sprachgebrauch auf Sprachnorm trifft. Vom täglichen Umgang mit Ideal und Wirklichkeit*. *Der Sprachdienst*. 2018. №1. S.19–30.
8. URL: <https://gfds.de/wp-content/uploads/2018/03/Sprachliche-Kommunikation-in-der-digitalen-Welt-2018.pdf> (Last accessed: 06.03.2019).
9. *Wie denken die Deutschen über Muttersprache und Fremdsprachen*. GfdS. Wiesbaden, 2008. URL: <https://gfds.de/wp-content/uploads/2018/02/GfdS-Umfrage-Muttersprache-und-%C3%BCber-Fremdsprachen.pdf> (Last accessed: 09.03.2019).

**Вікторія Кобилянська,**  
викладач,  
Уманський державний педагогічний університет  
ім. Павла Тичини  
(м. Умань, Україна)  
**Ангеліна Колісніченко,**  
викладач,  
Уманський державний педагогічний університет  
ім. Павла Тичини  
(м. Умань, Україна)

## **ВИКОРИСТАННЯ АУДІО- ТА ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ З БЕЗКОШТОВНИХ ОНЛАЙН-РЕСУРСІВ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

Впродовж багатьох десятиліть аудіо- та відеоматеріали були важливим засобом навчання іноземним мовам. Проте лише з появою Інтернету вони з'явилися у вільному доступі, що дало студентам можливість чути живу розмовну мову, а не її версію, відтворену у студії та адаптовану для навчання, і, як наслідок, поштовх до розвитку автономності, росту інтересу та мотивації до самостійного вивчення.

Викладач може використовувати Інтернет, щоб залучити учнів чи студентів до оволодіння мовним матеріалом для пошуку інформації, яка є важливою та цікавою особисто для кожного з них. *YouTube* та інші подібні канали дають можливість не лише переглядати відео, а й читати та писати коментарі, обмінюватися думками з людьми з усього світу попри відстань та різницю у часі. Ще однією перевагою відеороликів з *YouTube* є можливість увімкнути субтитри і слухати та читати водночас або ж з'ясувати значення незрозумілої частини.

Іншим важливим джерелом для розвитку навиків слухання є

*Podcast* – аудіо- чи відеофайли, що розповсюджуються Інтернетом. Такий спосіб поширення інформації з'явився зовсім нещодавно і дає можливість користуватися багатьма перевагами порівняно з традиційними радіопередачами. На відміну від радіо, подкаст можна прослуховувати у зручний для себе час – під час відпочинку чи дорогою додому, прокручувати кілька разів чи навіть уповільнювати за допомогою редактора *Audacity*. Оскільки метою створення більшості подкастів є не навчання іноземної мови, а донесення інформації, то студенти отримують доступ до автентичних матеріалів і обирають з безлічі тем саме ті, що є цікавими і актуальними для них.

Найбільшою популярністю користуються, як правило, аудіо і відеофайли, що підпадають під одну з названих категорій:

- *“How to” videos*
- *Funny videos*
- *Interviews with famous people*
- *Educational programmes*
- *Short films*
- *Advertisements*
- *Recordings with different accents*

Підбираючи відео в Інтернеті для перегляду в класі, слід пам'ятати про наступне:

1. Цікавість та завершеність сюжету.
2. Відповідність змісту віку глядачів та відсутність моментів, що можуть бути образливими з точки зору національності, релігії та інших етичних питань.
3. Відповідність мовного матеріалу рівню розвитку мовних навичок учнів чи студентів
4. Відповідність темі, що вивчається
5. Якість аудіо- та відеозапису
6. Чіткість та швидкість мовлення
7. Тривалість та ін.
8. Наявність готових розроблених завдань, що інколи є приємним бонусом для вчителя.

Залежно від рівня слухачів чи глядачів можна спробувати деякі з таких ресурсів:

1. Elementary Podcasts by the British Council  
<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/learnenglish-podcasts>
2. Podcasts in English <https://www.podcastsinenglish.com/>
3. The English We Speak By BBC Radio  
<https://www.bbc.co.uk/programmes/p02pc9zn/episodes/downloads>
4. Splendid Speaking <https://splendidspeaking.podomatic.com/>
5. Voice of America Learning English  
<https://learningenglish.voanews.com/programs/radio>
6. Deep English <https://deepenglish.com/blog/>
7. TED: Ideas worth spreading <https://www.ted.com/>

8. Simple English Videos <https://www.simpleenglishvideos.com/videos/> та інші.

Використання подкастів, виходячи за рамки звичних завдань “listening and comprehension-question”, значно сприяє розвитку навиків слухання і говоріння, формує позитивне ставлення до вивчення мови, приносить задоволення від використання іноземної мови в реальних умовах.

#### **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:**

1. *Graham Stanely. Language Learning with Technology: ideas for integrating technology in the language classroom / Graham Stanley; consultant and ed. Scott Thornbury. - Cambridge: Cambridge University Press, 2015. 250 p.*
2. *11 English Podcasts Every English Learner Should Listen To. URL: <https://www.fluentu.com/blog/english/esl-english-podcasts/> (Last accessed: 14.03.2019)*
3. *Video and young learners. URL: <https://www.teachingenglish.org.uk/article/video-young-learners-1> (Last accessed: 14.03.2019)*

**Юлія Кобюк,**  
аспірантка,  
Інституту педагогічної освіти  
і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України  
(м. Київ, Україна)

### **ОСВІТНІ ІННОВАЦІЇ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ В УНІВЕРСИТЕТАХ АВСТРАЛІЇ**

Теорія та практика педагогічної освіти постійно змінюється відповідно до останніх досліджень і технологій. Але, як свідчить практика, університетам потрібно значно більше часу для того щоб встигати за цими змінами. Коли мова йде про інновації, вчитель постає як один з ключових елементів їх втілення. Тому головною умовою успішної імплементації освітніх інновацій є формування готовності вчителя до змін, що передбачає розвиток професійних умінь творчого характеру [1].

Інновації в освіті, швидше за все, будуть процвітати там, де існує співпраця вчителів, активна й особиста їх участь у професійному розвитку і освітня культура, яка пропонує спільне бачення інновацій та послідовну підтримку вчителів в їх застосуванні [1].

Навички які необхідні сучасному вчителю в XXI столітті полягають у:

- здатності швидко адаптуватися до життєвих ситуацій, самостійно